

三下げ だんじゅかりゆし 七=七#

1 ^{くりかえし}

 中 工五五五老 上四 五中 工五 七老 七四 五

2 ^{小指を素早くスライドさせる}

 四 七四 五四 七四 五四 五中 工五 中五 中七 八五 中工 五

上句 だん じゅか り いゆ し いや い いら でい
 下句 ふに ぬち な あと り いば か あじ や

上句 かり ゆし ぬ うふ に いに か あり ゆ
 下句 たび ぬい ち いむ どう うい い いちゆ ぬ

上句 うむ ていは な あさ か あち とう うむ に
 下句 かり ゆし ぬ うふ に いぬ は ある が

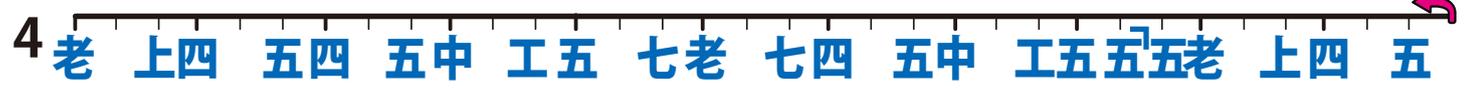
3 中 七四 五中 工五 七老 七四 七上 七四 五老 七合 上老 上

上句 い い さ しみ せ る は りよ ふ によ ゆ
 下句 あ あ かじ やま とう む

上句 う う さ ぐわぬ し てい
 下句 う う いちゆ ぬうい か ら

上句 い い し ぢふい か ち
 下句 あ あ はる がちゆ ら さ



4 ^{1段へ}

 老 上四 五四 五中 工五 七老 七四 五中 工五五五老 上四 五
 は いせ さ さゆ は いせ さ さゆ は いせ

1, だんじゅかりゆしやいらでいさしみせる
 ※ハリヨ-フニヨ-ユ-ハイセ-サーサ-ハイセ-サーサ-ハイセ-
 御船め綱取りば 風やまとうむ ※

いかにも縁起の良い(日)を選んで(目的地を)目指していかれる
 ※走れよ 船よ よく走るの は なるほど
 よく走るの は ササ よく走るの は
 船の綱を取るなら(かならず)風は順風 ※

2, かりゆしめ船に かりゆさ小乗してい
 ※ハリヨ-フニヨ-ユ-ハイセ-サーサ-ハイセ-サーサ-ハイセ-
 旅め行き戻り 糸め糸め上から ※

かりゆしめ船にかりゆさ小乗し ※
 旅の行き戻りは絹の上を(走るように安全だ) ※

3, うむていはなさかちとうむにしぢ引かち
 ※ハリヨ-フニヨ-ユ-ハイセ-サーサ-ハイセ-サーサ-ハイセ-
 かりゆしめ船め走るが走るが美らさ ※

船の舳先(へさき)に花を咲かせて
 鱧(船尾)に神の靈力を引き寄せて ※
 縁起の良い船の走りはなんと美しいことよ ※

