

本調子 満月の夕 尺=尺

練習曲 65

掛音(かきうとつ)

1	中	工	五	○	工	中	上	中	上	合	乙	四	五	工	中	上	四	○
2	四	上	中	○	中	工	尺	中	上	四	工	○	中	上	四	○		
	か	ぜ	が		ふ	く	み	な	と	の	ほ	お	う	か	ら			
	と	き	を		こ	え	こ	っ	き	よ	う	せ	え	ん	か	ら		
	か	い	ぬ		し	を	な	く	し	た	し	い	ば	あ	が			
3	四	上	中	○	中	工	五	七	五	工	中	上	中	上	四	乙	○	
	や	け	あ		と	を	つ	つ	む	よ	う	に	お	ど	す	か	ぜ	
	い	く	せん		り	の	が	れ	え	き	の	ま	ち	に	た	つ		
	ど	う	ほ		う	と	じゃ	れ	な	が	ら	み	ち	を	ゆ	く		
4	四	上	中	○	中	工	尺	中	上	四	工	○	中	工	五	○		
	か	な	し		く	て	す	べ	て	を	わ	ら	あ	う				
	こ	の	む		ね	の	す	り	こ	は	な	ら	あ	す				
	と	き	は		な	た	れ	す	べ	を	わ	ら	あ	う				
5	工	中	四	○	中	上	四	○	合	乙	四	五	工	中	上	四	○	
	か	わ	く		ふ	ゆ	の	ゆ	う	べ								
	い	ま	を		き	ざ	む	た	あ	め								
	か	わ	く		ふ	ゆ	の	ゆ	う	べ								
6	中	中	工	○	工	中	工	○	中	工	五	七	五	工	五	四		
	ヤ	サ	ホ		オ	ヤ		ウ	タ	ガ	キ	コ	エ	ル				
7	中	五	工	○	工	中	五	○	上	中	五	○	五	七	五	○		
			ね	む	ら	ず	に	あ	さ	ま	で	お						
8	中	中	工	○	工	中	工	○	中	工	五	七	五	工	五	四		
	ヤ	サ	ホ		オ	ヤ		ウ	タ	キ	ビ	を	カ	コ	ム			
9	中	五	工	○	工	中	五	○	上	中	五	○	五	工	尺	○		
			は	く	い	き	の	し	ろ	さ	が	お						
10	四	上	中	○	中	工	尺	中	上	四	工	○	中	工	五	○		
	と	き	は	あ	な	て	い	の	ち	で		わ	ら	あ	え			
11	工	中	四	○	中	上	四	○	合	乙	四	五	工	中	上	四	○	
	ま	ん	げ	え	つ	の			ゆ	う	べ							
12	中	工	五	○	工	中	上	中	上	合	乙	四	五	工	中	上	四	○
13	四	上	中	○	中	工	尺	中	上	四	工	○	中	上	四	○		
	ほ	し	が		ふ	る	ま	ん	げ	つ	が		わ	ら	う			
14	四	上	中	○	中	工	五	七	五	工	中	上	中	上	四	乙	○	
	や	け	あ		と	を	つ	つ	む	よ	う	に	お	ど	す	か	ぜ	

1段へ
1段へ
6段へ