

paper RADIO



ウチナータイム!

No.40

07月
2019年

沖縄の旬な情報と人をご紹介するラジオ番組のフリーペーパー



YASUU
宮古島大使

YASUU(やーすー)

沖縄県宮古島出身シンガーソングライター

東京を基点に全国でライブ活動を行う傍ら、宮古島市公認の宮古島大使としても活躍
2017年サウンドハウス主催次世代アーティスト発掘イベント【音魂ぐらんぷり】審査員特別賞
2018年2stアルバム「君と僕」がタワーレコード渋谷店にてデイリーチャート1位を記録

JAL機内オーディオプログラムにもタイアップ

2019年テレビ東京「音流」のエンディングテーマにタイアップ

宮古島若手人気NO.1としても注目を浴びて。東京を拠点に全国で活動中

2019年6月30日ミニアルバム「まらしませ」全国リリース!!

沖縄メディア

「YASUUのMUSIC TIME」

FM宮古

月曜～金曜 10時15分～

RBCラジオ

月曜～金曜 17時25分～

「YASUUのまらしませ」

・SMART USEN番組

毎週金曜日放送

・USEN音楽情報WEBサイト「encore」

・USEN(チャンネルA-25週間USEN HIT
インディーブランキング他で放送)

・テレビ東京

ミュージックブレイク / オールナイトミュージック

・BEEAST

WEB ROCK マガジン連載中

<http://www.beeast69.com/>

column/yaasuu/177842



ハイサイ!
ウチナータイム!

FM おだわら で検索!

毎週水曜 19:00～20:00
再放送 毎週土曜 18:00～19:00

FM ODAWARA
87.9MHz

琉球古道を歩く

4.「今帰仁ハンタ道から今帰仁グスクへ」

富山義則
フォトグラフィアー



水牛とオジイ オジイに頼んで水牛に乗ってもらって撮影。



親川 今帰仁上りで訪れる人も多い

ハンタ道 登り始めるとすぐに当時のままのゴロゴロ岩に出くわす。



拝所 ノロの住居跡や火の神などが残されている。

那覇の居酒屋で飲んでいるときにマスターから今帰仁グスクへ登城する古道があると聞いて早速歩いて見ました。険しい山道なので大変だと聞かされたので覚悟を決めて歩き始めましたが予想よりも森の中を歩く急坂道で驚きました。しかし静かな空気がヤンバルの森らしさを感じて気分が良くなります。

そういえば薩摩島津軍が運天港に上陸して今帰仁グスクを襲ったのは当時のメイン道路だったこの道を使ったでしょうが、重装備の鎧を着て坂道駆け上るが兵士たちの体力を考えるとよく鍛えていたのだと容易に想像できます。今帰仁グスクの守備隊も驚いたのでは無いでしょうか。

今帰仁グスクに近づいてくると舗装された新しい道と合流します。目の前には交流センターも見えます。

グスクまであと一息。しかし舗装道路を車が行き交うので現実に引き戻されてしまいます。45年前に初めて今帰仁グスクを訪れた時は水牛に乗ったオジイが記念写真を撮れと観光客に勧めていました。名物水牛オジ

さて今帰仁グスクはおおよそ一キロ弱。ハンタ道の入り口にある親川(エーガー)からスタートします。ここは枯れることのない水辺ということから祈願する人たちが多いようです。那覇からも今帰仁上りバズッアーで祈願にくる人もいと聞きしました。大事な拝所の一つなのですね。

ハンタ道を登り始めるとすぐゴロゴロ岩が転がっている場所に出くわします。昔の自然風景がそのまま残っているのだと実感できました。南の島らしいパバイアやヤシ、クワズイモなどを眺めながら登って行くつ拝所や火の神の祠が見えて来ます。ノロの屋敷跡もここにありま。二緒に歩いてくれた歴史研究家の上里隆史さん

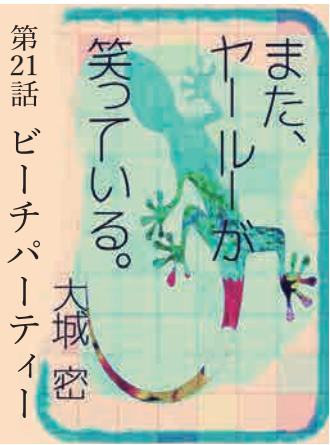
イはのんびりした時代のアイコンでした。まだ沖縄への観光客が百万人に届かないと言われていた時代です。

今帰仁グスクに到着したら是非みてほしい場所があります。グスクの丘の上まで登ると天気の良い日には伊是名島が遠望できます。伊是名島はのちに第二尚氏王統として琉球王となる金丸の生誕の島。美しいコーラ

上里さんが面白い話を聞かせてくれました。この辺りには世界的にも珍しい道の無い集落があったそうです。道が無いとはいったいどういうことなのか。私には想像もつきませんが、波照間島にもあったそうです。例えてみれば蜂の巣の断面ハニカム構造みたいなものなのではい。想像しながら歩くのも楽しいものです。

ルフルーの海にほつかりと浮かぶ島の風景は当時のままです。沖縄にとつてこの風景はかけがえの無いもの一つです。この先も大事に守って欲しいと願わずにはいられません。

さて今回は南城市のグスクロードを歩きます。



の仕草をさるる。
「はい、乾杯ゆたしく」
「どうも」
当然のように俺もそれに答える。俺の目の前にあった安い紙皿と割り箸を取り、老人や煙が上がつている焼き台へ行き、肉と野菜と魚介類を皿へ持った。ついでに参加メンバーの誰かが握ってくれた塩おにぎりを持ち、一緒に食べよう」
一瞬の内に山盛りになった皿が目の前に置かれた。「翔太とは仲良くしてるね」
翔太とはついさっきまで俺と話していた中学時代からの友達だった。今は一緒に連れてきた子供が海に入っているの近くで見ている。
二十メートルほど先に翔太の背中と、砂浜に置かれた缶ビールが見える。
老人は翔太と翔太の子供の方を見て眩しそうな表情をしていた。
「仲が良いつていうか、腐れ縁ですよ。ずっと一緒にいますからねえ」
「そんなこと言わんで。腐れてても縁は縁だよ。一度切れたらなかなか繋がるもんじゃないよ、縁ってのは」
「確かにそうですね」
二カつと笑った老人の言葉はやけに印象的で思わず頷いてしまう。
「あ、ビールなくなってるさあ。ちよつと持ってくるよ」
老人は俺のビールがなくなっているのに気づいてくれ、クーラーボックスから二本持つて来てくれた。
「あ、すみません」
「いいよ、いいよ。翔太の友達だろ。これからあれのこと頼むさ。まだわらばーも小さいから大変だはずだからよ」
海を見る老人の真剣な眼差しを見ていると、どこかで会ったことがあるような気がしてきた。翔太の家族であれば両親や兄弟も知っていた。
――あ。

俺の頭の中で不意に記憶が蘇る。
中学生のころ、翔太の家に遊びに行ったときに一度だけ翔太の爺ちゃんに会ったことがあった。二階から下りてくるときに猫を抱えていて、俺たちに五百円ずつ硬貨を渡し、「何か好きなお菓子でも買ってこい」と言ってくれたのを思い出した。
だが、翔太の爺ちゃんには確かそれから一カ月ほどで急病で亡くなったはずだった。
「ん？ 何か言いたいことあるわけ？」
「え、あ、いや……」
思わず口籠もってしまう。老人はふらりと立ち上がる、そのまゝ後ろ手に俺に手を振り歩いていった。その歩みはどこか弱々しく、立ち上る陽炎と同じように揺れていた。
「お父さん、お腹空いた！」
「おい、翔太！」
「なに。怖い顔しないけ」
「違う、今お前のところのお爺ちゃんが俺の目の前に出て来たわけよ！」
「はあ？ 俺の爺ちゃんとはつくの昔に死んでるけど」
「違うつてば、お前と子供のこと心配だからあの世から見に来たわけよ」
俺はさっき話した老人の特徴を翔太に話した。「何かよく分からんけどさ、なんで俺の前じゃなくてお前の前に現れるわけ」
「知らんけど、でーじ心配してたよ」
「で、俺のおじーは消えたわけ？」
「違う、あつちへ歩いて行つた。陽炎の中に消え……」
振り向き指差した先では、また違うグループのビーチパーティーが行われていた。
そこではそのグループの誰かと親しげに話す老人の姿があった。
老人はまた新たなビールを開けて何かを話しこんでいた。
「……あれは翔太の？」

「全然違う」
大人数でのビーチパーティーでは是非お気をつけください。誰の知り合いでもない、知り合いのような人が素知らぬ顔で混ざっていることがあります。
それと訂正します。これは不思議な話ではなく、沖縄のあるあるです。
次回回は「ツナ缶」お楽しみに！

おおしるひそか
沖縄県出身、東京都在住。エブリスタのノマホ小説大賞2014にて角川ホラー文庫賞を受賞、『下町アパートのふしぎ管理入シリイズでデビュー』その他、チャット小説アプリDoge、DMヘルプアプリ「TELLER」のライター、ゲームのナリオリライター。

密先生の 新刊です！



5月30日発売 1,512円(税込)
出版社 KADOKAWA

沖縄をテーマとした3分で読める
読み切り超短編小説シリーズ。

これは俺が体験した不思議な話だ。
高校の同級生たちと二十歳から始めた模合は、すでに十年目になっていた。
模合とは個人や会社などがグループを作り互いに一定金額のお金を払い、メンバーが順番に給付を受け取るという、一種の金融形態だ。
様々なルールがあるが長くなるのでここでは説明を省こう。
話を戻す。誰が決めたというわけでもないが、数年前からは七月の会場はバーベキューができるビーチでやるのが恒例となっている。
そのときばかりは模合のメンバーだけではなく、他の知人や友人も多く参加していた。
沖縄ではビーチパーティーという「宴会」は特に珍しいものでもなく、時期になれば土日であったり、一日にハシゴをする者までいる。
沖縄県民は海がそばにあるのに、大人になると海に入らなくなることで有名だが、それは別に泳げないからとか、日に焼けるからという理由ではない。酒を飲むのに忙しいからだ。少なくとも俺の回りでは。
クーラーボックスに入ったビールの缶を空け乾杯をした。
肉やソーセージがどんどん焼かれていく。会話が弾み酔いもほどよく回った頃、一人の老人に話しかけられた。
クーラーボックスから取り出したビールを開ける。パキッという気持ちのいい音が聞こえ笑顔で乾杯



JJ 世界的アーティストが集まる太陽のサーカス「シルクドソレイユ」のオーディションに合格した、フリースタイルバスケットボール界で唯一の日本人。ラスベガス・インターナショナル・バラエティ・アクト 2019 でも部門優勝し、その名を世界に轟かせる存在となった。



RPC=琉球パフォーマンスコネクション

早くも今年が半分終わりますね！

本当にあつと言う間に時間が過ぎ去りますが、去った6月1日で琉球パフォーマンスコネクションが株式会社となり1周年を迎えました。任意団体から株式会社へ法人成りしていろいろな事がありましたが、どうにか1期を終えて2期目をスタートできたことが本当に嬉しいし、これも皆様ののご支援がありとうとういいます！これからも沖縄のエンターテインメントを盛り上げパフォーマンスでリードできるよう活動して参りますので応援よろしくお願いします☆

そして、前回記事にしましたVIVAFEST「優勝とシルクドゥ・ソレイユオーディション合格が沖縄でかなり話題になり、沖縄の新聞2紙にも取り上げて頂きました！様々なネットニュースでも2紙の新聞記事を取り上げて頂いたように、各方面から連絡を頂き本当に有難いです☆

せっかくなので皆様にも紹介したく、QRコードを貼り付けますので、ご覧頂いたら幸いです。というか、絶対見てください。笑 よろしければSNSなどでもシェア頂けたら幸いです。というか、シェアお願いします！笑

そして、今回の旅の簡単な動画をまとめましたので、こちらもご覧頂けたら嬉しいです。動画はfacebook/PERFORMERJJのページにアップされていますので、よろしければ、というか絶対見てください。笑 よろしければSNSなどでもシェア頂けたら幸いです。というか、シェアお願いします！笑

もう自分についてはVIVAFESTもオーディションも過去の話で過去の栄光。これから自分がどう動くのかが大切だと思います。自分はどうしたいの



沖縄タイムス

琉球新報

か、という自分になりたいのか、多分これからは常について回る永遠のテーマだと思いますが、情性で生きるには人生はあまりに短いと思うので、理想の自分に近づけるよう自問自答を繰り返して常に努力していきたいと思ひます。

これからもPERFORMER JJと琉球パフォーマンスコネクションをよろしく願ひします☆

たるーの島唄コラム

第二十八回 シマウタと塩（マース）



毎日のように上がる塩屋で塩炊きの煙。同じようにあなたの想いも毎日募るばかり、と嘆く。

琉球時代、村々では自分達が使うだけのマースを作っていた。海水を煮詰めるやり方で作ったマースで豚肉や魚を保存したり、神事で清めるために使われた。17世紀頃から塩田が作られて大量のマースが作られていく。

「ヒンスト尾類小」(ひんすーじゆりぐわ)というウタにはこんな歌詞がある。

♪泡瀬の二才達に呼びりよイエ尾類小
マースのなんちちじかすせ呼びりよ♪

(訳)泡瀬の青年たちに声かけてもらえよ、なあ女郎ちゃん。お塩のおこげがもらえるつて、さあ呼ばれなよ。

「なんちち」というのは「おこげのことだ。マースを炊く際に鍋にくびりついて残った部分。美味しいのだからか、私は食べたことがない。

海水から採れたマースは多くのミネラルを含んで生命の維持だけでなく精神の安定などにもつながると言われている。子どもの成長にも必要なものだ。

本土の私たちが醤油を使うところを沖縄料理ではマースを使うことも多い。豆腐には塩漬けのスクを乗せる。旨味と塩気が豆腐の風味を引き立てる。

海の恵み、マースはシマウタと料理の大切なエッセンスとなって沖縄の人々の心と身体を健康を守っていると言えるよ。

たるー(関洋)

宮崎県生まれ。広島在住。琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。広島で三線教室やMOE果報バンド」を主宰。

沖縄をもっと身近に！

業務用沖縄食材卸なら

株式会社 香那ホールセール



空飛ぶあつちゃんの

自由発想沖縄料理

〜食は笑顔運び心紡ぐ〜

第10回 高山厚子

私の料理の原点は、子どもたちの笑顔。

今回は、ゴーヤーの甘い秘伝メニューの紹介。

その1 お月様のホットケーキinゴーヤー

ホットケーキにゴーヤーなんて？と、当初は笑いの声でした。ところが、あれ、あれ？という間に、小学校や大人の料理教室でも人気メニューです。作り方は簡単。普通のホットケーキミックスを利用するだけです。

下処理

- ①ゴーヤーの種と綿を取り、5ミリ角に切り、塩をふりしばらくねかせ、水分を取り、粉黒砂糖をたっぷりかけて、ねかせ、黒砂糖をしみこませる。
- ②バナナを半月切りにする。

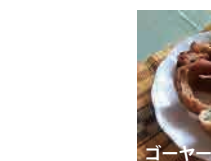
作り方

- ①ホットケーキミックスに、卵、黒砂糖、ヨーグルト、サラダ油を少々入れよくかき混ぜる。(ヨーグルトやサラダ油を入れることで柔らかくなる)
- ②最後にバナナを入れ軽く混ぜる。
- ③フライパンに油を引き、ルーを全て入れ、弱火で焼く。
- ④(分厚いホットケーキですから火加減が大切)表面がぶついたら裏返す。蓋をして焦がさないように。(オーブン、炊飯器でも良いが、ホットプレートでワイワイいながら焼くのも楽しい)
- ⑤出来上がったら、表面にバターを塗り、切り分けたいだく。

我が家の子ども達の集まりに、ホームステイの留学生にとく作ったものです。今でも、自宅パーティや差し入れ用によく作る人気メニューだ。
*なお、ゴーヤーの代わりに、モズクを入れても美味しんですよ。

その2 おじさまにも人気のゴーヤードーナツ

日立市での料理教室は10年近くなりますが、ある自治体の男性所長さんのお気に入り、ゴーヤー



高山厚子 たかやまあつこ
1943年沖縄県白羽村(現在名護市)生。名護高校、琉球大学卒。沖縄料理研究家、修学旅行アドバイザー、執筆・講演活動、料理教室(自宅出張)等で全国を飛び回る。NHKワールド・あさイチ等テレビ出演多数。
・琉球大学同窓会関東支部長
・著作「緑のカーテンの恵みを食べよう」他

ドーナツだ。これも、また、子どもに食べてもらいたいと開発したメニューです。

材料
ゴーヤー(丸くて大きいサイズを選ぶ)、ホットケーキミックス、卵、黒又はきび糖、牛乳、塩、揚げ油

作り方
①ゴーヤーを厚さ1.5センチ位に輪切りにして種や綿を取り除き、塩を振って浸しておく。塩分がしみ込んだら、硬く絞って水けをしつかり取り除く。
②ゴーヤーにたっぷりの砂糖を混ぜ、重しをかけて、冷蔵庫で寝かせておく。
③砂糖をしみこませたゴーヤーの水分を取り、残ったシロップは、衣用を使用。
④シロップ、牛乳、卵入れ、混ぜ、ホットケーキミックスを入れ、硬めの衣にし、ゴーヤーに絡ませ、中火で揚げる。

塩気と砂糖(黒)の香り一杯のゴーヤードーナツ。どうぞこの夏お試しあれ！
意外とお酒のつまみに合いますよ。

今回は進化したゴーヤーマニューとヘチマです。

ウチナトクショー vol.02

編集長・宮里英克の

銀座で

ウチナトクショー

毎月ゲストをお招きして泡盛片手に楽しいトークを繰り広げていきます。お楽しみに♪

しゃもじ

1,2の太心

宮里英克

ゆいゆいシスターズ

7月12日(金) 開場 18:00~ 開演 18:30~

観覧無料

銀座わしたショップB1 ステージ

当日、入場整理券をお配りします。詳細はスタッフまでお問合せください。トークの様子は後日、ラジオ「ハイサイ!ウチナータイム!」にてオンエアされます。

イオン「沖縄フェア」

イオンスタイルレイクタウン

moriiを主会場に開催!

来る7月12日(金)〜15日(月・祝日)まで、埼玉県越谷市のイオンスタイルレイクタウンmoriiを主会場に埼玉、茨城、栃木、群馬のイオン41店舗で、沖縄「食」の魅力を感じることが出来る、イオン「沖縄フェア」が盛大に開催されます。

全国にいる沖縄ファンの皆様や沖縄に興味をお持ちのお客様に「うちなーまーさむん」(沖縄のおいしいもの)をお届けし、沖縄の雰囲気を感じても味わっていただければ嬉しいです。

イオンスタイルレイクタウンmoriiでは、7月13日(土)・14日(日)・15日(月・祝日)3日間の中で、沖縄お笑い芸人来店をはじめ、ミス沖縄・泡盛の女王による沖縄PRや空手演武など多数のイベントも予定しておりますので、ぜひ友人、知人、ご家族お誘いいただき、会場へめんそーりよう♪(お越しください)

※実施店舗や内容などはイオン各店のホームページでご確認をお願いします。

お問い合わせは

(株)沖縄県物産公社

広域流通課 沖縄営業所 久田まで

電話番号 098・859・6322

銀座わしたショップニュース

沖縄の旬なフルーツ入荷しました!

みなさま!お待ちしております!!

株式会社沖縄県物産公社

http://www.washita.co.jp

うまさひろがる

酒造株式会社

観・食・泊

沖縄の文化、音楽、食が満喫できる

エンターテインメントホテル誕生

RINKEN'S HOTEL

ご予約・お問い合わせ 098-926-1005

沖縄をもっと身近に!

業務用沖縄食材卸なら

株式会社 香那ホールセール

白洲次郎と白洲正子。

ふたりが暮らした景色の中を、

すこし歩いてみませんか。

武相荘

第 31 回いへやまつり

今帰仁村の運天港からフェリーで約 1 時間 20 分の伊平屋島では、今年もいへやまつりが開催されます。ハーリー大会や魚のつかみ取りのほか、バナナポートやシーカヤックなどのマリナクティビティーを楽しむことができます。また、島の子供達による現代組踊り「伊平屋ちむドン!キッズシアター」の舞台や青年団によるエイサー演舞なども実施されます。フィナーレには打ち上げ花火もあがりますので、ぜひ宿泊してお楽しみください。

日程 7月13日(土)、14日(日)
会場 いへや愛ランドよねざき

第 41 回名護夏まつり

今年で 41 回を迎える名護夏まつりでは、2 夜連続の花火大会を楽しむことができます。また、メインステージでは、子どもたちによるエイサーやキャラクターショー、ライブなどが行われます。さらに、名護市といえばオリオンビール工場ですが、まつり会場では工場直生のビールを堪能できます。ビールを片手に迫力ある花火をぜひご覧ください。

日程 7月27日(土)、28日(日)
会場 名護漁港防波堤

第 18 回新宿エイサーまつり

今年で 18 回目を迎え、夏の新宿の風物詩となっている「新宿エイサー」が今年も開催されます。当日は 23 のエイサーチームが参加する予定で、新宿駅の東口、西口周辺のいたるところで勇壮な演舞を披露します。ぜひ沖縄一色に染まる新宿に足を運んでみてくださいね。

日程 7月27日(土)
会場 新宿駅東口、西口一帯

沖縄音楽フェスティバル

新宿エイサーまつりの協力公演としてスタートした沖縄音楽フェスティバルでは、沖縄民謡女性歌手の古謝美佐子さんをはじめ、桑江知子さん、MONGOL800 のキヨサクさんのソロプロジェクト「UKULELE GYPSY」など、沖縄と奄美を代表するアーティストがステージに集まります。エイサー演舞を堪能した後は沖縄の音楽に耳を傾けてみませんか。

日程 7月27日(土)
会場 新宿文化センター 大ホール

情報提供 (一財)沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所

ボーダーインクの本

電柱通りにある沖縄の出版社

沖縄の言葉「うちなーぐち」は、独特の自然や文化と深く結びついた豊かなもの。その響きや表現の面白さ・味わい深さに心ひかれた著者か、やさしい言葉とかわい絵でえがいた、新しい「かぞえうた」。

沖縄の自然や風物の魅力を描いたオールカラーの楽しい絵本。



『うちなーぐち かぞえうた』は、独特の自然や文化と深く結びついた豊かなもの。その響きや表現の面白さ・味わい深さに心ひかれた著者か、やさしい言葉とかわい絵でえがいた、新しい「かぞえうた」。

ボーダーインクの本は、ホームページから購入できます
<http://www.borderink.com> 定価 1,512 円 (内税)



小田原かまぼこ通りアクセス...小田原駅から海方面へ徒歩 1 5 分

小田原のお土産の定番といえばもちろん蒲鉾ですね。小田原で蒲鉾づくりが盛んになったのは、今から220年くらい前だといわれています。このころの小田原は沿岸漁業が盛んでたくさんの魚が獲れていました。この魚の保存利用として誕生したのが小田原蒲鉾です。交通が不便であった当時は、箱根に新鮮な魚を供給することが困難でした。そこで供されるようになったのが保存性のよい蒲鉾です。特に小田原は、蒲鉾づくりに欠かせない豊富な魚と水に恵まれていました。さらに、小田原蒲鉾は参勤交代で箱根路を通る大名にも賞味されたため、その美味しさは多くの人々の口伝えで全国へ広まっていきました。そんな老舗かまぼこ店の本店が軒を連ねる小田原かまぼこ通りには海の恵みを活かした干物屋や鰻節屋、料亭などの飲食店も並んでいます。小田原にお越しの際は、お土産に美味しいかまぼこを是非どうぞ！

めんそーれ小田原！

大塚亮太 F M おだわら パーソナリティ

第 375 回 7月10日(水)・再放送7月13日(土)

渡辺 熱さん & デッドストックユニオンのみなさま！

デッドストックユニオン主宰
俳優、モデル、脚本家、演出家



民宿チャーチの熱い夜17

南の島の教会を改装した民宿の名前はチャーチ、そして隣の民宿の名前は金城。ごく普通の2軒の民宿には、ごく普通のお客さんが来て、ごく普通に南の島を楽しんでいました。でも、ただひとつ違っていたのは・・・この島には、アメリカの基地があったわけさあ

作・演出：渡辺 熱

出演
三崎千香 中村ひろみ 太田知咲 岩上円香
黒岩徹 武藤友祈子 阪本亘 相川風
南場隆仁 与那覇莉愛 橋本みのり
柴田塔 高田晴菜 辻はるか 自見う子
渡辺熱

日程 7月10日(水)～15日(月祝)
会場 ウッディシアター中目黒
(タイムテーブルは公式サイトをご覧ください)
チケットはデッドストックユニオン
ホームページよりご購入頂けます。
<http://dsu.lovepop.jp>

第 378 回 7月31日(水)・再放送8月3日(土)

ゲストは未定 番組内でご確認ください。

ハイサイ！ウチナータイム！

毎週水曜 19:00～20:00
再放送 毎週土曜 18:00～19:00

ラジオの
聴き方

インターネットで世界中で聴取可能です。
スマートフォンで聴く場合もアプリ不要！
パソコンと同じ URL からアクセスするだけ♪

第 374 回 7月3日(水)・再放送7月6日(土)

YAASUU さん

第 376 回 7月17日(水)・再放送7月20日(土)



1945 年旧与那城町（現うるま市）出身。父親の影響もあり、中学時代から三線に親しむ。エイサーなどで村の行事に三線で参加。そんなある日、登川誠仁の生の演奏に触れて「これだ！」と思いついに師の門を叩き弟子入り。メキメキ頭角あらわし、登川師の右腕として沖縄芝居の地謡をつとめる傍ら、民謡クラブで歌う。79 年、知名定男主催「新進芸術家協会」（略称：新芸会）に参加。民謡男性 4 人組ユニット「ザ・フェーレー」のメンバー（リーダー）として活躍。99 年、沖縄県指定無形文化財琉球歌劇保持者に認定される。

失われた海への挽歌 2019
松田弘一、徳原清文、内里美香、村吉茜

海は素晴らしい 自然の恵みをもたらす
海洋民族の情け 幾世までも

海に抱かれて生きた人々が紡ぎ出した、さまざまな物語を歌った「海と人」をモチーフにした曲を収録。今こそ、多くのリスナーに届けたいアルバム。

2 枚組、全 30 曲、68 ページのブックレット付き
2019 年 7 月 24 日発売

第 377 回 7月24日(水)・再放送7月27日(土)

1,2 の大心 さん しゃもじさん

お笑い芸人 お笑い芸人

銀座でウチナートークショーの模様を放送します。

FM おだわら

でもしは



QR コードを
読み取ろう！

ASOVIVA resort instrument factory

-三線製作・販売・教室- アンビバ

創作和楽器「日本乃音」を全国の渾身の 21 曲 65 分 49 秒を収録。

日本乃音選曲集

NIPPON NOTE SONG SELECTION

¥3,000 (税別)

住所 〒904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3
営業時間 年中無休 営業時間 9 時～18 時
連絡先 Tel: 098-958-7750 Fax: 098-958-3225

ASOVIVA 全国&海外催事情報 - 7 月 -

☆ 2 年目のフランス開催
7 月 4 日(木)～7 日(日)
JapanExpo ブース出展 & 日本乃音ステージ演奏
8 日(月) パリ三線クラブ演奏発表交流会 & 三線即売会
9 日(火) 欧州沖縄三線部演奏発表交流会 & 三線即売会

☆ 2 年目のイギリス開催
7 月 12 日(金)～14 日(日)
HyperJapan ブース出展 & 日本乃音ステージ演奏
11 日 ロンドン沖縄三線三線会演奏発表交流会

☆ 恒例の熊本開催
7 月 24 日(水)～30 日(火)
鶴屋百貨店沖縄展店
7 月 27 日(土) 20 時～ 場所未定
日本乃音弾き語りライブ in 熊本

ASOVIVA アンビバ 三線 琉球

ライブ・エイサー・舞踊の事ならお任せください

www.miikaji.com

MICE・沖縄音楽プログラム・琉球舞踊・エイサー

感動！沖縄！創造！
みいかじ MUSIC 沖縄

琉球カーニバル

7.14.15

新大久保 R's アートコート

前売 3,800 円 / 当日 ¥4,300 14 日(日) 開場 16:30 / 開演 17:00
お得な 2 日間通し券 ¥6,800 15 日(月) 開場 12:00 / 開演 12:30
15 日(月) 開場 16:30 / 開演 17:00

東京 島のわ通信

Tokyo Okinawa Food Community

沖縄料理店
オススメ情報！

首都圏(東京、神奈川、埼玉)の沖縄料理店 50 店舗をネットワーク。沖縄料理店から沖縄の観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報発信発信していきます。
<https://www.shimanowa.jp>

沖縄の台所ばいカジ

浦和パルコ店

沖縄三線生演奏！
毎週金・土・日に 2 時間！
ライブチャージ無料!!
たつぷり 2 時間生演奏!!

◆毎週金・土・日
(金・土 19 時～21 時 日 18 時 30 分～20 時 30 分)
■問合せ・予約 048(611)83225

ちんだみ日和



唐船どーい

田所ヨシキ

どういん
唐船どーいさんてーまん
いっさん走らへんしや
ユイヤー 若狭町おめ
瀬名波め タンメー
ハイヤセンル
ユイヤー

「かちやーしー」
の代表曲である
「唐船どーい」
この曲の唄持ち（イントロ）
を聞けば、
肝ドンドン所ワサワサ
しない人はいない
はず！

ニ唐の船がやって来たぞ
と声を上げて走り出さずに
悠々と歩いているのは
若狭町の瀬名波の
おじいさんだ

唐からの船は交易の品々を
満載してやってくる。
船の大きさや積荷の数々に
圧倒され当時の人は
やはり肝ドンドン所わさわさ
せずにいられなかった
ことでしょう。

また、「唐船どーい」は唄三線の早調子を
代表する曲でもあります。チャレンジし
甲斐があり、またチャレンジしたくなる
曲調です。

祝い事や
宴会のシメには
やっぱりこれか
ないと

まさに魅惑の
ソウル
ミュージック
なのです！

各地のエイサーでも
必ずと言っていいほど
使われていま
す。「唐船
どーい」が
始まると祭り
は最高潮！

エイサーは田舎さ
か、よく見やるけど
キミはなんびきョー

ヒヤサツサ



ケーシーさんのことを
もっと知りたい方はこちら



なぞかけ名人ケーシーの うちな～なぞかけ

『グルクン』とかけてまして
『元 大関、朝潮』と解きます
その心は？
『タカサゴ』

『うちなーぐち』とかけてまして
『携帯電話』と解きます
その心は？
『県外（圏外）だとなかなか通じない』

『コザ』とかけてまして
『泡盛のストレート』と解きます
その心は？
『ロックに酔いしれる』

※でも、くれぐれも酔いすぎには
ご注意くださいよ笑

#なぞかけでツイッターもやってます！

宮里英克の 編集長通信

ハイサイ！ 編集長の宮里です！
先日『INTOUCH』（東京アメリカンクラブ発行）様の
取材を受けました。成田空港の国際線ラウンジ
に置いてあるそうです。

前回の続き。
僕は、20代半ばから三線を始めました。ヘタクソ
でしたが、その三線を持って旅に出ました。
中国、チベット、ネパール、インドと旅をしました。
チベットからネパールに向かう峠は標高5,500m
ありました。紺碧の空に宇宙を感じました。空気が
薄かったなあ。エベレストのベースキャンプで手に
入れた貝の化石は僕の宝物です。インドでは、マザ
ーテレサの施設で三線を弾きました。体の不自由
な子供達が喜んでくれて、泣きそうになりました。
インドの南端カンニヤークマリに着いたのは、日本
を離れて半年ほど過ぎた頃でした。
そこで僕は発病するのでした…。



宮里英克（みやざとひでかつ）
那覇市出身。1972年生まれの復帰っ子。
20代の頃、三線片手にアジアを放浪。
NHKドラマでの三線指導・出演、三線教室
の主宰・ラジオパーソナリティ・沖縄イベント
MC・フリーペーパー編集長など活動の場を
広げながら沖縄の魅力を発信している。

株式会社 三是

魚が自慢の新宿三是グループ

沖縄料理と三是の魚
みこれんちゅ

三是人

JR新宿駅南口徒歩5分
東京都渋谷区代々木2丁目20-15

大小宴会承ります 名物自家製麺沖縄ソバ

新宿三是グループでは従業員&アルバイトを募集中!!
詳しくはお問合せください。Tel.03-6300-0258



島唄ライブ ちよんちよん

居酒屋

お客様が主役！

沖縄旅行で一番
楽しかった！と
好評の島唄ライブは
たっぷり1時間の
2ステージ！

牧志駅より徒歩2分
那覇市牧志 2-3-20 アーバンコアビル1F

Tel. 098-894-7005

ぐるなび「ちよんちよん」で検索してください。