



うちな〜タイム!

No.53

8月
2020年



池城由紀乃 (pokke104) イラストレーター・アーティスト

「見たモノ感じたモノを自分の心の中のポケットの中に入れて
発信できるように」という思いを動名 pokke104 のネーミングに込め、形にとらわれない自分らしいスタイルで広告媒体のイラストレーション、店舗壁画、ライブペイント、ワークショップ、CM やミュージックビデオの参加や、プロジェクションマッピング、ファッションのテキストスタイルデザインなど様々な分野で多数のコラボレーションを手掛ける。

オキナワをもうちちょっと知りたくなる フリーペーパー

琉球古道を歩く

16. 勝連グスクから伊計島へ

富山義則
フォトグラファー



勝連城 勝連城から見える朝焼けには特別なものを感じる。



勝連城最頂部
一の曲輪城門付近から金武湾を望む。



勝連城の全景
琉球王に最後まで抵抗した阿麻和利の居城だけに堂々とした石垣が魅力的だ。



ワイトウイ
普通に通れる道路。注意していても気がつかないほど日常の風景になっていた。



ジャネー洞
ジャネー洞の奥は深く暗い。



アマミチューの墓
浜比嘉島から50mほど離れ、堤防で繋がれた小島にある。

いつもの美栄橋の居酒屋で飲んだあと、友人たちと安里にある隠れ家的鶏料理BARに繰り出すことになってしまいました。ところがBARのスタッフさんに歴史好きの方がいて、休みの日にはバイクで沖縄本島の歴史遺産を巡り歩いているというのです。友人はそこのけで話は盛り上がり、勝連グスクから見える光景は特別ですね、と意見が一致しました。ということで今回は勝連グスクから海中道路をわたって伊計島までの約35キロを車で巡ります。

私たちが勝連グスクからの光景がなぜ特別と思ったのか、その理由は有名な阿麻和利の居城だったからというものではないです。特別なのは太平洋から昇る朝日、東シナ海に沈む夕陽どちらも見えるグスクだからです。

さてここからは海中道路を渡って浜比嘉島へ向かいます。海中道路は沖縄戦の後、米軍が平安座島の石油精製基地へのアクセスをよくするために浅瀬を埋立て作った道です。埋立ての是非はあるものの今は生活道路として、また観光資源の一つとして平和利用されているので嬉しいですね。そういえばタコライスは沖縄名物ですが、海中道路に由来しているらしく、石油を運ぶ任務中の米兵の若者に安くお腹いっぱいになる料理を食べさせた、と考案したのがタコライスだったそうです。店の名前は忘れましたが、オバアから聞かされたことがありました。コーラとタコライスのセットで出していたそうです。

話が逸れてしまいました。浜比嘉島に向かいます。この島はアマミチュー墓とシルミチューの霊場、シヌグ堂などのパワースポットがあつて人気を集めています。橋を渡り左折し、海沿いに進んでいくと左手に小さ

らなのです。以前アリゾナのホビ族の村を訪ねた時に、村へ向かう道からペインテッドデザートを眺望すると太陽は沈んで行き、振り返ると月が昇ってくるのが見えて宇宙のエネルギーを感じてなんとも言えない素敵な気持ちになりました。勝連グスクの最頂部にあるの曲輪城門から見える光景に同じものを感じたのです。

さて、勝連グスクから8号線を南東に約2キロ下ってワイトウイへ向かいます。人力で崖を切り開いて道を通したという場所です。距離にして150m、高さ20mの崖を掘削するのに10年かかったそうですが、重機も使わず岩を削り続けたのは人々の相当な思いがあったのでしょう。車で通過するとあつという間に通り過ぎてしまふので気が付かないかも知れません。崖の岩肌がい知れます。

な島が見えてきます。アマミチューの墓のある島です。そのまま直進していくとシルミチューの霊場につきます。ここには各地から人が参拝しにきていますが、特定の日には入れないそうです。入り口の階段や洞窟の周囲はいつも綺麗に清掃されていて信仰の高さがうかがい知れます。

次は最後の目的地の伊計島へ急ぎます。伊計島に入ると左手に人気ビーチの一つ、伊計ビーチの看板が目につくはず。その真向かいの浜辺から見える小島に伊計グスク跡があります。潮が引けば歩いて渡れますが、満潮時は小舟を仕立てて渡るしかありません。海の中にあるグスクは珍しいですね。ちょうど潮が引いているので島へ入ろうとしたのですが、植物が生い茂りゴロゴロ石が歩きづらそうなのでやめました。明るい時間帯なら入れたかもしれません。

当時の手掘りの跡が残っていました。

続いて敷地島のジャネー洞ジャネーガでへ向かうのですが、ワイトウイからは細い裏道を通れば早いものの、迷いやすいので8号線から37号線、239号線と広い道を遠まわりで行く方がオススメです。もし歩くならスマホのマップアプリを使い、近道を見ける事が出来るかも知れません。カーナビでも出来るかな。ジャネー洞は敷地大橋を渡ってそのまま突き当たりまで直進すると説明立て看板のある空き地につきまます。車はそこに停めて歩いて洞窟へ。ここは沖縄最古の土器が発見された住居跡ということで、祖先発祥の地として信仰の対象になっているようです。私たちが行った時に祈っている人たちがいました。

夕闇が迫り、時間がなくなってきたので北に1キロほどの仲原遺跡に急ぎます。ここは沖縄県で最大の縄文時代の竪穴式住居跡です。観光資源として整備され観光客の誘致に二役買っているようです。さらに北へ1キロ、大泊ビーチの北隣の犬名河(インナガ)へ。ここが今日の最終目的地です。水が貴重な島で枯れることなく湧き出る水場として伊計島住民の生活を支えてきたのがこの犬名河です。昔、日照りで水不足に困っていた時、濡れた犬がいたので不思議に思い、後をつけたら水場が見つかったという由来から犬名河の名前がついたそうです。しかし水場に下りる石段が長かった。水汲みも相当きつかったのではと感じました。

今回はここまで。次回は那覇の街の知られざる路地裏を歩きます。



伊計グスク
珍しい海の中のグスクである。交易の拠点だったのではと言われている。



犬名河(インナガ)
今でも枯れずに生活用水として使われている。



仲原遺跡 仲原遺跡の再現された竪穴式住居。



シヌグ堂
シヌグ堂は「東の御嶽」とも呼ばれる聖域だ。



シルミチュー
霊場までの階段を掃き清める。



シルミチュー
霊場には特別な日だけしか入れない。各地から集まった信者は入り口の前で参拝している。

琉球古道を歩く

沖縄の自然の中に残された琉球王国の遺跡を巡り歩く
写真・文 富山義則

電子書籍レーベル『ハイサイブックス』創刊!
第1弾は「琉球古道を歩く」
琉球王朝時代に作られた6本の「宿道」(スクミチ)を中心テーマとして沖縄本島の東西南北に足を運び写真に収め、沖縄の歴史に埋もれ忘れられた遺跡、世界遺産、生活に根ざした拝所などを体験をもとに記録しています。2019年4月からの連載1年分を大幅に加筆、写真も増えて単行本として電子書籍化。

フォーマット: Kindle版 ¥800(税別)





第33話 サーターアンドギー

「それでは定例会議を行います」
ホワイトボードの前で挨拶した勢理客委員長はスカートの後ろで手を組んだ。

今日は県庁内に存在する『なんくるないさ委員会』の会議があった。僕、大見謝は県庁に就職して三年目でそこに配属されることが決まった。

普段は文化観光スポーツ部に所属しているのだが、掛け持ちで委員会のメンバーに選ばれた。もちろん僕以外のメンバー四人も他の部署に所属している。

僕の所属が決まった時、先輩の東風平さんは「ヤッケームン(厄介者)の集まりだぞ」と耳打ちした。

なんくるないさ委員会は県民から県庁に持ち込まれた相談や、問い合わせの中でも「どの部署でも対応したくない」ものが回されるところだ。

つまりは「公には答えかねる問い合わせ」がそのほとんどだった。

「仲村渠さん、先月の定例会のアジェンダだった『シーサーは各家庭に何体まで置いてもいいのか?』の回答ですが、相談者は納得してくれましたか?」

「はい。相談者の隣平さんにメールをお送りしたところ、大変納得いただいたようで、これで安心して購入できると返

仲村渠さんはなぜか残念そうに首を横に振った。
「ちなみにサーターアンドギーは通常のもの以外にどんな味がある?」と委員長。

「お、主に黒糖味と……べ、紅芋です!」
「また紅芋か。ここ二十年以上、紅芋に頼りきりだな……」

会議室にはなぜか重い空気が流れ始めた。全員がドーナツの圧倒的なポテンシャルに意気消沈気味になる。

「あの……」僕はそんな状況を見かねて思わず拳手をした。
「大見謝君、どうぞ」
「はい。さきほどの仲村渠さんの意見を聞いて思ったのですが、まずはドーナツとサーターアンドギーのポジションから考えてみてはどうでしょうか?」

「ポジション?」
「ええ、ドーナツは可愛くて種類も様々です。お土産や差し入れ、または普通におやつとしても人気ですね。

「確かに……女子ウケはいいですね。差し入れでもらえば私も嬉しいですよ」
「一方、サーターアンドギーは地味で派手さはなく、喉に詰まります。ですが、この二つには大きな違いがあります」

委員会のメンバーの視線が僕に集中する。
「ドーナツはプレゼントに最適化されていますが、サーターアンドギーの凄ところは基本的に『縁起物』ということですよ」

さつき仲村渠さんが言っていた『開口笑』も笑顔で福を呼ぶとされていますし、『子孫繁栄』の意味もあります。つまり、決してサーターアンドギーはドーナツに負けていません。

いや、むしろドーナツよりも高級なお菓子であることが言えると思います!」
僕は珍しく力強く宣言した。一気に全員の表情が明るくなる。皆心の底ではサーターアンドギーのことを案じていたのだ。

「委員長! ちょっと調べたら大変な事実が分かりました!」
ノートパソコンの前にいた喜屋武副委員長が興奮した口調。

信をいただきました」

「そう、それは良かったですね」
勢理客委員長は笑顔を見せた。

「それでは今月のアジェンダを、喜屋武さん」
指名された喜屋武副委員長は席を立ちホワイトボードの前へ移動した。

「今回のお問い合わせは、現在県外に就職した真境名さんからのお問い合わせです」

【他県民の彼女ができました。彼女は沖縄のことが好きなよなのですが、「サーターアンドギーは沖縄のドーナツだね!」という言葉にどうしても納得ができません。僕は確かに材料は似ているかもしれないけど、ドーナツではないと思

つています。しかし、彼女は頑なに「ドーナツでしょ?」と言いつつ張りつめます。それを切っ掛けに彼女との関係もぎくしゃくするようになってきました。少しこだわり過ぎなのかもしれませんが、僕は納得がいきません。このままだと彼女との関係も終わりになってしまうかもしれません。そこで県庁の方で公式にお答えしていただければと思立ちました。それなら

どちらの答えが出て納得して彼女との関係も修復できると考えております。サーターアンドギーはやはりドーナツということなのでしょう。ご回答頂ければ幸いです。】

「メールの内容は以上です。委員会のメンバーの皆様の考えと適正な回答はありますか?」
僕を含めた会議室にいる五人はメールの内容が記載された

「開口笑」という言葉が気になり、今ドーナツとサーターアンドギーの歴史を調べていたのですが……」
「どうした?」

「ドーナツの起源が西暦1600年頃からオランダで広がっていったのに対して、サーターアンドギーの起源は西暦1500年頃以前の中国とされています」

「なんだと! つまり100年以上もの歴史の差があるというのか?」
「……事実が正しければそういうことになります、勢理客委員長」

「つまり、サーターアンドギーがドーナツの仲間ではなく、ドーナツがサーターアンドギーの仲間ということか! 似ているようでこの意味は全く違うぞ!」

なんくるないさ委員会の全員が何かを確信したように頷く。
——数日後。

【真境名様。大変遅くなりましたが、お問い合わせの回答をお送りさせていただきました。県庁内部の秘密組織『なんくるないさ委員会』の定例会議で決定回答です。『サーターアンドギーはドーナツではなく、ドーナツがサーターアンドギー』とうことで全会一致となりました。真境名様のお考えが概ね正しいと存じますが、交際されているパートナーの方には「そうだよね!」とまるで開口笑のような笑顔でお返しし、関係性を好転させていただければと思います。この事実が真境名様の胸にあるだけで十分に価値があると考えております。また、パートナーとの交際が進み、いつか結ばれることがあれば是非とも縁起物である、サーターアンドギーを親類縁者の皆様にお配り頂ければ幸いです。なんくるないさ委員会・大見謝】

※登場人物の名前はどれくらい分かりましたか?
次回は「トートナー」お楽しみに!

おもしろひそか

沖縄県出身、東京都在住。エブリスタの「スマホ小説大賞2014」にて角川ホラー文庫賞を受賞。『下町アパートのふしぎ管理人』シリーズでデビュー。その他、チャット小説アプリ『peep』、DMMノベルアプリ『PEELER』のライター。ゲームシナリオライター。

プリントをじつと見つめる。ちなみに僕はただ考えているふりをしていただけだ。こんなこと考えるだけ無駄だと思っただけだ。というよりも僕はこの定例会議での発言を極力控えている。

「委員長!」
真つ先に手を挙げたのは阿波根さんだった。エアコンのきいた部屋でも暑いのか、かりゆしウェアに汗が滲んでいる。

「まずはサーターアンドギーとドーナツの共通点と相違点を比べてみましょう」
「なるほど。それは良い考えですね。」

「まずは材料ですが、メイン材料である、砂糖、小麦粉、卵は共通しております。それと油で揚げるという点も一致しております。また大きな相違点ではドーナツは水や牛乳などの水分を使うという点です」阿波根は得意げな表情をみせた。

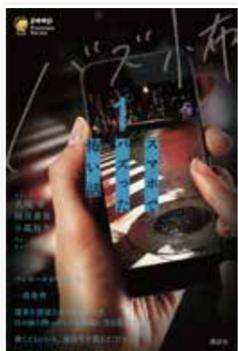
「なるほど、今のところサーターアンドギーはほぼドーナツということですね」
次に手を挙げたのは先月のアジェンダの回答を導き出した

、なんくるないさ委員会のエース仲村渠さんだった。
「次に形や主な形状についてですが、サーターアンドギーは『開口笑』と呼ばれる割れ目が存在しますが、主に歪な球体の一択です! 対するドーナツはメジャーな穴が開いたリング状のものから、大小の球体、ツイスト、あるいは揚げてから中にジャムやクリームを入れる方式もあります。そこに様々なトッピングを行うことも考えれば、形状はほぼ無限にあります、現在でも有名チェーンでは毎月新作ドーナツが発表されています!」

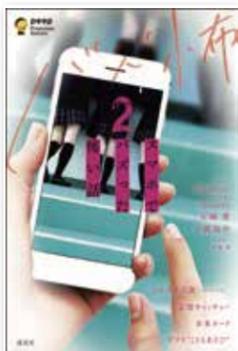
大城密先生の新刊



発売日 2020年07月16日
角川文庫

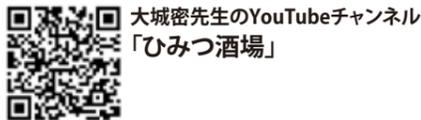


発売日 07月27日 講談社



発売日 07月27日 講談社

「小説とコミックを同時に楽しめる! 新しい読書体験しませんか?」新感覚ノベルコミック『peep premium series』創刊! 250万DL突破の大人気アプリ「peep」の人気コンテンツを、小説とコミックを合わせた新形態シリーズとして書籍化! スマホで100万回読まれた、あなたの隣に潜む恐怖の物語!! 穴の中に潜む女の目がどこまでも、追いかけてくる。(「マンホールから覗く女」大城密) 読んだら最後、日常に戻れなくなる「バズ怖」シリーズ 第1弾、第2弾同時発売!



大城密先生のYouTubeチャンネル「ひみつ酒場」

新型コロナウイルスによって私達の生活は、わずか半年の間に激変した。変化はこれからも続くのは確かだろう。人との距離を置く。時には県境を超えた移動をしない。マスクやフェイスシールドで顔を隠す。私たちは感染拡大を避けるために生活様式を変えつつある。

さて今回はこの琉歌から。

**死ぬる身ど哀れ 残る里前や眺めらなおきゆめ
月も花も**

(歌意)死んでいく私は哀れです。
残る貴方は月も花も必ず眺めてください。

志村けんさんがコロナ感染によって急に亡くなられたことは私たちに大きなショックを与えた。この古い琉歌のように思われたかどうかは知る由はないが家族との面会も許されずにこの世を去ってしまう悲しさや恐怖に襲われたことは想像に難くない。私たちは志村けんさんの死によって新型コロナの恐怖を実感したのだった。

**夢うちでんし 恋のならむじや
袖し顔隠ち忍で行ちゆせ**

(歌意)夢の中でさえ恋の習慣であるが
袖で顔を隠して忍んで会いに行っている

昔から恋の逢瀬は、あまり人に知られたくなかったらしい。色々な事情があったことだろう。笠をかぶったり、袖

で顔を覆った。この頃の人々は、将来マスクで顔を覆うことが当たり前の時代が来るとは想像もしなかっただろう。しかし、そんな時代になったとはいえ、あなたは見る夢でマスクをしているだろうか。

**面影でんし 立たなうち呉りば
忘りゆる暇んあゆらやしが**

(歌意)あなたの面影でさえ立たないでくれたら
忘れることができる時間もあるだろうに

「遊びシヨンガネ」というウタの歌詞だ。
離れて暮らしていると恋人の面影(ウムカジ)が一日中浮かんでくる。多くの琉歌の中でもウムカジは重要なキーワードである。

コロナ対策で外出や移動の自粛が国として要請された。恋人だけでなく家族や兄弟、友達にも簡単には会いに行けない時期があった。インターネットで顔を見ることができ話も自由にできる時代ではあるが、それは「面影」ではない。面影は何もないところにふっと浮かぶものなのだ。

**飛び鳥の如くに自由に飛びりてれ
毎夜行ち行ち逢て語れすしが**

(歌意)飛び鳥のように自由に飛べるなら
毎晩出て行ってあなたと会って話をした

「白雲節」(しらくむぶし)では遠く離れた恋人に会い

に行くために鳥になりたいと願う。電車や新幹線の密を避けて自由に行き来ができる鳥になりたいとコロナ時代の私達もまた思う。

琉球時代から作られた琉歌を見ていくと時代背景も違うのだが、感染を避けるために私達がしている苦勞と同じような吹きが聞こえてくる。

今日私達がしているコロナ対策が自分だけが生き残れば良いという発想ならば人類は闘いに負けるだろう。そうではなく、上に挙げた琉歌にも満ち溢れた愛する人、家族への想いと繋がるものだと思いたい。

コロナの世になっても愛する人、家族の面影が立つならば変わることはないだろう人の心は。
拙い琉歌を読んでみる。

**コロナ世になても面影ぬ立てば
変わる事ないさめ人の心**

コロナで亡くなった方々への哀悼の意を伝えるとともに最先端で闘う医療関係者の皆様にエールを送ります。

たるー(関洋)

宮崎県生まれ。広島在住。
琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。
広島で三線教室や「YOU果報バンド」を主宰



空飛ぶあつちゃんの

自由発想沖縄料理

第23回 高山厚子

〜食は笑顔運び心を紡ぐ〜

緑のカーテン賛歌

緑のカーテン、何て素敵な響きでしょう。声に出して言ってみよう。
緑のカーテン、なんて涼しげな葉っぱでしょう。緑の風を感じてごらん。

緑のカーテン、なんてやさしい色でしょう。やさしい色にもどんな緑があるかしら？

緑のカーテンがあったなら、夏の強い陽の光は、柔らかな木漏れ陽に変わるでしょう。

葉の間からソロソと入るかすかな風は、汗ばむ肌をやさしくなでるでしょう。

沢山の花であふれたら、心の中が明るくなるでしょう。そして、緑のカーテンに沢山の実がついたら、思わず手で触れたくなるでしょう。

その実が美味しい料理に変身したら、「ああ、幸せだわって思うことでしょう。」



花や木や土の中の小さな生き物たちも、私たちも、みんな、命の糸で

結ばれている。

この青い地球で、私たちのできる小さな一歩、緑のカーテンを始めよう。……

地球温暖化へ足下から貢献できる緑のカーテン運動が、全国に広がり、沖縄の夏野菜の王様のゴーヤーが全国の夏野菜の王様になった。苦いがうまい、栄養豊富だとして、料理メニューも進化した(19年6月号、9月号参照)さあ、日本全国どこでも育つゴーヤー君。小さな鉢で育てて、愛でるだけでも楽しい。

私は、大きな葉も小さな葉も料理にする。料理を引き立たせるのにも使う。飾っても楽しむ。

大きい葉は、焼き(揚げ)春巻きの内側にまいてみよう。(中の具材は好みでどうぞ)



大きいゴーヤーの葉の上に、炒めた人参しりしりとろけるチーズと半焼きゴーヤー、ちくわをのせて、味噌をのせ、くるくる巻き、やや多めの油で焼き春巻きにする。意外と



便利で美味しい。葉の苦みなし。生春巻きにしても良い。ちよつぱり苦みが残りますが、具材を工夫しましょ。

また、塩でもんで、豆腐の白和えに。みじん切りにしてサラダの隠し味にも。



人参シリシリなどの料理の盛り付けに葉を敷くと美しさも倍増。「包んで食べてもいいよ」と声掛けしてね。どんな顔するかしら？

部屋に飾って楽しむもよし。幸せ気分になりますよ。

高山厚子 たかやまあつこ

1943年沖縄県旧羽地村(現在名護市生名護高校、琉球大学卒。元東京都小学校校長。沖縄料理研究家。修学旅行アドバイザー。執筆、講演活動、料理教室(自宅&出張)等で全国を飛び回る。NHKワールド・あさイチ等テレビ出演多数。
・琉球大学同窓会関東支部長
・著作「緑のカーテンの恵みを食へよう」他
沖縄料理を学びたい人は、料理教室へご参加あれ！
有楽町線・副都心線平和台駅徒歩5分
アメブロ

「空飛ぶあつちゃんのブログ」にて
沖縄料理発信中



こちら オキナワリテコ

#05 編集部

ハイサイ！1958(昭和33)年創刊の写真月刊誌、オキナワグラフィック編集部です。ご存じのように沖縄では米軍基地で新型コロナウイルスの大規模クラスターが発生し、県民の間にも衝撃が広がっています。2カ月以上新規発生が確認されず、コロナ以前の賑わいが戻りつつあった県内(特に中部の繁華街)は再び閑散とした状況に逆戻り…。再起を図っては出鼻をくじかれ、大きな波が去るのをひたすら待ち、それでも立ち上がろうとする。また次の波が来る。県立中部病院の高山義浩先生は「われわれがリスクを受け入れて経済を回す」という選択をした以上、向こう2〜3年はこうした状況が続くだろう」と予見されています。

観光立県を推し進めてきた沖縄には、コロナに罹らなくても息の根が止まりそうな会社がたくさんあります。罹っても拵げない、そして弱い人に罹らせないために、人類がジンブ(智慧)の限りを結集して挑む「ウィズコロナ」の日常。そこから生まれた知見は、アフターコロナの社会においてもスタンダードとなるでしょう。「この仕事、別に家ででもできるんだな」「みんな同じ時間に通勤する必要なくない?」「わが社も早急にデジタル化を進めなければ」「ハイタッチはひじタッチにしよう?」などなど…。無意識に踏襲していたルーティンを見直すチャンスが来ているとも言えるでしょう。

その一つが「お酒の飲み方」。模合(モアイ)をはじめ外飲み機会が多かった沖縄においても、ぱったりと家飲みに切り替えた人を多く見かけます。気の置けない仲間たちと盛り上がれないのは淋しいけれど、そのぶん家で過ごす時間を豊かなものにしようと考えた人も増えました。空前の好況ぶりを見せるクラフトビール市場もその表れ。ちよつと割高だけれど、ブルワリーのこだわりが込められた一本をゆつくり味わう。ピルスナー、ペールエール、IPA、ヴァイツェン、フルーツビール、スタウト…7種の味わいをじっくり飲み比べる。「駆けつけ一杯!」とは対極にある姿勢で、職人の声に耳を傾けてみるのも今おすすめの過ごし方かもしれません。

オキナワグラフィック8月号では、県内11カ所のクラフトビール醸造所とその商品をも徹底取材しています。乞うご期待!

「これホントに泡盛?」今帰仁酒造さんの結玉が、俳優・高嶋政宏さんに某全国メディアで「うまい」「泡盛なのにクセがない」「どんな料理にも合う!」と紹介され、軽くバズっている。今帰仁酒造さんもお喜ぶの様子で微笑ましいし、「やっ」と気づいてくれたか!そう、美味しいのよ!と、泡盛ファンとして勝手に誇らしかったりもする。と同時に「やっば泡盛って誤解されてるよな」ってことを顕著に現した出来事でもあると感じている。とかく泡盛は誤解されがちなお酒だ。雑誌などで取り上げられるときは「独特のクセ」という枕詞を必ず付けられるし、沖縄デスカ?三年に一回は絶対行くヨ?みたいな自称ベテランさんにも「あっちで飲むからうまいんだよ」とかシタリ顔で語られがち。ちなみに、その独特のクセってどの味のこと?って尋ねて答えられた人にはこれまで会ったことない。あと、泡盛は世界のどこ



祝! 名護市市制50周年 ドドーンと祝おう!?

【お礼&重大発表!】
ナゴラブ 2020 を振り返る
初のライブ配信をMCあけみお和花が振り返ります。そして、動画の最後に「重大発表」があります!

ナゴラブ YouTube チャンネルへはこちら

ナゴラブへはこちら

提供 ナゴラブ

パンバカバーン!
8月1日、名護市は市制50周年という大きな節目を迎えます。人が集まるイベントはありませんが、しっかりと記憶に残ることやります!

①花火の打ち上げ
市制施行日である8月1日に花火を打ち上げます。これまでの名護市を創りあげてきた先人に感謝し、また名護市の更なる発展、輝ける未来に願いを込め、市内3カ所(西海岸、東海岸、羽地内海)で同時刻帯に打ち上げます。市民の皆様様の安心・安全を図るべく、名護漁港への入場は禁止)

②光文字
名護市街地を一望できる神ヶ森(ジシガムイ)において、光文字で名護市50周年を表わします。

光文字、各地域の花火の様子は、19時よりインターネット配信します。詳しくは名護市ホームページをご覧ください。

③記念切手販売
日本郵便株式会社沖縄支社から、オリジナルフレーム切手が発売。切手には、ひんぐんガジュマルなど市内各地域の風景のほか、今では見られないかつての名護の風景が納められています。

名護市市制50周年記念切手

発売日/令和2年7月20日(月)
内容/フレーム切手1シート(84円×10枚)
販売場所/市内郵便局窓口(簡易郵便局除く)及び日本郵便(株)オンラインショップ
販売部数/1,070シート
(窓口1,000シート、オンラインショップ70シート)
価格/1,350円(税込)
問合せ先/羽地郵便局 ☎0980-58-1231

山紫水明の街名護市の市制50周年を、一緒にお祝いしませんか。

名護市は、昭和45年8月に名護・屋部・羽地・屋我地・久志5町村が合併し誕生しました。今年2020年8月1日に市制50周年を迎えます。
Text 宮里英克

パンダ親父の 世界は泡盛でうまいく

005- 岡山進矢
泡盛新聞東京支部長 泡盛トリコロール主催

「これホントに泡盛?」今帰仁酒造さんの結玉が、俳優・高嶋政宏さんに某全国メディアで「うまい」「泡盛なのにクセがない」「どんな料理にも合う!」と紹介され、軽くバズっている。今帰仁酒造さんもお喜ぶの様子で微笑ましいし、「やっ」と気づいてくれたか!そう、美味しいのよ!と、泡盛ファンとして勝手に誇らしかったりもする。と同時に「やっば泡盛って誤解されてるよな」ってことを顕著に現した出来事でもあると感じている。とかく泡盛は誤解されがちなお酒だ。雑誌などで取り上げられるときは「独特のクセ」という枕詞を必ず付けられるし、沖縄デスカ?三年に一回は絶対行くヨ?みたいな自称ベテランさんにも「あっちで飲むからうまいんだよ」とかシタリ顔で語られがち。ちなみに、その独特のクセってどの味のこと?って尋ねて答えられた人にはこれまで会ったことない。あと、泡盛は世界のどこ

で飲んでもう超うまいっつーの。当然、結玉も美味しい。でももし高嶋さんが飲んだのが他の銘柄だったとしても、同じく感動すると思う。「泡盛は臭いけど結玉だけうまい」と誤解している人には、泡盛という種全体の魅力に気付いて欲しいと思う。今帰仁酒造さんには「今帰仁城」「千年の響」といった上位モデルも存在するのだ。

例えばだけど、高校野球ってとっても素晴らしいよね。でも野球という競技の奥深さを語るなら、プロ野球やメジャーリーグを知って欲しいと思う。こういうこと、酒造の人たちは絶対に言わないだろうから、パンダ親父が勝手にグチる。

おきなわコンセプト(仮)のメンバーで名護3歳の泡盛を飲みながら収録した「こえつむZOOM呑み会」全4話が出揃いました。noteにて!

電子書籍 絶賛単行本発売中!

THE PANDA FATHER 1
泡盛新聞東京支部長 岡山進矢

登場キャラ、ほぼ動物!!

「日経 DUAL」にて連載中
パンダ親父の注文住宅建てます日記
は、8月号で最終回!!



右…オリオンキャンペーンガール
中…ヘリオス酒造の松田あゆみさん
左上/左下…北谷ハーバーブルワリー

オキナワリテコ 増刊 首里城再録
— 読み返す60年 —
B4判 全64ページ 定価1,000円(税別) 好評発売中

OKINAWA オススメ情報



沖縄観光 PR 大使 花笠マハエ

8月17日は「パイナップルの日」。

ハイタイ、みなさん!いきなりですが、8月17日はパイナップルの日です。なぜこの日なのかというと・・・カンの良い方なら分かりますよね。「パ(8)イ(1)ナ(7)ップル」の語呂合わせなんです。

国産のパイナップルはほぼ沖縄で栽培されており、暖かい気候と酸性土壌で水はけのよい土地が栽培に適しているため、沖縄本島ではヤンバルと呼ばれる北部エリア、離島では石垣島と西表島で主に生産されています。ビタミンB1やビタミンCを多く含み、疲労回復や美肌効果もあると言われてるので、夏バテしやすいこの時期にピッタリ!

本島産は6月~8月、石垣島産は5月~8月が旬となりますので、この時期に沖縄に遊びに来たらジュシーで香り豊かな沖縄産のパイナップルを味わってみてください。

那覇市歴史博物館 特別展 「王家の芭蕉布/琉球漆器の様々な技法」

かつての沖縄は琉球王国という独立した国でした。那覇市歴史博物館では王国時代からの歴史を、家文書や写真資料、美術工芸品、そして国宝の尚家資料の展示を交えて紹介しています。また、1~2ヶ月ごとにテーマを変え特別展を実施しており、現在は「王家の芭蕉布/琉球漆器の様々な技法」を開催しています。写真は『黄色地枳形文様緋芭蕉衣裳』ですが、光に透かすとまるで黄金色にも見える黄色地の芭蕉布は王族のみに許された布とされ、幼い王子の衣裳といわれています。王家ならではの鮮やかで美しい色づかいの衣裳や、繊細な装飾がなされた琉球漆器の数々が期間限定で展示されています。展示資料を通じて「王朝文化と都市(まち)の歴史」を学び、悠久の時の流れに思いを馳せてみてはいかがでしょうか?



期間：7月31日(金)~9月2日(水)
会場：那覇市久茂地1丁目1番1号 パレットくもじ4階
お問合せ先：098-869-5266

URL：<http://www.rekishi-archive.city.naha.okinawa.jp/archives/97532>

第28回 マリンダイビングフェア 2020

2020年で28回目を迎える「マリンダイビングフェア」は、国内外のダイビング&ビーチリゾート情報が手に入り、海が好きな人ならどなたでも楽しむことができます。これからダイビングを始めたい人向けには、ダイバーになるための情報が盛りだくさん。またお子さまも楽しめるコーナーもあり、家族一緒に来場する方も多いのが特徴です。南の島の海を旅しているような気分が味わえますので、水中フォトコンテストやトークショーでも沖縄の海を感じて癒されてください!

日時：8月21日(金) 10:00~18:00
8月22日(土) 10:00~17:00
8月23日(日) 10:00~17:00 ※開催時間は予定です

会場：東京・池袋サンシャインシティ 文化会館3階Cホール
住所：豊島区東池袋3丁目1-4
入場料：無料
主催：マリンダイビングフェア実行委員会
お問合せ先：03-3222-0314
URL：<https://marinedivingfair.com/>

※開催について主催者にご確認の上お出掛けください。



☆開催について主催者にご確認の上お出掛けください。
情報提供 (一財)沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所



アートで生み出すコミュニケーション

幼い頃、私はとても沢山の動物と自然に囲まれて育ちました。洗濯物を干す時は22匹のアヒルの雛が後ろからついてきたり、家のインコが飛び回っていたりときどき冷蔵庫にダチョウの卵がはいついたり、父と妹たちと一緒に家の真白い壁をキャンパスのように使い、大きな絵を自由に描かせてもらったりしました。身近にあるものを使って何かを創り出す事の楽しさ、常に色々な事に好奇心を持つ習慣ができたのは、この時期のおかげだと思っています。今でも木のぼったり、工作したり、絵を描いたり、ライフスタイルは子供の頃と今もかわっていません。その環境が絵を描く仕事につながりました。

ターニングポイント・ダイビング

今の自分を形成する大切なターニングポイントを2つ紹介したいと思います。その1つ目は、ダイビングです。初めて潜った海が沖縄県 座間味諸島でした。豊かなサンゴ礁が生き物を育む海域として世界的に認められている場所です。世界に誇れる海がこんなに近くにあることがとても素敵だと感じました。20歳の時にダイビングを始めて、自然の中で遊ぶようになってから、沖縄の自然や伝統文化の素晴らしさに気がつきました。それまでは、地元沖縄の事があまりにも身近にありすぎて、ほとんど関心なかった私ですが、島の自然とふれあう事でこの島から産まれてきたもの・方言・琉球舞踊・音楽・伝統工芸・郷土料理など興味をもち、知るきっかけができた事は私の大切な宝物です。海の中を感じた事で自分がこの沖縄に産まれてきたことに誇りを持ち、もっとこの土地の事を知りたいと思うようになりました。

アーティスト / イラストレーター pokke104 池城由紀乃

色、描くライン、ライブペイント、座間味諸島

描く物の多くはブダイの色からヒントを得ています。その他にも、ウミウシやインゲンチャクなど色彩がとても鮮やかで美しい色の生き物に出会った時は心の中のポケットに入れるように観察します。描くラインは、大地に張るガジュマルの根からヒントを得ています。大きく張る根をみると、力強い生命力を感じます。この根から私の絵の描くラインへとつながっていききました。海の色彩と大地を融合して描く事が多く、ライブペインティングのパフォーマンスではそのような作品を描きます。島の自然から沢山のインスピレーションもらう事ができ、目に映るものすべてが私の教科書です。

ターニングポイント・金細工との出会い

そして、ターニングポイントの二つ目は、私の人生の中でも大きなキーワードとなる出会いでした。琉球王朝時代 女性たちが身に付けてきた金細工(かねざいく)と書いて(かねにざー)その時代から代々守り続けている金細工師7代目の又吉健次郎さんとの出会いでした。昔の形を次の世代に受け継いでいく、工房から金細工を作り上げる音から先人たちの想いや言葉を感じさせられます。この金細工の中に房指輪があります。この指輪は沖縄の娘が結婚するとき、親が娘の一生、そして来世までも守られ、幸せでありますようにとの強い思いをこめて贈ってきた伝統的な装飾品です。房指輪の七つの飾りには、それぞれの想いがあり、幸せな生活を続ける上で欠かせない大切なものを表しています。

【房指輪の七つの意味】

- ・魚: 食べ物に困らないように
- ・葉: 着る物に困らないように
- ・ざくろ: 子孫繁栄
- ・桃: 長寿
- ・扇: 末広がりに
- ・花: 生活の彩り
- ・蝶: 天国の使い

私がこの房指輪に強く感動したのは、それに込められた幸福を願

沖縄の自然の色、文化や沢山の気づき繋がりをアートを通してつなげる鍵のような存在になりたい

う想いで。

島には自然に感謝する行事もあり、7つのそれぞれのモチーフには、命のつながり、家族の絆を感じます。百年後、千年後にも、このシマに残っていて欲しいと願うもの、感動した自然や房指輪のように幸せを願う想いのこもった文化を私のフィルターを通して「自分は何が伝えられるだろう?」と、表現方法を常に模索し続けています。

日々の生活の中で大切にしているもの、出会った事の大切さ

日々の活動の中で大切にしている事があります。それは、人との繋がり・自然のメッセージ・想像力を養う事ということです。今の時代、お互い言葉を交わす事なくメールやSNSで済ませたり、買った物もインターネットで済ます事のできる時代になりました。それはとても便利で悪い事だとはおもいません。実際、私も仕事上や離れた家族とコンタクトをとる手段としては便利でとても生活には欠かせないものとなっています。でも、私はこれまでの経験から出会う事の大切さも実感しています。人と人が出会う事によってその人たちから多くの事を学び、感覚を養う事ができます。皆が同じ目線で何かを作る事で対話の場が作り上げられます。そして、7つの房指輪に込められた願いのように、アートを通してコミュニケーションを作れる空間を目指しています。

私が目指す「アートによるコミュニケーション」

私が目指す「アートによるコミュニケーション」とは沖縄の自然の色、文化が沢山の気づき繋がりを教えてくれました。アートを通してつなげる鍵のような存在になりたい。国籍や性別、年齢層関係なく同じ目線で何かを作る事でお互いが刺激しあい、制作する事が無限の創造力に繋がっていきます。この今の時間を共有する事で、心と心が繋がる理解する幸せのきっかけができればと思っています。誰でも、七つの房指輪に込められた願いが届きますように。

pokke104 さんから 読者のみなさまへプレゼント! お申込方法

プレゼントは、

- ・pokke104さんポストカード3名様
- ・pokke104さんデザイン Okinawa Herb Gardenハーブティー5名様

《お申込み方法》

- 1.LINE公式アカウント『**ハイサイ!ウチナータイム!ファン倶楽部**』に8月16日(日)までにご登録してください。
- 2.8月17日(月)に「**合言葉**」を送りますので、それをメールにてお送りください。
hensyutyo_miyazato@yahoo.co.jp
締切 8月20日(木)
当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

皆様からご提供いただいた個人情報については、利用目的以外の目的では利用いたしません。こちらからどうぞ

【YouTube】編集長宮里英克チャンネル

pokke104さんへのインタビューの模様はこちらをご覧ください。

撮影協力 那覇喰港 三軒茶屋駅 徒歩7分 Tel: 03-5432-9997

沖縄ハーブの香りであなただけトリートメント。

Okinawa Herb Garden okinawa-herb.jp

Cojaco

ボーダーインクの本

電柱通りにある沖縄の出版社

第45回 新沖縄文学賞 最終候補作 増補版

『遠き島の時空』 島石浩司 著

定価 1,650円(内税)

ボーダーインクの本は、ホームページから購入できます <http://www.borderink.com>

島の物通信

Tokyo Okinawa Food Community

首都圏(東京、神奈川、埼玉)の沖縄料理店 50店舗をネットワーク。沖縄料理店から観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報を発信しています。

ASOVIVA resort instrument factory

三線製作・販売・教室・アンビバ

三線製作 / 販売 / 教室 ASOVIVA 代表 SEKAI NO YAMA-CHAN のとつてもイケてるオリジナル唄三線。

ミニマムでいいよアフターコロナの価値観

パラレルワールド with coronaの世界 只今、好評に付き木工四譜無料進呈中。お気軽にお問い合わせ下さい。山崎 陽太

住所 〒904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3
営業時間 年中無休 営業時間 9時~18時
連絡先 Tel:098-958-7750 Fax:098-958-3225

ASOVIVA 全国&海外催事情報-8月-
☆恒例、夏の池袋 1weeks.
8月12日(水)~18日(火)
東武池袋百貨店沖縄物産展出店
8月14日(金)19時より
前回大盛況だった渋谷モンスターにて
-SEKAI NO YAMA-CHAN と ASOVIVA☆NIGHT in 渋谷&オープンマイク大会開催

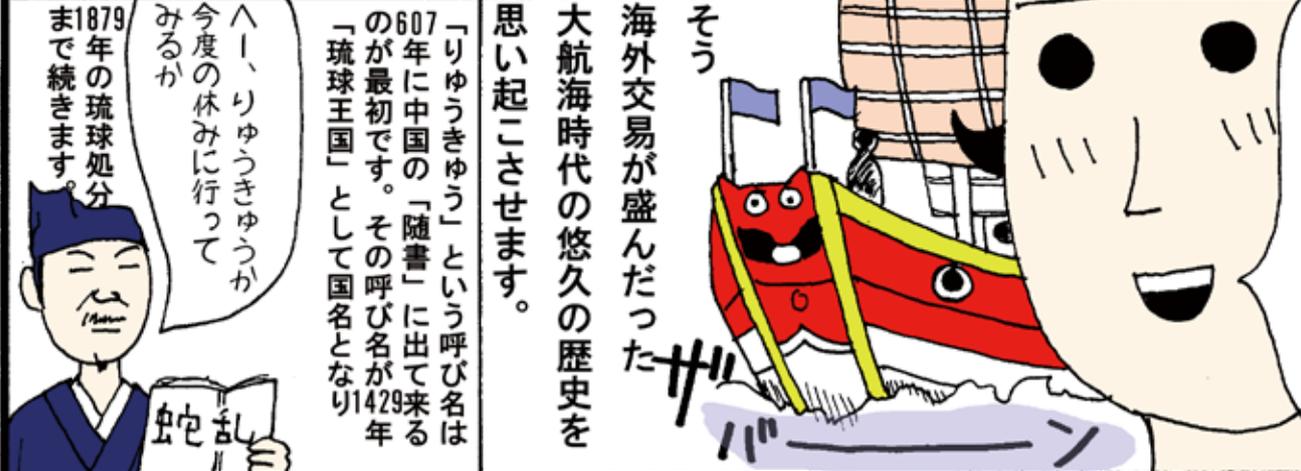
☆ベイスайд及びイオン直方 & 福岡伊都中止のリベンジ開催!
8月21日(金)19時より
朝倉市内沖縄居酒屋にて
-SEKAI NO YAMA-CHAN と ASOVIVA☆NIGHT in 福岡&オープンマイク大会開催
8月22日(土)23日(日)
イオン甘木沖縄フェア出店

Coyote, go to the sea-2020 There is victory of world-▶

※最新スケジュール、詳細は電話かメールでお問い合わせ下さい。
ASOVIVA アンビバ 三線 検索



でもね先輩
 『りゅうきゆう』
 って言うよね



一方で鑑真和上が753年遣唐使船で遭難 沖縄に流れ着き、現地の人に 「ここはどこか」と尋ねた際に ※鑑真和上は唐に生まれ日本に仏教を 広めようとして来日、帰化したお坊さん。



沖縄をもっと身近に!
 業務用沖縄食材卸なら
 株式会社 香那ホールセール

宮里英克の編集長通信

8月ですね。コロナは収束する気配がなく悩ましい限りです。せっかくの夏休みなのに！いつもと違う夏を特別な夏にするのに、創作活動が良いのではとpokke104さんとのインタビューで思いました。pokke104さんのお父様は、後からペンキで塗ればいからと壁一面に自由に絵を描かせてくれたそうです。そこまではできなくても大きな紙に自由に絵を描くという行為は、心を開放して広い世界と繋がる想像力を育ててくれるように思います。pokke104さんへのインタビュー動画もぜひご覧ください。示唆に富んでいます。pokke104さんは「SYURI NO UTA」プロジェクトというクラウドファンディングにも関わっていらっしゃいました。目標金額を大きく上回ったそうです。前向きな行動力が、絵に表されているように思いました。