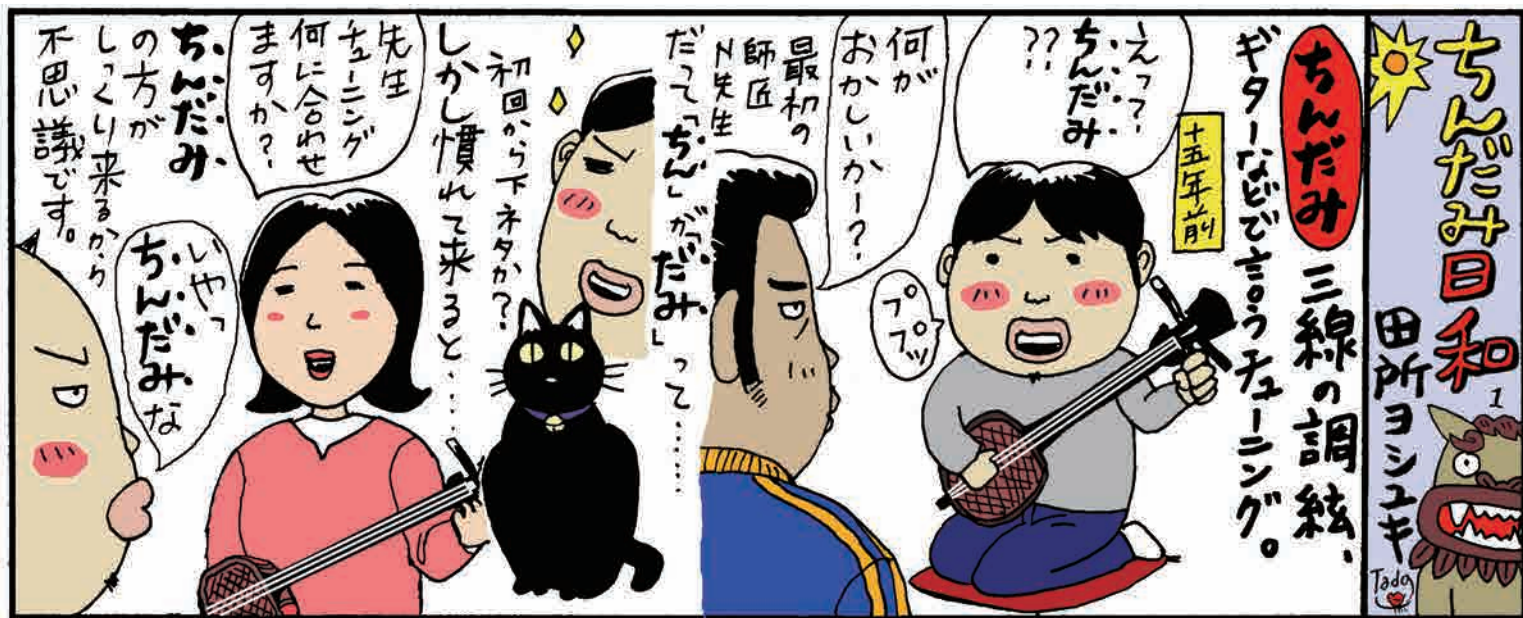


新しい配信 URL は、以下の通りです。
<http://www.jcbasimul.com/?radio=fm> おだわら



たる一の島唄コラム 第一回 シマウタ

ハイサイ。はじめていやーさい。たるーやいびーん。(こんにちは。初めまして。たるーです。)私は「たるーの島唄まじめな研究」というブログを10年ほど書いてきた。生まれは宮崎。今は広島在住の本土の人間。このコーナーでは「島唄」にまつわる話題をぼちぼちと書かせて頂きたいと思う。

さて沖縄民謡を「シマウタ」と呼ぶようになったのは最近である。本来は奄美地方で生まれた村の歌がそう呼ばれた。「島唄」と言えば南の島の歌、つまり「アイランドソング」だとイメージする人が多かったが、実は「シマ」という言葉は「生まれた場所」「故郷」を意味する。つまり「故郷のウタ」だ。

奄美地方には「ウタ半学」という言葉がある。ウタを学ぶことは先人たちの教えを学ぶことだから学問の半分を学ぶことと同じだ、という意味。沖縄本島の「ていんさぐの花」という歌には「ていんさぐぬ花や爪先に染みてい親め寄事や肝に染みり」という歌詞がある。子どもたちが鳳仙花の花で爪を染めるように親(先人)の教えを胸に染めなさい、と教える。「シマウタ」には生きる知恵、守るべき戒めも込められている。

私の知り合いに沖永良部島生まれの方がいる。その方が「永良部百合の花」というウタを歌われた。「永良部百合の花アメリカに咲かちヤリクヌうりが黄金花島に咲かき」と歌いつつ涙されていた。苦勞した島の暮らしや家族の思い出が、一気に吹き出てきたのだらう。本土に生まれた私たちが聴き歌うシマウタと、沖縄



たる一 (関洋)

宮崎県生まれ。広島在住。ネットでおなじみの「たる一の島唄まじめな研究」の著者。島唄の訳と解説をして10年!琉球民謡協会教師。広島で三線教室や「YOU 果報バンド」を主宰。



皆様初めまして!那覇市在住のバスケットボールプレイヤーJJです!ご縁がありまして当紙に連載させて頂くこととなりました。沖縄のエンターテインメント最新情報を紹介していきたいと思っております。これからもうチエグラッチョお願いします。そして、記念すべき初回記事の内容は・自己紹介!皆様お持ちの「お前は誰だっ!」の疑問にお応えすべく自己紹介からスタート致します!私、ちょうど1年前までは16年間内閣府で公務員をやっていた。その絶対的安定を捨て、いばらの道「パフォーマー」として生きていくことにしました。父親の死をきっかけに、1度きりの人生で何かこの世に残せるような生き方をしたかったのです。趣味のバフォーマンスでどこま

でやれるか挑戦する、沖縄のエンターテインメントをパフォーマーの力で発展させる。僕にしかできない社会貢献を形にすべく活動して参りますのでよろしく願います。ちなみに、2007年にバスケットボールパフォーマンスの日本一を獲っているの、実力は間違いありません!と思えます。・お前が言うなよって話ですが、HPに動画もありますのでチエグラッチョよろしく願います。(JJ)パスケで検索!今後沖縄の面白いエンターテインメントのネタなども紹介していきますのでお楽しみに!

PRO BASKETBALL PERFORMER JJ

パフォーマーネーム: JJ
出身: 沖縄
所属: 琉球パフォーマーズコネクション代表
琉球パフォーマーズクルー「WHO'S NEXT」代表
エキストリームエンターテインメント集団「CHIMERA」