

ハルカサシメ! うち〜タイム!

No.57

12月
2020年

それぞれの道を。



やなわらばー

やなわらばー

ボーカルと三線担当の石垣優、ボーカルとギター担当の東里梨花による、石垣島で生まれ育った幼なじみの女性ユニット。時代に左右されず、聴く人の心に響くハーモニーは自然と涙を誘う。

石垣島から上京後、家族・友達・大切な人達から離れて暮らす寂しさから、2人で曲作りを始める。

沢山の想いを込め出来上がった曲『青い宝』がきっかけで2003年、デビュー。

ドラマ主題歌に抜擢された『「拝啓〇〇さん」』『いちごいちえ』などを収録したアルバム『歌ぐすい』がチャート上位にランクインするなど話題を呼ぶ。

その後もカバーアルバム『縁唄(えにしうた)〜フォークソングとやなわらばー〜』、オリジナルアルバム『愛歌』など精力的にリリースやライブ活動を展開中。

2019年3月にオリジナルアルバム『うりずんの歌』をリリース。2020年11月23日に東京国際フォーラムホールCにてラストライブを開催。2020年12月いっぱいをもって解散する。

オキナワをもうちちょっと知りたくなる フリーペーパー

琉球古道を歩く

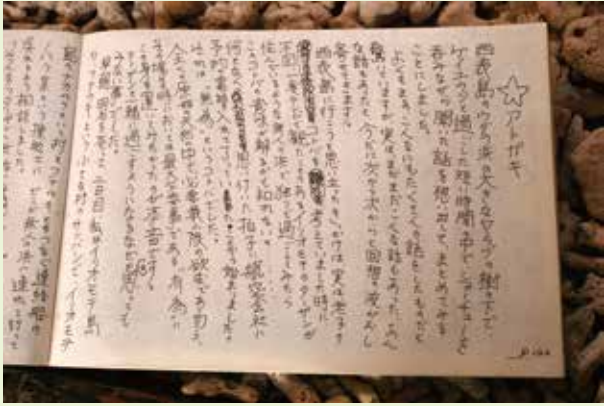
20. 西表島を歩く

富山義則 フォトグラフィアー

1953年生まれ、フリーランスフォトグラフィアーとして出版を中心に数々の仕事をこなしながら、自然や歴史をテーマに数多くの写真展を開催している。1970年代から90年代にかけて人気を博したカウンターカルチャーを代表する別冊宝島の表紙や、田舎暮らしの本などを手がけ、2016年には、2008年に生産が中止となった期限切れのボラロイドフィルムを使った写真集を出版するなど、この斬新な試みも注目される。



恵勇オジィ オジィの名前は砂川恵勇さん、宮古島で生まれたと話していた。海岸に打ち寄せた材木を集めて小屋を建てたと自慢していた。



島人にオジィが愛されていたことがよく判るノート。



網取湾のこの美しい海をオジィは毎日眺めて暮らしていた。

先月は竹富島を紹介させていただきましたが、今月は同じ八重山諸島にある西表島を歩いた時のことをお話したいと思います。

ある日の夕方、東京でニュース番組を見ていたら「西表島のターザン」と呼ばれるオジィの話が流れてきました。30年近く前の話です。彼は西表島の人里離れた国有林に無断で住みついて自給自足の暮らしを送っているらしい、わざわざオジィを訪ねて会いに来る観光客がいるらしい、オジィと話すと感動して帰るので人気になっているらしいという内容でした。

自給自足の暮らしに興味を湧いてきて西表島のターザンオジィを調べてみると、網取湾のウダラ浜という歩いて行くには難しいところに住んでいる砂川恵勇さんという

ことがわかりました。西表島北端の白浜港から船を仕立ててオジィの住む浜へ向かうしか方法がありません。しかし意を決して西表島に向かうことにしました。これが初めて西表島の旅だったのですが、オジィは快く迎えてくれてオジィの小屋の近くにテントを貼りしばらく一緒にいると、いろいろな昔話を聞かせてくれました。掘建て小屋の前にある木にブランコがあったので理由を聞くと、春になると園児たちが遠足で来るのでそのために作ったと言います。

優しいオジィでした。数年前にそのオジィも亡くなったという風の便りが届いて、改めて月日の経つのは早いなあと感じてしまします。後日オジィの親戚の方から連絡がありそ

だったのでしょうか。あまり良い話は残っていません。人頭税という重税、強制移住、マラリア禍での廃村など悲しい話が多いようです。残念ながら未だ訪れたことはないのですが、ジャングルの中に残る炭鉱跡が廃墟になっているようで是非写真を撮りたいと思います。大自然と共存していた西表島の暮らしの一端が見えるかもしれません。

ところで西表島にはきれいな砂浜と亜熱帯の海が広がっているので海水浴に適しているように思われるかもしれませんが、一部の管理されたビーチをのぞいて泳ぐには危険な海が多いのです。とはいえ干潮の時にだけ現れる白い砂浜やジャングルの中を半日かけて歩き続けてようやく辿りつける隠れ家のような砂浜がありロマンあふれる自然の島であることは間違いありません。島のもちろん砂浜にも歴史はあります。



この長閑な風景が日本とは思えない。



星砂の浜は西表島の人気ビーチの一つだ。



イダの浜は船浮集落から歩いて行く自然豊かな秘密のビーチ。

南端にある南風見田の浜近くには波照間島から強制疎開させられ、結果マラリアで多くの村民が命を落としてしまった悲惨な経験を忘れないようお願いを込めてその思いを刻んだ石があります。「忘勿石(わすれな いし)」の碑が建てられ毎年慰霊祭も行われています。牛車で海を渡って行く写真を見たことのある人も多いと思います。西表島と隣あう由布島へわたる牛車がなんとも言えずのどかで観光コースでも人気になっていますが、水牛使いの三線の音色が亜熱帯の風と絡んで心地よく人気になるのも判ります。牛車に乗らずとも水牛が歩いている光景を眺めているだけでも心が軽くなるのを感じます。車で大原港からおおよそ20分、上原港からだとおおよそ30分ですから西表島に行くなら立ち寄ってみて損はないでしょう。西表島は琉球王府に支配されるまで沖縄本島のように按司たちが覇権を争うようなことはなく穏やかな時代が続いていたけれ

ど、それでも按司が使っていたグスク跡は見つかっているので見てみたいと思い、西表島のグスクで調べてみると「マヤグスクの滝」が見つかりました。しかしこれが厄介です。浦内川の遊覧船で川を登って軍艦岩で下船しジャングルの中を歩いて行くのですが、マリユウドの滝まで歩いて行くので断念しました。山歩き上級者でないと危険な場所です。そもそもグスクと名はつくものの本来のグスク跡は別の場所でした。御嶽は各集落に必ずあります。鳥居のある立派な御嶽もありますが、男性の立ち入りは禁止されているということでしたので通り過ぎるだけにしました。西表島は古道を歩くというよりも大自然と触れ合う旅となつてしまいました。ただ、それだけ島の自然に魅力があるので仕方がありません。

さて、今回はビーチ天国の慶良間諸島を歩きます。

遊覧船は浦内川をさかのぼり軍艦岩で下船、ジャングルへ道は続く。



マリユウドの滝 浦内川の上流にあるがジャングルを歩かないと辿り着けない。



ピナイサーラの滝はヒルギマングローブの中をカヌーで行く人気のスポット。

忘勿石 海岸に向かう空き地にあった案内表示。



忘勿石 印象的な岩が海の中に浮かんでいた。



ジャングルの一部は歩きやすいように整備されていた。

琉球古道を歩く

沖縄の自然の中に残された琉球王国の遺跡を巡り歩く
写真・文 富山義則

電子書籍レーベル『ハイスайブックス』創刊！
第1弾は「琉球古道を歩く」
琉球王朝時代に作られた6本の「宿道」(スクミチ)を中心テーマとして沖縄本島の東西南北に足を運び写真に収め、沖縄の歴史に埋もれ忘れられた遺跡、世界遺産、生活に根ざした拝所などを体験をもとに記録しています。2019年4月からの連載1年分を大幅に加筆、写真も増えて単行本として電子書籍化。

フォーマット: Kindle版 ¥800(税別)





今日は母の表情が暗い。
久しぶりに父が帰ってくるからだ。
昨夜に父から突然電話があった。
普通は父親が夜遅くまで飲んでだり、女の影があったりして機嫌が悪くなったり、母親は情緒不安定になったりするんだらうけど、私の家の場合はもはやその段階はとうに過ぎている。
父の存在そのものが母にとっては災厄そのものなのだ。
父が家に帰ってくるときは、金の無心か何か問題を抱えてきたときだ。
前回家に戻ってきたのは二か月前だった。
朝、私が学校へ登校しようとして玄関を開けると、そこに父が立っていた。
「よう。お前まだ学校なんかに行っているのか」
父は酒臭い息を吐きながら私を部屋へ押し戻した。
パートへの出勤準備をしている母と目が合う。
母は諦めたように俯いて私に背中を見せると、引き出しの中から財布を取り出してお金を渡した。
手に持っていたのは二万円札と数枚の千円札。
「なんだ、こんだけか？ 銀行には？」
母は無言で首を横に振った。

母はずっと怯えているように見えた。食事もほとんど喉を通らないようで、暴れたときのために、持ちやすくて投げやすい物はクロゼットの奥にしまい、刃物は全てベランダに置いてあった。
しかし深夜零時を過ぎても父はとうとう現れなかった。私はあくびをした。
「あんた昨日の夜遅かったでしょ？ 高校生だから帰るのが遅すぎるよ。今日はもう寝なさい」
「ごめん。ちょっと思ったよりも盛り上がりすぎてね」
「父さんも来ないね。お酒でも飲み過ぎて寝ちゃったのかな……」
母はカーテンの隙間から外の様子を伺っている。
「ほら、前に母さんが父さんのことを『台風か嵐だと思え』って言ってたじゃない？」
「そんなこと、確かに言ったねえ」
「よくあるじゃない。本島に上陸しそうになった台風が突然進路を変えて、いなくなっちゃうこと。父さんも今日は進路を変えたんじゃないかな？」
私がそう言うのと、母の顔はわずかに明るくなった。
「確かにね。でも明日にはまた違う台風が来るかもしれないし」
「安心してお母さん、家にはもう台風も嵐も来ないよ。ずとずと……」
父は天災だ。人間と思つてはいけない。
だから私は父を人間と思わなかった。だけどそれだけではダメだ。人間には天災を避けることはできない。
だから私は昨日の深夜に人間を辞めることにした。そうすれば天災を退けることも、消失させることもできる。
だから私は人間を辞めた。天災はもう来ない。
次回「御願」お楽しみに！

第38話 アシバー

母のこのこの行動は私にも理解できる。どうせ金は奪われるのだ。怒鳴られたり殴られたりする、オプシオンが追加されないのなら素直に金を渡した方がいいに決まっている。だけど父にお金を渡してしまつたら、私が欲しかった新しい服は買えなくなると確定してしまつた。それほど高い物ではないけれど、久しぶりに母におねだりしたらこの結果だ。
やっぱり来月からまたアルバイトを始めよう。前のバイトは、私の給料目当てで父が押しかけて来てしまつたおかげでクビになつたけど、バレないようにすれば大丈夫だろう。
母と父の出会いには友達との紹介と聞いている。多くは語らないが飲み会とかコンパとかそういう類いのだろう。
母に父を紹介したその友達とやうに不満をぶつけたところだがその友達がいないければ私も生まれていないということになるので、気が狂いそうになる。
父が母から金を取つたあと、私は母と言い争つたことを思い出していた。
母はいつも父の話になると「お父さんはアシバーだからさあ」と言う。
アシバーとは沖縄の方言で、遊び人だとか、不良だとかを指す言葉だ。もつと悪い表現をすれば「ヤクザ者」ということにもなる。

おもしろひそか

沖縄県出身、東京都在住。エブリスタの「スマホ小説大賞2014」にて角川ホラー文庫賞を受賞、『下町アパートのふしぎ管理人』シリーズでデビュー。その他、チャット小説アプリ「peep」、DMMノベルアプリ「TELLER」のライター。ゲームシナリオライター。

地味で大人しい性格の母がどうして父と結婚にまで至つたのか納得はいかないが、これもまた自己否定になつてしまふのが辛い。

「アシバーだから、なんなわけ？」
「アシバーはアシバーさ。早々治るもんじゃない」
「だからって、殴られたりお金取られたりしていいの？ 離婚とかも考えたらず？ 私は学校転校してもいいよ。沖縄から離れてもいい。もうお父さんに関わるのは止めようよ！ 逃げたつていいんだよ」
「こんな御時世で余所に行つてうまくいくとは限らないよ。それにほら、父さんがいないときの方が多いいんだから我慢しなさい」
母は私と目を合わさずにそう言った。

納得していない私へ向かつて母親は呟くように口を開く。「良い考え方があるよ。ほら、父さんのことを台風とか嵐だと思ひなさい。人間はそれに対応することはできるけど、なくすことはできないでしょ？ 人間には天候は操れない。それに台風も嵐もちよつと我慢すれば通り過ぎるでしょ。父さんを人間だと思わずに、天災か何かだと思つてやり過ぎしたらいいさあ」

母はまるで自分自身にそう言い聞かせているようだった。私はそのときの母の表情と言葉をずっと忘れることができなかった。
私と母との夕食の時間が過ぎても父は家に来なかった。

夏、君と運命の恋をするはずだった

元の世界に戻るために必要なのは、運命の出会い——時を越えてすれ違う二人に涙する、せつない青春小説



発売日 2020年07月16日
角川文庫

スマホでバズった怖い話1

著：大城密、雨宮黄英、小狐裕介



発売日 07月27日 講談社

スマホでバズった怖い話2

著：大城密、大石ロニー、Dr. peep、cheery、小狐裕介



発売日 07月27日 講談社

「小説とコミックを同時に楽しめる！ 新しい読書体験しませんか？」新感覚ノベルコミック『peep premium series』創刊！ 250万DL突破の大人気アプリ「peep」の人気コンテンツを、小説とコミックを合わせた新形態シリーズとして書籍化！ スマホで100万回読まれた、あなたの隣に潜む恐怖の物語！！ 穴の中に潜む女の目がどこまでも、追いかけてくる。（「マンホールから覗く女」大城密）読んだら最後、日常に戻れなくなる「バズ怖」シリーズ第1弾、第2弾同時発売！



大城密先生のYouTubeチャンネル
「ひみつ酒場」

たるーの島唄コラム

第四十五回
シマウタと四季
（冬）

前回に引き続き「四季」を歌ったシマウタ、琉歌を見てみよう。年中花が咲き乱れ「常夏」を誇ってこそ琉球・沖縄らしさがあるものだが、寒くい「冬」のウタはあるのだろうか。

庭や雪降ゆい 梅や花咲ちゆい

無蔵が懐や真南風どう吹ちゆる

民謡を嗜む方にはお馴染みの「恋の花」。元は八重山民謡「くいぬばな節」。「庭に雪が降り、梅は花が咲き、貴女の懷には南風が吹いている」という少し色っぽくシニールなウタである。雪が登場するから季節は間違いなく冬。

しかし沖縄に果たして雪は降ったのだろうか。

琉球の史書「球陽」には18世紀以後数回の降雪の記録がある。気象庁も幾度か沖縄での降雪（霰を含む）を観測していることから琉球・沖縄に雪は降ったことになる。

冬の白雪の色にまぎれても

かくれないぬものや花の匂

護得久朝置

積もった雪に多くの木々、花々が隠れてしまったが隠しきれないのは花の匂いだ、という意味。冬の花と言えば梅だろうか。いや、ハイビスカスだって沖縄では冬にも咲いている。

空飛ぶあっちゃんの

自由発想沖縄料理

〜食は笑顔運び心を紡ぐ〜

第27回 高山厚子



青い、碧い空と海。灼熱の太陽の下、海の風を一杯吸い込んだ沖縄の大地から育った果物は、薫り高く、多くの栄養素を含み、味も抜群。皆さん、「スターフルーツ」ってご存じ？フルーツの女王様のことよ。

切り口を見ると、沖縄の満天の夜空に輝くお星様のよう。特有なトロピカルな香り、さわやかな酸味が上品でたまらんわ〜です。この色、形も料理に使わない手はないですぞ！ひと切れ添えるだけで、ホラー存在感がスターなんですよ。

女王様気分そのまま食べて良し。

今回は、カープチージュースのゼリーとドラゴンフルーツ寒天をのせてみました。（ゼリーは「沖縄の人がよく使う・イナアガール」を使用。）

ところで、「カープチー」って、なあ〜に？



全て隠すほど雪が積もったかどうか、という事よりも歌人の想像力の豊かさ、また和歌からの影響の強さを感じるだろう。

このように「雪」を盛り込んだウタが少なくないということは、これらのウタが琉球での雪に限らず、琉球時代に毎年人を派遣していた薩摩や、二百年間に十八回行った江戸上りの途中で見た雪を見て作られたのかもしれない。

宮里親雲上安郁は江戸上りの時、富士山を見てこんな和歌を残している。

ことはもつたなき筆もおよばねば

ただあふぎみるふじの白雪

琉球の士族は琉歌だけでなく和歌にも親しんでいた。さらに中国の漢詩も学び、近隣の日本、中国との友好を計るという琉球の外交戦略でもあった。

さて冬のイメージは孤独感、寂しさ、あるいは春への希望、切望だろう。そんなウタも多い。

枕そばだてて一人寝の空に

間くもつれなさや冬の夜雨

花城里之子

冬の夜の寒さは身に染みるが、雨の音はさらにやりきれない孤独感を醸し出す。

たるー（関洋）

宮崎県生まれ。広島在住。琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。広島で三線教室や「OCC果報バンド」を主宰。



この「冬」と「音」という組み合わせは面白い。とりわけ冬は静寂を感じる季節ということだろう。

千草かれはてる野辺のさびしさや

夜明け白雲に松の風

仲尾次政模

「松の風」というのは常緑樹である松の木に強い風が吹いて葉が擦れ合って出る「音」を表している。松の木が一本や二本でなく何本も風に揺れるとザアーザアーという音を発する。今では沖縄でも松林は少なくなつたが離島や山原などに行くとまだ松林に出会える。

仲島の浦の冬の寂しさや千鳥鳴き声に松の風

（歌意）仲島の海の冬のさびしさを表すものは千鳥の鳴き声に松の風だ

琉球時代から明治期まで仲島という遊郭では歌遊びが盛んだつた。その仲島の冬の寂しい情景には「松の風」がつきものというわけだ。

個人的には常夏の太陽クワクワラ（ギラギラ）の沖縄も好きではあるが、冬の寂しい沖縄も好きだ。しかし冬はコロナ感染拡大が懸念されている。もう少し訪沖は我慢が必要か。心には寂しい松の風だ。

たかやまあつこ

1943年沖縄県旧羽地村（現在名護市）生。名護高校、琉球大学卒。元東京都小学校校長、沖縄料理研究家。修学旅行アドバイザー。執筆・講演活動料理教室（自宅&出張等）で全国を飛び回る。



空飛ぶあっちゃんのブログ
沖縄料理発信中

・琉球大学同窓会関東支部長
・著作「緑のカーテンの恵みを食べよう」他
沖縄料理を学びたい人は、料理教室へご参加あれ！
有楽町線・副都心線平和台駅徒歩5分

ーフルーツを「美ら星・主産地・南城市」として、カープチーを4倍希釈の濃縮ジュース「カープチー8エイト」として広めている。

高山流は、サラダにも、フルーツポンチにも、ヨーグルトにも、紅茶や泡盛とも、色々楽しんでいきます。



カープチージュースとスターフルーツ



ヨーグルトと（底にも細かく切ったスターフルーツをカープチーの香りを混ぜて染み込ませています）



紅茶に添えても実に美味しい。



サラダにも、華とこくと、香りをひきたせてくれます

こちら オキナワタイム #09 編集部

ハイサイ！1958(昭和33)年創刊の写真月刊誌、オキナワグラフ編集部です。10月27日、沖縄出身の作家として初めて芥川賞を受賞した大城立裕さんが享年96で逝去されました。謹んでご冥福をお祈りいたします。

受賞作は『カクテル・パーティー』、沖縄がまだ米軍統治下にあった1967年の受賞です。日本人、沖縄人、中国人、米国人による一見和やかな国際親善パーティー。その席の裏で、主人公の娘が米兵による性暴力を受けたことから物語は始まります。圧倒的な力関係の下、訴えても勝てつこない裁判―主人公の苦悩はやがて読者のそれとなり、提訴を決意するくだりはもう他人事とは思えません。同作は今に至るまで全く解決していな

い問題を主題としているため、読後感にはひたすら重く、暗澹たる気持ちにさせられます。「そんな時代もあったの？」と語れる日は来るのか？真の「国際親善」とは何か？令和の読者にも生々しく問いかける普遍的な名著と言えるでしょう。

とはいえ、作家本人はとても気さくで「いかにも沖縄人」という人となりだったそうです(写真はいつも渋面ですが)。オキナワグラフ12月号では「明星遙かに」と題し、大城立裕さんの追悼特集を緊急構成。弊誌バックナンバーから関連記事を再録したほか、生前親交のあった2氏にインタビューを敢行し、ジュンク堂書店那覇店の森本浩平店長には受賞作以外の7作をご紹介いただきました。

戦時下の1944年、1476人が犠牲になった学童疎開船「対馬丸」の悲劇を伝えるためにも奔走された故人。「芥川賞受賞作家」と評するだけでは見えてこない、人間・大城立裕の情熱と功績をしみじみと偲んでいたければ幸いです。

紀行コーナー「私のさんぽ道では、東南植物楽園(沖縄市)の「ひかりの散歩道2020-2021」をご紹介します。1990年から電飾を続けている同園は、夜景観光コンベンションビューロー(というのがあるんです)により沖縄唯一の「日本夜景遺産」に認定されています。今年は280万球にスケールアップしたのが奏功し、11月に発表された「第8回イルミネーションアワード」でも第7位にランクイン！大判にして鮮明なカラー誌面でその美しさをご堪能ください。



ナゴラブ動画3選

①名護美人



②名護のオバア



③市場で検証



提供 ナゴラブ

海や山に囲まれた名護の魅力の数え上げたらキリがありませんが、あえて言うならば「人だと思いません。」

【①名護は美人が多い？噂の名護美人に●●を聞いてみた】

堂々人気ナンバー1の動画！

3人のちゆらかーギーが登場しますよ。オススメのお店もご紹介。

【②沖縄・名護のオバアが本気出したらハンパなかつた】

【③検証―名護市営市場で買い物するとオマケがもらえるってホント？】

シーブン(おまけ)は手に入るのか？その結果やいかに!? 市場の人たちの交流に癒されます。紅芋ムーチャー食べた〜い。



ナゴラブWEBはこちら



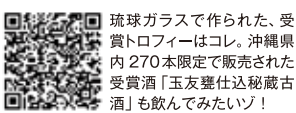
ナゴラブYouTubeチャンネルはこちら

名護市は、昭和45年8月に名護・屋部・羽地・屋我地・久志5町村が合併し誕生しました。2020年8月1日に市制50周年を迎えました。



例年、「本格焼酎・泡盛の日」である11月1日に合わせて授与される「泡盛鑑評会」の各賞が、今年はややフライング気味のタイミングで発表された。泡盛業界で最も権威ある賞だと言った業界の方も多く、毎年たくさんの美味しい古酒が出品され「県知事賞」「沖縄国税事務所長賞」といった受賞酒が生まれる。そして今回新たに「泡盛ブレンダー・オブ・ザ・イヤー」という賞が新設され、石川酒造場の石川由美子さんが選ばれた。

その新賞のロゴマークデザインを私・しんが担当させていただいた。大変光栄なことだ。沖縄国税事務所様からの発注には「これまででない、斬新なデザインを」というリクエストが添えられていた。「任し」といってくださった。その得意です！とばかりに、これまであまり泡盛周りで見たことがない斬新デザイン案を数点提出すると、まさかの全ボツ。…あれっ？理由を尋ねると「斬新過ぎる」って。



上左…大城立裕さん(2006年)
上中…受賞記念の腕時計
上右…芥川賞受賞を報じる弊誌記事(1967年10月号)
左…東南植物楽園のイルミネーション

カバーガールはFECのちひろさん！

A4変形判 全64ページ
定価726円(税別)
お問い合わせ：新星出版
TEL 098(863)3021



月刊 首里城再録 読み返す60年

B4判 全64ページ
定価1,000円(税別)

好評発売中

OKINAWA オススメ情報

東京交通会館内飲食店で
「めんそーれ沖縄 FOOD フェア」開催中！

有楽町の東京交通会館では現在「めんそーれ沖縄FOODフェア」を開催しています。パークランチオンミートのホットサンドやお米を引き立てるミネラルたっぷりの雪塩にぎり、シークワサーを使ったドリンク、泡盛でも焼酎でもない幻の酒と呼ばれる地酒「IMUGE.」など、沖縄の食材を使用したフェア限定メニューが色々ありますので、是非この機会を見逃さないでください。

期間：開催中～12月8日(火)
場所：東京交通会館
(東京都千代田区有楽町2丁目10-1)
参加店舗：
①雑穀おにぎり専門店 maimai
②とんかつ あけぼの
③パスタとピザの店 Miami garden
④和食処 五島
⑤バナナジュースの店 ミバショウ
営業時間：各店舗営業時間に準ず
主催・問合せ：(一財)沖縄観光コンベンションビューロー
東京事務所 03-5220-5311



東京交通会館HP



FC琉球公式サイト

2020 明治安田生命 J2 リーグ 第41 節
FC 琉球 vs 水戸ホーリーホック戦

FC琉球は沖縄県全県をホームタウンとし日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)に加盟するサッカークラブです。創設は2003年。エンブレムにはかつて琉球が日本で唯一の王国であったことを象徴する王冠を配し、対のシーサーは阿吽の呼吸を意味します。開いた口は勝利を呼び込み、閉じた口は勝利を離さないという想いが込められ、チームカラーは伝統ある琉球文化を継承し、熱く燃える闘争心を表すベンガラ色が採用されています。
2020シーズンは、琉球再興-REVIVE-をスローガンに掲げ戦っています。2020年はJ1昇格プレーオフへの進出やアジア進出を目指して、チームを再興していく。そして、サッカーを通じて、沖縄の活性化や首里城の再興にも貢献していきたい。そんな想いと願いを込めています。
新型コロナウイルスの感染拡大で2月23日に開催された第1節以降、延期が続いていた明治安田生命J2リーグが再開されており、12月にはFC琉球が地元チーム・水戸ホーリーホックとアウェイでの試合に挑みます。皆様の応援が琉球FCの力になります！是非会場までお越しください！

日程：令和2年12月16日(水) 会場：ケーズデンキスタジアム水戸
時間：19:00～ (茨城県水戸市小吹町2058-1 水戸市立競技場)
お問合せ：FC琉球 TEL 098-987-1913

※開催について主催者にご確認の上お出掛けください。
情報提供 (一財)沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所

ボーダーインクの本
電柱通りにある沖縄の出版社

「口下手で説明がニガテ。伝わるようにしたい」
「新しい企画がなかなか浮かばずに困っている」
「社内の和を乱すことなく効率化するためには」
PRプランナー、日本初の「広報・情報学修士号」を取得した著者が、沖縄ならではのビジネスの課題を、PRという思考術で解きほぐす。

『沖縄ビジネスパーソンのための
悩み解決に役立つPR的思考術』
吉戸三貴 著

定価 1,650 円 (内税)

ボーダーインクの本は、
ホームページから購入できます

東京
島のわ通信
Tokyo Okinawa Food Community

沖縄料理店オススメ情報！

沖縄三線生演奏！
毎週土曜・日曜 18 時
ミュージックチャージなし！！
リクエスト無料！！
■お問合せ・予約
048(611)8325

首都圏(東京、神奈川、埼玉)の沖縄料理店50店舗をネットワーク。
沖縄料理店から観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報を発信しています。

沖縄の台所はいかじ
浦和パルコ店

12月の
読者プレゼント！

やなわらばー
サイン入りフェイスタオルを2名様！！

石垣優さんと、東里梨生さんの
サイン入りフェイスタオルです。
もう手に入らない貴重な品です。

LINE公式アカウント

賞品ご提供：やなわらばーのおふたり

《応募方法》
1.LINE公式アカウント『ハイサイ!ウチナータイム!ファン倶楽部』に
12月15日(火)までに、ご登録してください。
2.12月16日(水)に、“プレゼントの合言葉”を送りますので、
それをメールにてお送りください。
締切 12月18日(金)
・当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
・皆様からご提供いただいた個人情報については、利用目的以外の目的では利用いたしません。

YouTube ハイサイ!ウチナータイム!
編集長 宮里英克Okinawa!チャンネル
おかげさまで登録者3,800人を突破！

第7回目のトークゲストは、やなわらばー さんです。
2020.11.23.に東京国際フォーラムホールCにて行われたライブ
が、二人でのラストライブでした。ラストライブ前の貴重なインタ
ビューです。解散前の素直な気持ちを、お話ししていただきました。

【撮影協力・テレビ朝日ミュージック 2020.11.2.収録】

東京でタイと沖縄を感じる
BANAcoco.OKINAWA-THAILAND

岩本町ファミリーバザール初出店記念
サーターアングギーシーぶんキャンペーン
日程：12月5日(土)・6日(日)
時間：9:30～17:00
会場：都営地下鉄岩本町駅柳原通り付近会場内
BANAcoco.OKINAWA-THAILANDテント

今年、岩本町ファミリーバザールに初出店致します。出店記念に
ハイサイ!ウチナータイム! を当店ブースにてご提示の方にサーター
アングギー1個プレゼント致します。
各日先着20名様とさせていただきます。当店のブースは「ライム色の
テントとサーターアングギーののぼり」が目印。探していまして下さい。
もちろん、サーターアングギーをはじめとして、沖縄素材を使用した
スイーツを販売します。サーターアングギー10個で1,000円

ハイサイ!ウチナータイム!ご提示で
サーターアングギープレゼント!
各日先着20名様!!

島のわ通信
Tokyo Okinawa Food Community

テントの場所はHPで
発表致します。

ASOVIVA resort instrument factory
三線製作・販売・教室・アソビバ

SEKAI NO YAMA-CHAN
1st Album
SEKA-YAMA 100%

2020.11.14.Release
弊社 web、iTunes にて購入、
ダウンロード出来ます。

「三線ってこんなに楽しく自由な楽器なんだ」
誰もがそう思うであろう個性に富んだ 10 曲を収録。
三線 & 三味線ジャズフルフリー時代幕開けを
予感させる和楽器ファン必聴の一枚。

住所 平904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3
営業時間 年中無休 営業時間 9 時～18 時
連絡先 Tel:098-958-7750 Fax:098-958-3225

ASOVIVA 全国&海外催事情報 - 12 月 -
☆3 年振りの鹿児島開催
12 月 4 日 (金) 19 時より
鹿児島市内にて
SEKAI NO YAMA-CHAN と
ASOVIVA ☆NIGHTin 鹿児島開催
12 月 5 日 (土) 6 日 (日)
10 時～19 時 (最終日は 16 時半開場)
イオン鹿児島鴨池沖縄フェア出店
☆日本乃音 FAN 感謝祭ライブ開催
12 月 24 日 (木)
渋谷 BYG にて 19 時より
日本乃音 FAN 感謝祭ライブ
ー2020 年、最後は皆で歌って
楽しんでいこうやー開催

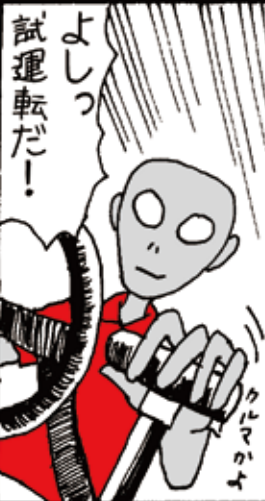
※最新スケジュール、詳細は電話番号かメールでお問い合わせ下さい。
ASOVIVA -アソビバ- 三線 検索

Cojaco

皆さんお忘れと思いますが
この宇宙人君はユーフォーが
故障して沖繩に
不時着。

まだ帰らんけど
いちおう修理
しとかないと

平良のおばあさん
に拾われ
すっかり沖繩を
気に入りのんびり
南国ライフを
エンジョイしていた
のでしたとき!

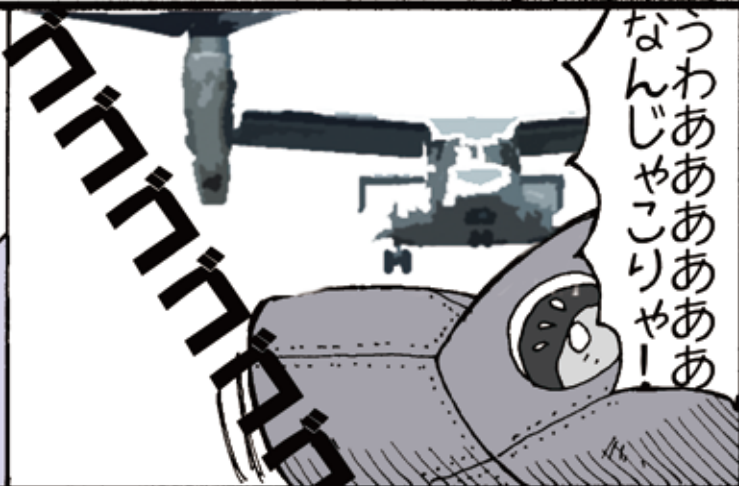


よしっ
試運転だ!

おおおーやった!
直ってる!



うわあああああ
なんじゃこりゃ!



あれがウワサの
オスプレイかあ
すごい迫力だなあ



この平和の島
に不釣り合い
とは思わんか



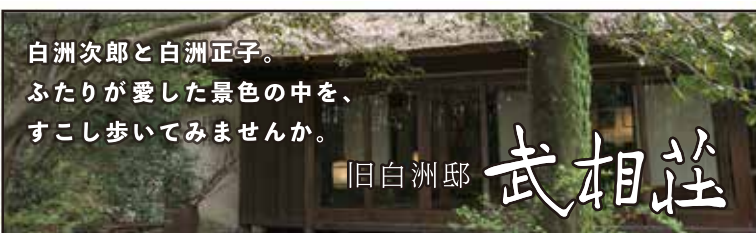
えー、空から見てごらん。
沖繩には日本全体にある
米軍基地の約70%が
存在している。
沖繩本島だけでも
面積の15%が
基地なんだよ。

言われてみれば
あちこちに基地や
軍施設があるなあ

考え方は色々
だが沖繩に来た
らきれいな海とか
だけではなく
そういう所も
見て何か感じて
欲しいものさ



うーんやはり平和
が一番だよなあ。
でもそう単純には
いかないのかなあ。



白洲次郎と白洲正子。
ふたりが愛した景色の中を、
すこし歩いてみませんか。

旧白洲邸 武相荘



沖縄をもっと身近に!

業務用沖縄食材卸なら

株式会社 香那ホールセール



宮里英克の編集長通信

12月となりました。ステイホームで本誌を手にとっていただく機会が減るなど厳しい状況が続きましたが、なんとか発行を守ることができました。応援していただいているみなさまのおかげです。本当にありがとうございます。4月から12ページになったのですが、ちょうどその頃沖繩居酒屋さんも自粛されたりしていたので、目にしていない方も多いのでは? 多くの公式サイトにて、バックナンバーが読めるようにしてありますので、ぜひご覧ください。4月号の表紙は「かりゆし58」さん。5月号は「Anly」さんです。2020年はたいへんな年になりました。来年は笑顔溢れる年になりますように、そんな願いをこめて1月号の表紙は明るくて、力をもらえるパワフルな方に飾っていただきます。みなさまには絶対笑顔になってもらいます! (笑) お楽しみに! コロナウィルスの感染は、冬場は多くなる要因が高まります。どうかみなさまもお気をつけて。



公式サイト→



広告掲載 1万円から!!

LINEなどのSNSとも連動。
効果的に沖縄ファンに届きます。
お気軽にお問合せください。

ご注意 フリーペーパー「ハイサイ!ウチナータイム!」の作成につきましては、可能な限り正確を期すように確認作業を行っておりますが、記載の内容と実際の内容に相違があった場合も一切の保証はできません。ご了承の上ご利用ください。
また、イベント等が天候等の理由で内容が変更や中止となる場合もありますので、主催者または問合せ先までご確認の上おでかけください。

■編集 クマノデザイン編集部 宮里英克 ■タイトルデザイン 岡山進矢 ■TEL 080-6636-3835
■発行 クマノデザイン 千葉県松戸市本町17-11 芹澤ビル6F ■Email info@miyazatohidekatsu.com

