



うちな〜タイム!

No.59

2月

2021年

鬼滅の刃「紅蓮華」沖縄バージョン



鬼滅の刃(TVアニメ主題歌)
「紅蓮華/LiSA」沖縄バージョン

この動画の制作と配信は権利関係者の許可を得て
アップロードしています。

Cojaco

Cojaco

月桂冠の沖縄版 CM ソングでデビュー。オリオンビール CM ソング「いちばん桜」をはじめ新宿アルタビジョン、JAL 等の国内航空機内での楽曲採用、JTB イベント CM、NHK 番組「沖縄戦の記憶 // エンディング」等、数多くの楽曲が様々な場面で採用されるアーティストそして沖縄県観光誘致・MICE イベント等で国内・海外のステージにも多く出演しています。YouTube では「ていんさぐの花」が 180 万アクセスを越える中、2020 年、未曾有のコロナ禍...沖縄から元気を届けたい思いで、「鬼滅の刃」TV アニメ主題歌「紅蓮華」をエイサー、琉球舞踊を取り入れてカバー MV を YouTube へアップロード
沖縄バージョン「紅蓮華」で「コロナに負けるな!チバリヨー!」



紅蓮華の撮影で使用した
サイン入り狐面をプレゼント!

昔から歌い継がれてきた沖縄の唄を集めた
CD「沖縄のうたサイコー」がリマスタリング後
4 月配信予定です!! 楽しみにして待っていてくださいね

Cojaco
Official Web Site

Cojaco で検索!



オキナワをもうちちょっと知りたくなる **フリーペーパー**

クマノミデザイン

琉球古道を歩く

22. 慶良間諸島を歩く・後編

富山義則
フォトグラファー

1953年生まれ。フリーランスフォトグラファーとして出版を中心に数々の仕事をこなした。自然や歴史をテーマに数多くの写真展を催している。1970年代から90年代にかけて人気を博したカウンターカルチャーを代表する「別冊宝島」の表紙や「田舎暮らしの本」などを手がけ、2016年には、2008年に生産が中止となった期限切れのポラロイドフィルムを使った写真集を出版するなど、この斬新な試みも注目される。



地元のシマンチュが教えてくれた撮影ポイントから。



トカシクビーチ
この位置から見るビーチはまさに絶景



阿波連ビーチの海をグラスボートが横切る。
近くにはシュノーケリングツアーを楽しむ人たちも



阿波連ビーチ沿いにある集落は漁港とビーチで栄える島の繁華街



渡嘉敷港の近くにある島の学校も休日。
子供たちはどこで遊んでいるのだろうか。



座間味港の目の前にあるので一番人気のある無人島。訪れたときにも子供たちのグループが来ていた。



島の情緒たっぷり楽しめる村内のバス。港と阿波連ビーチを往復している。



嘉比島の全景。無人島を訪れる数は多くないが上陸すると



安室島の大浜。昔は歩いて渡れたという。

今月は前回の座間味島からの続きからスタート、無人島に向かいます。古道歩きとは関係ないのですが、美しい海と砂浜を紹介したいと思います。

座間味港にある観光協会にたずねて見ると島の向かい側にある三つの無人島、安室島、安慶名敷島、嘉比島への渡し舟を紹介してくれました。定期船はなく手の空いている船頭さんを探して連絡してくれるそうなので、待合室で待っていたら日に焼けた顔のオジイが現れてあの小型船に乗りと指示が出ました。当時は今のように無人島ツアーのサービスする会社もなくのんびりしたものでした。

オジイは夏になると子供達の団体や学生

ぶ人気ビーチがあります。海水浴の季節になると渡嘉敷港にはビーチに向かう客のためにバスが用意されています。古いバスが南の島の風を受けてガタガタと走って阿波連ビーチやトカシクビーチへ向かうのですが、不思議な高揚感が味わえる瞬間でした。

トカシクビーチは島の中央部の西側にある小さいけれど本当に美しいビーチです。故立川談志師匠が毎年のようにお忍びで遊びに来ていたビーチです。ビーチの季節をずらして来島して、一人コバルトブルーの海に浮かんで瞑想している姿が印象的だったそうです。ビーチ横にあるマリンヴィレッジでアクティビティのサービスが受けられますが、スタッフの話ではクマノミやウミガメが住み着いて可愛いらし姿が見られる。特にクマノミはいくつもの種類が見られるのでお勧めのビーチと絶賛していました。どっぷり亜熱帯の海に浸かり、癒されたいくなる気持ちになるビーチです。

もう一つの阿波連ビーチは

たちが無人島でキャンプするのでよく呼び出されるそうです。一人で島に行きたいと渡船を頼むというのは珍しいと不思議がっていたのでビーチ紹介の取材で沖縄をまわっていると答えたら納得してくれました。最近は一人でシーカヤックに乗って無人島を目指す人も増えているらしく、若いのは元氣さあと笑っていた。まず安室島を一周して欲しいとお願いすると、昔の無人島の様子を話してくれました。安室島は干潮になると白い砂浜が現れて座間味島から歩いて渡れたそうです。現在は砂浜が現れないので残念だけれど、何かの拍子にまた砂浜が出るようになったら歩いてみたいものです。

それはそうと誰でも無人島に渡れるけど、

渡嘉敷島でZOOの人気ビーチです。アクティビティもたくさん用意されているのでシーズン中のビーチは老若男女の海水浴客で大賑わいとなっています。民宿やマリンハウスなど宿泊施設も充実し、売店もあります。ビーチの近くにはキャンプ場もあるためグループで楽しめる。満点の星空を眺め、波音を聞きながらのキャンプはさぞ楽しいことでしょう。

島にはその他にも自然のままのビーチがあります。レンタカーを借りて島の最南端に行くとウラボビーチと展望台がありました。展望台はサンセットポイントということです。

ここではビーチコミングが楽しめます。沖縄に遊びにくるなら慶良間諸島はリストの一番上に書き留めたいエリアと言えます。

ところで昨年の12月に琉球古道ツアーを初めて行いました。コロナウィルス感染症のこともあり、少人数での現地集合、解散ということでの開催です。東京から6名の参加を得て二日間の行程を無事に

歩いてきました。

まず初日のコースは焼け落ちた首里城から末吉公園の中にある末吉宮まで、およそ3kmの距離をフラフラとみんなで歩きます。

龍潭池から儀保交差点を目指し、末吉公園の東側から亜熱帯の植物群や安謝川へ流れ込む滝を見ながら末吉宮跡にたどり着きました。残念ながら雨の後だったため足元が悪く本殿へは行きませんでした。本殿から眺める那覇の光景は晴れた日に取っておきます。この後「しむじょう」で本ソーキそばを食べて1日目はホテルに戻りました。しかし沖縄の古道歩きは改めて体力がいることを思い知らされました。スニーカー、長袖シャツは必需品です。短パン、スカートはとても勧められません。できれば帽子もあつた方がベターですね。

2日目は南城市のグスクロードを中心にレンタカーで案内して回りました。糸数グスク、玉城グスク、ミントングスク、島添大里グスク、知念グスクそして浜川御嶽、月代の宮さまさまざまな琉球王国の「今」を見て歩き、琉球史の面白さに一同驚いていました。小さな島国の文化はアジア、主に中



観光用に案内コースが整備されている。



末吉公園内の植物群を背景に写真に収まる参加者たち。



「しむじょう」で遅いランチを食べて全員の記念撮影



焼け落ちた首里城の下から出てきた石垣。



展示されている焼け残った首里城の礎石。



糸数グスクに魅了されて城内に急ぐ参加者。



琉球古道を歩く
沖縄の自然の中に残された琉球王国の遺跡を巡り歩く

電子書籍レーベル「ハイスайブックス」創刊！
第1弾は「琉球古道を歩く」
琉球王朝時代に作られた6本の「宿道」(スクミチ)を中心テーマとして沖縄本島の東西南北に足を運び写真に収め、沖縄の歴史に埋もれ忘れられた遺跡、世界遺産、生活に根ざした拝所などを体験をもとに記録しています。
2019年4月からの連載1年分を大幅に加筆、写真も増えて単行本として電子書籍化。

フォーマット: Kindle版 ¥800 (税別)

国から伝わってきたものを琉球人が上手に取りこみ作り上げたことが実感できたツアーでした。参加者から好評のツアーでしたので、また機会があれば開催したいと思っています。

さて次回はどこに行こうかな。
来月号をお楽しみに。

さて、渡嘉敷島には古座間見ビーチと並



第40話 琉球菓子

おもしろひそか

沖縄県出身、東京都在住。エブリスタの「スマホ小説大賞2014」にて角川ホラー文庫賞を受賞。『下町アパートのふしぎ管理人』シリーズでデビュー。その他、チャット小説アプリ『peep』、DMMノベルアプリ『ELLE』のライター。ゲームシナリオライター。

私の目の前にある壁には料理教室の生徒募集のポスターが貼つてある。

「琉球菓子を学びたいあなたへ」

ポスターにはそう書かれていた。

特に料理が好きなわけじゃなかった。

もちろんお菓子作りなんてほとんどしたことがない。

最後にお菓子を作ったのは小学生の時。好きだった男の子にバレンタインデーに作った手作りのもの。結局失敗して、プレゼントした男の子に笑われてしまった。

ああ、もしかしたら私はその失敗を機に料理にもあまり興味を示さなくなつたのかもしれない。そして今でも料理やお菓子作りには興味はない。

だけど気づけば私はスマホでそのポスターを撮影し、記載されている電話番号へ電話を掛けていた。

私は数日後には料理教室が行われているレンタルキッチンスタジオへ足を運んでいた。

体験授業という感じで一回だけのお試し参加。

ポスターを見たときに写真が載つていて分かつていたが、料理教室の先生は若い男性だった。

「宮城さんは今日からですね。分からないことがあったら何でも質問してください。」

「砂糖！」

——知ってる。

「はいそれも正解。良いですね。他には？」

「お塩とかですか？」

——それは違う。

「うーん、それは塩ちんすこうですね。普通の今回は基本の材料になります」

生徒たちの手が上がらなくなった。

「じゃあヒントです。ちんすこうは沖縄の焼き菓子、クッキーと言つても良いですね。つまり……クッキーに入っているものと凄く材料が似ています」

「はい！バターですか？」

——それも違う。

私は自分の心の声が次第に大きくなるのを感じていた。私は答えを知っているけど、手を上げる勇気はなかった。「バターだとそのままクッキーじゃないですか。正解はでなさそうなのでお答えしますね」

先生がホワイトボードでペンを動かす。

「正解は『ラード』でした！ ちんすこうには精製された豚の脂が入っているんですよ」

先生がわざと険しい顔を見ると、生徒たちからも悲鳴が上がった。

今日はさらにそこにバターと言えどもチョコレートを掛けていくわけですから、カロリーの塊になるわけです！せっかく高カロリーな物を食べるんです。皆さん、できる限り美味しく作りましょうね」

先生はそれから手早く調理工程を説明した。

材料を混ぜて冷やして焼くだけ。手順とコツを間違わなければ本当に簡単なものだった。

ちんすこうを焼いている間にチョコを溶かしてガナッシュを作る。

「はい。よろしくお願いします」

「上間さんは普段はお料理はされるんですか？」

「いや、それが全然……この教室に通つたのもそれを克服したいからだつたんです」

「——意外ですね。料理得意そうなのに。そうですか、でもそれなら一緒に楽しんでいきましょう！」

料理学校に通つてくる人は基本的には料理が苦手な人が多い、または自分の知らないジャンルの料理を学ぶに通つてくるのがほとんどだろう。

沖縄に住んでいてわざわざ沖縄料理を学ぼうとする人は少ない。一般的な普通の家庭なら母か祖母から自然に教わることになる。

でもお菓子作りに関しては少し特別感がある。

それだからだろう、私以外の生徒のほとんどが沖縄に移住してきた人たちだった。

年齢はバラバラだったが生徒は全員が女性だった。

全員がお金と時間に余裕がありそうな人ばかりで、私は少しだけ気後した。

三人ほどが一斉に作業できるテーブルが六つあった。

初めての参加ということもあり、私は先生の気遣いで一番前のテーブルで料理を作れることになった。

ガナッシュをち

んすこうにかけて、

少し冷えるのを待つ

ってから、試食をし

た。

「美味しい」

私の素直な感想

だった。カリッとし

た食感を作りたて

でしか味わえない

美味しさだった。



自分で作つて残つたものは、先生が持つてきたラッピングの材料で生徒各々がラッピングして持ち帰ることになった。

あまりにも美味しくてその場で全部食べてしまう生徒もいた。

私は特にプレゼントする相手もないが、みんなと同じようにラッピングをしてその日の体験授業を終えた。他の生徒が帰り支度をして次々を教室を出ていく。

「上間さん、今日の参加はどうでしたか？」

先生が話しかけてきた。

「非常に分かりやすかつたです。ありがとうございました」顔を伏せながら答える。

自分の心臓がおかしな音を立てているのが分かる。そのままこの教室から立ち去るのは簡単だけど、どうしても聞きたいことがあった。私は意を決して目の前の先生に聞いてみる。

「……あの、最初から分かつてたんですか？」

「もちろん、電話での声を名前ですぐに気づいたよ」

身が縮まる思いがした。

「久しぶり」

「えーつと、実は今日作るお菓子は予定を変更しまして、『ちんすこう』にしたいと思います」

生徒たちから小さな歓声上がる。

「お土産などでも食べたことある方も多いと思いますが今回はバレンタインデーも近いということもありますので、ビターチョコレイトがけのちんすこうを作ろうと思います。甘さとおろ苦さが混ざり合つてとっても美味しいですよ」

再び小さな歓声と控えめな拍手が教室に広がった。

だけど、教室内の楽しそうな雰囲気とは違い、私の心は小さな針で刺されたようにチクリと傷んだ。

「ちんすこうは実は非常に簡単に作れます。ただちよつとしたコツがあつて、それを守れば家庭でも市販の物よりも美味しいものが作れますよ」

先生はホワイトボードに体を向けた。

「まず最初にですが、ちんすこうの材料は何かご存知ですか？」

——知ってる。

「はい、それ正解！他には？」

先生は先生の顔ではなく、かつての同級生の顔になった。この料理教室の先生は、私がかつてバレンタインデーに失敗したチョコレイトちんすこうを渡した男の子だった。私はそのあと学年が変わるタイミングで転校したのでそれつきりになつていたから、会うのは実に二十年近くぶりになる。

「どうしてすぐに言つてくれなかつたの」

「応、先生と生徒、それに大事なお客様だから。もう授業は終わったから、懐かしい同級生に戻つたわけ」

「わざと、チョコレイトのちんすこうにしたんだよね？ 覚えてくれてんだ……」

「僕は小学生の頃に君からもらつたちんすこうで、お菓子作りが好きになつたんだよ。まさか僕にお菓子作りの楽しさを教えてくれた人が生徒になるとは夢にも思わなかつたけどね」

「あ、あんなぼろぼろのちんすこうでよく……好きになつたね」

「とっても美味しかつたからね。だから今日は絶対にお返ししようと思つて。あの時は恥ずかしくてまともにありがとうつて言えなかつたから」

そう言つて手に持つていたラッピングされたばかりのちんすこうを手渡してきた。

「はい。これお返し。かなり時間が経つたけど」

「同じものを返すなんて、少し嫌味じゃないかな？」

私はそう言いながらも、彼が手渡してきたちんすこうを受け取つた。

「で、来週からも通つてくれるの？」

「うーん、考えておく」

気づけば私は笑つていた。

過去の苦い思い出はいつの間にか甘い思い出に変わつていた。
次回「ヤッケーシージャ」お楽しみに！



大城密先生のYouTubeチャンネル
「ひみつ酒場」

たるーの島唄コラム

第四十七回
シマウタと四季
（夏）

「沖縄といえば季節は夏だよ」って言い切る方も多いだろう。那覇空港に降り立つて自動ドアが開いた瞬間にムツとした空気が肌にまとわりついてくる、あの感覚を嬉しく感じる人も少なくないはず。

さて沖縄の夏といえば旧盆のエイサーをあげなければならぬ。沖縄では「七月（しちぐわち）エイサー」と言う。エイサーについては説明は省こう。この読者の皆さんの方が詳しいかも知れない。「沖縄の夏の風物詩」とまで言われるようになった今は。

七月たなばた 中の十日

二才達や揃とて遊びぶさや

エイサーの定番で「仲順流れ」（ちゅんじゅんながり）と言われる曲の一節から。

（歌意）七月の七夕、そしてお盆（十三日～十五日）までの真ん中の十日 若者たちは揃って遊びたいというずうずうしている。

本土では八月に行われる盆行事が沖縄では七月に行われる。旧暦7月7日の七夕からお墓の掃除などが始まり、ご先祖様を迎える準備が始まる。公民館や公園などから太鼓や三線の音が聞こえて来ると本格的な夏の到来だ。

「遊ぶ」という言葉は島唄理解の重要キーワードの一つ。「遊び庭」（あしびな）、「歌遊び」（うたあしび）などの言葉に使われるように神様と一体となって歌い舞い語ることので交流・交信することを古くから遊び（あしび）

空飛ぶあっちゃんの

自由発想沖縄料理

～食は笑顔運び心を紡ぐ～

新型コロナ禍の中、沖縄へ行きたくても行けない我慢の日々に嬉しいニュースが届いた。「沖縄北部の植物に新型コロナウイルス抑制の効果」の沖縄タイムスの記事だ。

沖縄北部に自生する固有種「オキナワニッケイ（カラキ）」に新型コロナウイルスの感染を抑制する化合物が含まれており、琉球大学と北里大学が共同開発することのこと（詳細は沖縄タイムス12月8日参照）えっ？えっ？カラキが？思わず声に出して叫んだ。だってね、カラキは、私が小学校の頃には、人気のおやつでしたよ。甘い木の幹をしゃぶって楽しんだのよ。びつくりはまだ続く。

名護市の良さを「生懸命アピールしている（有）渡具知社長から「カラキティー」が届いた。葉を煮出したお茶そのままを商品化。しかも、カラキの葉が「一枚丸ごと」瓶の中に入っているのです。瓶の横にはこんなメッセージが。

沖縄カラキの魅力

カラキとはシナモンの仲間。沖縄ニッケイの「やんばる」の呼び名です。

葉をお茶にしたり、根を泡盛につけて薬酒として香りや風味を楽しむ生活の一部として利用されていました。

農家がひとつひとつ、丁寧に手作業で収穫した葉を一枚そのまま名護の水でじっくり1時間かけて抽出

と言った。「ドライブ行く？」「飲みに行こうよ」そんな遊びとはちょっと違うんだな。エイサーだって神聖な先祖供養、神事だと理解した方がいい。

亜熱帯気候である沖縄は海に浮かんでいる島々であるために気温が35℃を超えることは少なく、また雨も多い。一時雨、通り雨のスコールは気温もまた少し下げてくれる。

かき曇て降たる雨やうちはれて

慶良間渡にかかる虹のきよらさ

（歌意）空をかき曇らせて降ってきた雨もやがて晴れ渡り、慶良間諸島が浮かぶ海にかかる虹の美しいことよ！

一時雨そして虹も夏の情景だ。余談だけど「虹」ってなんと読む？ウチナーグチでは「ぬーじ」と言う。私達は「にじ」と言うが古語は「ぬじ」、ウチナーグチの方が近い。



たるー（関洋）

宮崎県生まれ。広島在住。琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。広島で三線教室や「NOC」果報バンドを主宰。



暑さすだましゆる手になれし扇

誰すなづけたが風のやどり

小緑按司朝恒

（歌意）夏の暑さを涼しくする、この手に慣れた扇よ、誰が「扇」って名付けたのか。まさに風を宿らせているかのようだ。

当然だが夏の暑さから逃れる方法はまず身体を冷却すること。空気を動かして汗の蒸発を促す。その空気を効率よく移動させるものが「扇」だ。沖縄では「おーじ」と読む。

大和では竹の茎を細く切り、それを手のひらのように広げて紙をはる「うちわ」が主流だが、クバの葉で作ったオージは末広りの葉脈を利用して小さな力で効率よく多くの風を作り出す構造になっている。オージのほうが亜熱帯気候により適応しているわけだ。そのことを上の琉歌では「風の宿り」と表現している、粋だねえ。

三つ星ビール飲んで クバ扇小片手

太鼓し肝鳴らち 夏ぬ習い

たるー

蒸し暑い夏の夜、クバ扇をくねらせながらエイサーの太鼓の音を遠くに聞き心をワクワクさせる。この夏のあたりの景色よ、いつまでも続いて欲しいものだ。

たかやまあつこ

1943年沖縄県旧羽地村（現在名護市）生。名護高校、琉球大学卒。元東京都小学校校長。沖縄料理研究家。修学旅行アドバイザー。執筆・講演活動料理教室（自宅&出張）等で全国を飛び回る。

NHKワールド・あさイチ等テレビ出演多数。琉球大学同窓会関東支部長。著作「緑のカーテンの恵みを食べよう」他沖縄料理を学びたい人は、料理教室へご参加あれ！有楽町線・副都心線平和台駅徒歩5分



空飛ぶあっちゃんのブログ
沖縄料理発信中

沖縄北部の自生固有種（カラキ）がコロナをやっつける日が来るかもよ～



しました。やんばるの耕作放棄地の活用でカラキを植林し、安心安全な自家栽培に取り組む農家と共にカラキを売って地域貢献をしていく商品です。」

古来の沖縄の風土と知恵が沖縄を救う。かつて、世界的に活躍するアールペーダーのインドの学者達を首里城に案内した時、立ち止まっては、「これも、あれも、薬草よ」といながら木や草の匂いを嗅いだり、口に入れ嚙んだりしていた事を思い出した。1千種の薬草が自生すると言われている沖縄です。

このカラキティーのように、他にも、飲む玄米に紅芋や黒糖、生姜等と、沖縄の古来の知恵が元氣ドリンクとして防腐剤・色素一切未使用で商品化されています。



飲む玄米は4種類あり、そのままでも美味しい。



飲む玄米ゼリーや寒天で固めて、エディブルフラワーやヨモギの新芽を添えて



カラキティーは、チーンして熱々をカップを変えて楽しむ。葉を丸ごと入れてみたり。



葉をハート形に切ってみたり。

こちら オキナワ デコ #11 編集部

ハイサイ！1958（昭和33）年創刊の写真月刊誌、オキナワグラフ編集部です。突然ですがウチナーファンの方には簡単なクイズを1題。芸歴73年、御歳87歳、沖縄を代表する喜劇の女王といえは？：そう、仲田幸子さんです！

沖縄戦を生き抜き、12歳で米軍の捕虜となり、現在のうるま市石川にあった収容所で慰問の沖縄芝居に魅せられた幸子さんは、15歳で「南月舞劇団」に入団。そこで脚本を担当していた伴侶と出会い「仲田龍太郎一行」を立ち上げます。そして3人の娘を育てながら、25歳で劇団でいご座の座長に就任。生年祝いに落成式、ニイチ祝い（結婚式）に自主公演、ラジオ番組からテレビCMまで引っ張りだこの人氣を博しました。

昔の沖縄芝居はセリフがほとんどウチナーグチだったため、意味が分かる世代の高齢化に伴って衰退の道をたどりました。劇団でいご座でも共通語を交えるなどの工夫を凝らしましたが、2019年9月の公演をもってその活動に終止符を打ちました。幸子さんが1982年に開店し、二女の明美さんや孫のまさえさんと毎日3回の民謡ショーを行っていた「仲田幸子芸能館」も20年5月に閉店。もう86歳になるしね：喜劇の女王も引退か：と、長年のファンは寂しく思っていたものです。

ところがどっこい！たったの2カ月後に「寂しくて死にそう」と言いながら、われらがサチコーは「仲田幸子の店」を那覇市久米に開いてリバイバル。コロナ禍なんぞ何のそのと、每晚お店に登場して常連客を喜ばせています。さすが「生きてるかぎり死なないさあ」とうそぶく喜劇の女王！そして今度はそれが副題となった映画「なんくるないさあ」で主演を務めたというのだから、人を喜ばせるのがことん大好きなお人です。

オキナワグラフ2月号では、そんな仲田幸子さんに独占インタビュー。新作映画のシーン紹介、スタッフ&キャストによる製作秘話、3人の娘と孫が語る「座長」の素顔、そして劇団でいご座の最盛期に13年間も行動を共にした写真家・石川真生さんによる秘蔵写真の数々。内容充実、保存版としても買わない手はありませんよ！関東圏でのお求めは銀座わしたショップでどうぞ♪



ナゴに灯る 感謝のブルーと 感染防止のグリーン ナゴブルーグリーンプロジェクト



提供 ナゴラブ

みなさま元氣にお過ごしでしょうか？首都圏などでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、緊急事態宣言が発令され、再びの不要不急の外出自粛など厳しい状況です。

そんななか名護では、医療従事者の方々への感謝と対策の気持ちを形にするべく、ブルーとグリーンのライトアップを1月10日から名護市各地ではじめました。

■ブルーは感謝の色。
■グリーンは対策の色。

がじゅまるや市民会館のライトアップは1月31日までですが、それ以降は各店舗でポスターや右のラベルを表示して、感謝と対策を継続しています。

名護にお越しの際には、ぜひお店の写真や名護の美しいものを写真に撮り、Instagramや、Twitter、ハッシュタグ「#ナゴブルー」「#ナゴグリーン」をつけて投稿してください。抽選で『じょーとーなごむん商品』をプレゼント。



名護市は、昭和45年8月に名護・屋部・羽地・屋我地・久志5町村が合併し誕生しました。2020年8月1日に市制50周年を迎えました。

Text 宮里英克



「もろみ酢」ってご存知？焼酎や泡盛の製造過程でお米を発酵させて作るもろみ、それを蒸留しアルコールを取り出したあとの蒸留かすを搾ったものがもろみ酢だ。いわば焼酎や泡盛の副産物だが、これが素晴らしいお宝なのである。まず、めちやくちや健康に良い。脂肪をエネルギーに変えてくれるアミノ酸や疲労回復に効くクエン酸が豊富なのだが、特に泡盛のもろみ酢は黒麹菌クンの活躍でクエン酸量がハンパない。レモン1億個分だつ！（なんとなく気分的に）そして、美味い！慣れてしまつとマジ美味い！クエン酸が多いので酸味は強いし、含有成分が豊富なせいで雑味も多いが、これが実にクセになる。無糖のものを朝イチでキューツと飲ると気分シャッキリ。料理に奥行きを出してくれる調味料としてもグッドだ。加糖のもののは甘酸っぱく、氷水やソーダで割ると美味しいドリンクになるし、寒い時期はお湯割りの



今年のこえつむ録り初めは、げんちゃんやんが津嘉山酒造所さんで仕入れてきてくれた「六論」を飲みながら、蔵でしか買えないけど、オススメ！

香りがたまらない。黒糖仕立てのものがオススメだ。巣ごもり生活で飲酒量が増えていくという方は、週に何回か晩酌をもちろみ酢に置き換えてみては。もろみ酢の風味は泡盛の風味を連想させ、お酒を嗜んだような満足感を与える。本来、蒸留かすは酒造所にとつて産業廃棄物。昔は海に流していた蔵もあるというが、今ではお金を払って処理しなければいけない厄介物だ。それを活用できれば酒造所の経営を支え、環境にも良い。それが美味しくて健康にイイってんだから、もろみ酢を飲まない理由はどこにもない。世界はもろみ酢でうまいくのだ。



劇団でいご座
10周年の記念写真



仲田幸子さん



石川真生さん



「仲田幸子の店」に集った親子三代



A4 変形判 全 64 ページ
定価 726 円(税別)
お問い合わせ：新星出版
TEL 098(863) 3021

オキナワデコ 増刊 首里城再録
— 読み返す60年 —

B4判 全 64 ページ
定価 1,000 円(税別)

好評発売中

奄美・沖縄アイランドホッピングすごろく
WEB キャンペーン実施中



鹿児島県から沖縄県にまたがる「奄美大島、徳之島、沖縄島北部及び西表島」は、美しい自然と貴重な生態系を有しているとして、世界自然遺産登録候補地に選定されています。現在、「時を紡ぐ、彩りの島 奄美・沖縄」サイトでは、【奄美・沖縄アイランドホッピング】すごろくキャンペーンを実施中です。島々にちなんだクイズに答えて正解するとコマが進められるデジタルすごろくとなっており、見事全問正解でゴールすると抽選で豪華プレゼントが当たります。ヒントありの簡単なクイズですので是非チャレンジしてくださいね。沢山のご参加をお待ちしています。

世界自然遺産登録を審査するユネスコの世界遺産委員会ですが、今年の6月に中国・福州にて開催の方向で調整中とのことです。皆様、世界自然遺産登録への応援を引き続き宜しくお願い致します！

第27回 沖縄工芸ふれあい広場

毎年「沖縄の工芸展」として東京で開催されていた沖縄工芸ふれあい広場。2020年は新型コロナウイルスの影響で見送られましたが、今年は伝統工芸の魅力を多くの方に届けたいという思いから、「第27回沖縄工芸ふれあい広場ONLINE」としてインターネットを通じて展開することとなりました。沖縄県内の工芸スポットを巡ってQRコードを集めるスタンプラリーや、おうち時間で旅気分を味わう工芸産地訪問オンラインツアーなども紹介されています。沖縄工芸の魅力を是非お楽しみください。



キャンペーン期間：開催中～2021年3月31日（水）
お問合先：沖縄県ものづくり振興課 TEL 098-866-2337

※開催について主催者にご確認の上お出掛けください。



キャンペーン期間：
開催中～2021年2月15日（月）
※TOP ページバナーから
「アイランドホッピング」
特設ページへお入りください。

第38回 沖縄花のカーニバル 2021

冬でも花いっぱい「フラワーアイランド沖縄」では1月～5月の【花のカーニバル】の期間中に、県内各地で多くの花祭りやイベントが開催されており、訪れる方々を色鮮やかな花々でおもてなしいたします。日本一早く咲き始める寒緋桜をはじめブーゲンビリアやつつじなどが美しく咲き誇ります。一足早い春を体感しに是非お立ち寄りください。

※イベントは新型コロナウイルスの感染状況により、やむを得ず中止となる場合がございます。予めご了承ください。

- イベント例：
- ・第16回美ら花まつり（本部町）開催中～2月28日（日）
 - ・おきなわブーゲンフェア 2021（沖縄市）
2021年2月20日（土）～5月9日（日）予定
 - ・第39回東村つつじ祭り（東村）
2021年3月1日（月）～3月21日（日）予定



開催期間：2021年1月～5月
お問合先：
（一財）沖縄観光コンベンションビューロー
TEL 098-859-6129
※各イベントの詳細については左のURLからご確認ください。

情報提供（一財）沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所



沖縄観光PR大使 花笠マハエ

Cojacoさん 2月の読者プレゼント！
サイン入り狐面を1名様に！



紅蓮華の撮影で使用した
Cojacoさん手塗りの
世界にひとつしかない狐面です！



《応募方法》

- 1.LINE公式アカウント『**ハイサイ!ウチナータイム!ファン倶楽部**』にご登録してください。
- 2.2月19日(金)に、プレゼントの**“合言葉”**を送りますので、それをメールにてお送りください。
締切 2月21日(日)

- ・当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
- ・皆様からご提供いただいた個人情報については、利用目的以外の目的では利用いたしません。



LINE公式
アカウント

銀座わしたショップ
今月のおすすめ

沖縄そばのトッピングとしても人気の三枚肉(ラフテー)を、炙って香ばしく仕上げました。食欲が増す香ばしさは、沖縄そばはもちろん、ご飯のお供としてもオススメです。



銀座わしたショップ
YouTube チャンネル！



新譜情報

ユイヤサ！
ティンクティンク

沖縄を代表するアーティストりんけんバンド照屋林賢がプロデュースする本格派女性ヴォーカル・グループ

ウチナーグチと沖縄のメロディを紡ぐ、ティンクティンク作詞作曲アルバム第2弾！それぞれの思いを込め、自身で作詞作曲した12曲とアルバムタイトルでもある「ユイヤサ！」作詞：我那覇セイラ、作曲：照屋林賢を含む全13曲を収録。



2020年12月23日発売
定価 ¥3,000(税込)

南の島のクヤマ
澤井每里子

琉球横笛と、優しいうた。沖縄屈指の音楽家と作り上げた新しい「メイドイン沖縄」の風

「島の娘は島と共に、愛する人と共に白髪まで。」島に生まれ、島に生きる少女クヤマの恋を、「琉球横笛」を軸に古典芸能と創作を両輪に活動する澤井每里子（おおまり）が爽やかに描く。歌詞は、澤井が今回のために書き下ろしたオリジナル。メジャーレーベルで名だたるアーティストと共演してきたギタリスト・島山信和による、島の時間を感じるようなゆったりとしたアレンジでお届け。



2021年2月3日発売
定価 ¥1,200(税込)
澤井每里子CD発売記念ライブ
「南の島のクヤマ」ライブ&生配信
【日時】2021年2月28日（日）
開場18:00 開演18:30
詳細はこちらから→



YouTube ハイサイ!ウチナータイム!
編集長 宮里英克Okinawa!チャンネル
おかげさまで登録者4,200人を突破！

編集長 宮里 で検索！



ゲストをお招きしてのトークや、三線練習動画など、楽しいコンテンツがいっぱい。

三線練習動画のバックナンバーはこちらを→



ボーダーインクの本
電柱通りにある沖縄の出版社

『幸せを呼ぶおきなわ開運術』



沖縄ならではのおすすめ開運術！おまじない、縁起物、ご利益スポット盛りだくさん

- ・くしゃみをしたら「クスクー」と唱えてまじわん退散
- ・御嶽や神社などでパワーアップ
- ・身近な塩やサンでできる厄祓い
- ・開運メンで運氣アップ
- ・曜日のラッキーカラーで運氣アップ

担げる験（げん）は
かついでもっと幸運を！

比嘉淳子＋
「おきなわ開運術」編集部編 著
定価 1,650 円（内税）

ボーダーインクの本は、
ホームページから購入できます



首都圏（東京、神奈川、埼玉）の沖縄料理店50店舗をネットワーク。沖縄料理店から観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報を発信しています。



ASOVIVA resort instrument factory
三線製作・販売・教室・アソビバ

SEKAI NO YAMA-CHAN
1st Album
SEKA-YAMA 100%

2020.11.14.Release
弊社 web、iTunes にて購入、ダウンロード出来ます。

「三線ってこんなに楽しく自由な楽器なんだ」
誰もがそう思うであろう個性に富んだ 10 曲を収録。
三線 & 三味線ジャンルフリー時代幕開けを
予感させる和楽器ファン必聴の一枚。

住所 〒904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3
営業時間 年中無休 営業時間 9 時～18 時
連絡先 Tel:098-958-7750 Fax:098-958-3225

ASOVIVA 全国&海外催事情報 - 2月 -

☆初の大分市開催
2月5日（金）19 時より
大分市内にて SEKA-YAMA と
ASOVIVA ☆NIGHTin 鹿児島開催
2月6日（土）7 日（日）
イオンパークプレイス大分沖縄フェア出店

☆恒例 12 月の帯広 1Weeks
2月11日（木）～17 日（水）
帯広藤丸沖縄物産展出店

☆3 年振りの神戸開催
2月19日（金）19 時より
最良市内にて SEKA-YAMA と
ASOVIVA ☆NIGHTin 鹿児島開催
2月20日（土）21 日（日）
イオンモール神戸北沖縄フェア出店

※最新スケジュール、詳細はお電話かメールでお問い合わせ下さい。
ASOVIVA -アソビバ- 三線 検索



肝

ちむ
と読みます

「ちむ」は
ウチナーグチで
「心」のことです。

「心」は「くる」と
いいます。この二つは
ほぼ同義語ですが
「肝（ちむ）」のほうが
「精神」「情け」と言った
深いところまで表現する
ことが多いように



感じられます。
それ肝（きも）
唄にも「心（くる）」より
「肝（ちむ）」の方が
多く出てきます。



そのことから

沖縄の人にとって「肝（ちむ）」が
とても大事な言葉ということが
わかります。

歴史的に「心（くる）」は
ヤマトウの言葉が後から入って
来たのでしょうか。二つを繋げて

肝心（ちむぐる）
と言います。なんか最強ワード！

かたうむい
とうむていく



「ウチナーンチュの肝（ちむ）」を
大切に唄いなさい」

沖縄民謡を学ぶときに
よく言われる言葉です。

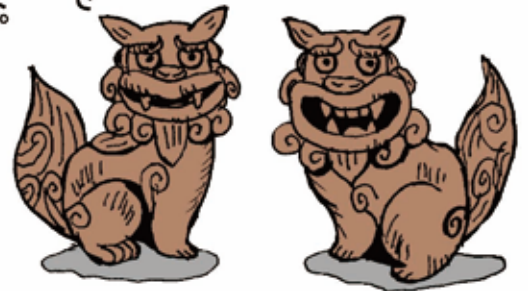
今更ですがワタクシ田所は
沖縄民謡を唄っております。

横浜敬絃会という教室も
やっています。なんて宣伝
してみたり
なんかして。



でも沖縄生まれ
じゃないと
ウチナーンチュの
肝（ちむ）って
わからないん
じゃ・・・

大切なことは沖縄を
より深く知り
より深く愛し
より深く思う
ことだよ。



そうすることで
唄は聴く人の
心に届くんだよ。

「唄は心で唄いなさい」
そう教えて下さったのは
大城美佐子先生です。

美佐子先生、
ありがとうございます。



心よりご冥福をお祈りいたします。

白洲次郎と白洲正子。
ふたりが愛した景色の中を、
すこし歩いてみませんか。

旧白洲邸

武相荘



沖縄をもっと身近に！

業務用沖縄食材卸なら

株式会社 香那ホールセール



otosica

オトシカ

私は音楽と生きていく！

音楽特化のスキルシェアマーケット
otosica オトシカ



広告掲載 1万円から!!

LINEなどのSNSとも連動。
効果的に沖縄ファンに届きます。
お気軽にお問合せください。

ご注意
フリーペーパー「ハイスай!ウチナータイム!」の作成につきましては、可能な限り正確を期すように確認作業を行なっておりますが、
記載の内容と実際の内容に相違があった場合も一切の保証はできません。ご了承の上ご利用ください。
また、イベント等が天候等の理由で内容が変更や中止となる場合もありますので、主催者または問合せ先までご確認の上おでかけください。

■編集 クマノデザイン編集部 宮里英克 ■タイトルデザイン 岡山進矢 ■TEL 080-6636-3835

■発行 クマノデザイン 千葉県松戸市本町17-11 芹澤ビル6F ■Email info@miyazatohidekatsu.com

お問合フォームへ

