

あさどや 安里屋ゆんた



早調子

本調子

1 合 中上 合中 上合 工合 乙四 中上 老

2 四 // 工四 合上 合中 工中 合上 老四 合

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------|---|---|
| 1. | さ | あ | あ | さ | どおや | ぬ | く |
| 2. | さ | あ | い | み | しゃお | ら | あ |
| 3. | さ | あ | み | ざ | すおしゆ | ぬ | く |
| 4. | さ | あ | み | ざ | すおしゆ | や | ば |

3 上 中工 合五 合工 合工 合五 合五 七

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| や | あ | ま | あ | に | い | よ | さ | ゆ | い | ゆ | い |
| ふあ | り | ま | あ | り | ば | し | さ | ゆ | い | ゆ | い |
| ゆ | う | た | あ | ら | あ | よ | さ | ゆ | い | ゆ | い |
| な | あ | ん | ん | ば | あ | よ | さ | ゆ | い | ゆ | い |

4 工 合五 七五 合工 中上 合中 五工 中

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あ | ん | ちゆ | う | ら | さ | あ | ま | り | い | ば | あ |
| く | ゆ | さ | あ | か | ら | あ | し | る | さ | す | う |
| あ | た | り | よ | お | ぬ | う | ぬ | ず | う | み | お |
| あ | た | り | よ | お | や | あ | く | れ | え | ゆ | う |

5 上 老四 工合 中上 合中 上合 工合 乙

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| し | よ | ま | た | は | り | い | ぬ | つ | ん | だ | ら |
| でい | ば | し | | | | | | | | | |
| た | よ | | | | | | | | | | |
| む | よ | | | | | | | | | | |

6 四 中上 老四 工

1段へ

か ぬ う しゃ ま よ

安里屋ゆんた 八重山民謡

- 1、サー 安里屋ぬ くやまによ
サアユイユイ
あん美らさ 生りばしよ
マタ ハーリス
ツンダラ カヌシャマヨ
安里屋のクヤマは あんなに美しく生まれて
- 2、サー 幼しゃからあふあり生りばし
サアユイユイ
小さから 白さ産でいばし
マタ ハーリス
チンダラ カヌシャマヨ
幼いころから美しく生まれて 小さいときから白く生まれて
- 3、サー 目差主ぬ 請(く) ゆたらよ
サアユイユイ
当親ぬ 望みよたよ
マタ ハーリス
チンダラ カヌシャマヨ
目差主がえうたから 役人が望んだから
- 4、サー 目差主や 我なんばよ
サアユイユイ
当親や くれゆむよ
マタ ハーリス
チンダラ カヌシャマヨ
目差主は私は嫌いです 役人は私は嫌いです