

ハッピー！ うちタイム！

No.52

7月
2020年

祝 名護市市制50周年

名護市長 渡具知 武豊 名護市市制50周年PR大使

左から 比嘉 恭平、渡具知武豊名護市長、前田 夏希、いさお名ゴ支部(別名やぎのシルー)

名護市長 渡具知 武豊

はいさい！ぐすーよーちゅーがなびら！！ 名護市長の渡具知 武豊です。

2020年8月1日は名護市市制50周年を迎えます。名護市は山紫水明の自然が時を紡ぎ、歴史・伝統・文化が育まれてきました。「アグー豚」や「ヒージャー(山羊)汁」に代表される個性豊かな特産品にも溢れ、名護を訪れる人々の舌鼓を打ちます。

今年、市制50周年を記念し、名護市内3酒造所で作られる匠の味が融合した奇跡の泡盛「75Majun(ナゴマジュン)」が誕生しました。「Majun」とは「一緒」という沖縄方言です。これからの50年に向かって名護をもっと元気に、ナゴラブな人を増やすため、市制50周年PR大使と名護をPRしてまいります。

魅力ある名護の人・食・自然が“マジュン”となって、訪れる人々の心を豊かにします。皆様のお越しを心よりお待ち申し上げております。

オキナワをもうちちょっと知りたくなる フリーペーパー

琉球古道を歩く 15. 名護市から瀬底島へ



程 順則 名護親方(なぐうえーかた)が名護市のゆるキャラモデル。



名護グスク 石灯籠に見守られながら名護グスクへ



屋部寺 各地から参拝者が絶えないという無人の屋部寺。

いつもの美栄橋の居酒屋で飲んでいるとご主人が「7月5日は何の日か知ってるか?」と聞いてきたので、「知らないよ」と答えると、名護の日に決まってるだろうと笑う。語呂合わせで決めたに違いないとすぐわかったが、忙しそうに厨房に消えていったので、話は続かなくなってしまう。

ということで、今回は7月5日の「名護の日」にちなみ名護グスクから出発することにしました。本来の国頭方西海道は名護から山の中を抜けて本部番所に向かうのですが、名護湾の美しい海を眺めながら歩けるので58号線バイパスを行くことにします。本来の道は後日改めて紹介できればと思います。

切にされています。どんなご利益があるのか聞き忘れましたが、本尊は薬師如来像とのことでした。帰ろうとすると猫が寄ってきました。猫に好かれたことは一度もないので、さては何かの暗示かとびつくりしましたが、ただ戯れていただけのようです。

ここからは58号線のバイパスに沿ってさらに西にある部間権現を歩いて目指すのですが、その前に安和のクバの御嶽にちよつとだけ立ち寄っていきます。この御嶽も知る人ぞ知るパワースポットとして人気があるそうですが、確かに鬱蒼とした森は自然の持っている神秘的な何かを感じさせてくれました。厳かな雰囲気壊さぬよう静かに森に近づき手を合わせて立ち去ります。

屋部寺からここまで歩いておよそ40分、部間権現まであと30分歩きます。進行方向の左手は

名護湾の美ら海が広がっていて歩くのも苦になりません。むしろ開放的な気分で楽しいウォーキングでした。

部間権現に到着すると驚きました。聞いたことはありましたが、目の前に大きな採石場の風景が現れます。ここで採れた砕石がコンクリートになって沖縄の街の風景を作ってきたのでしょ。う。ある意味沖縄の経済を支えてきた場所と言えます。それが権現さまの足元にあることに縁を感じます。権現さまとは「霊石」信仰だからです。沖縄では各地にビジュル(霊石)拝所があるので身近な信仰です。権現さまの足元から出てきた石が沖縄を支えてきたというのは考えすぎでしょうか。

次は20分ほど歩いて塩川に向かいました。塩

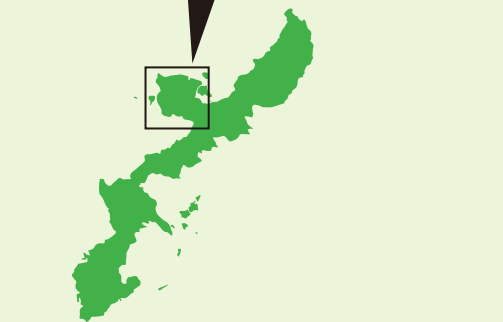
名護城址から南西に約1キロ歩いて15分の距離に名護博物館があるので寄ってみることにします。博物館には程 順則(名護親方)の銅像が建っていました。名護市のゆるキャラ「名護親方(なぐうえーかた)」のモチーフになった人物です。彼は中国で学問を学び、琉球で初めての学校「明倫堂」を創設したということで銅像になるほど尊敬されているのですね。

ここからは西に1時間ほど歩いて屋部寺(凌雲院)に向かいます。この寺は無人なのですがパワースポットとして知られています。各地から参拝者が訪ねてくるほどのご利益があるそうです。近隣の方がいつも清掃していて、無人ですが大

川は世界で二つしかないと言われる湧き水が塩水という珍しい川です。立て看板には国指定天然記念物と表記されています。昭和47年5月15日との日付なので本土復帰と同時期に指定されたようです。舐めてみると確かにしょっぱい。海岸から離れているのに何故塩水なのか理由はわかっていません。不思議な川です。

さて、目的地の瀬底島の土帝君を目指して歩きます。今日一番の長丁場です。およそ1時間20分、6キロのウォーキングになります。瀬底土帝君についてはウィキペディアに詳しい解説が載っているのですが興味のある方はチェックしてみてください。沖縄各地に残されている土帝君の中でも保存状態が良く代表的な遺構として瀬底土帝君は国の重要文化財に指定されています。最後に琉球らしさを感じる札拝施設を見られたので充実した「琉球古道」歩きになりました。

今回は勝連城から伊計島を目指してあります。



瀬底の土帝君
この土帝君は1997年に国の重要文化財に指定されている。

琉球という国があった
上里隆史・文 富山義則・写真
一ノ関 圭・絵
カラー 40P ハードカバー
(福音館書店刊)
1300円+(税)
2020年2月5日発売

福音館書店「たくさんの不思議」シリーズで好評だった「琉球という国があった」が首里城再建に協力するためハードカバーになって再販することになりました。上里隆史氏の分かり易い解説と豊富な写真やイラストで琉球王国の庶民の生活から外交の歴史までが描かれている一冊です。

販売価格の5%が首里城再建のため「一般財団法人沖縄美ら島財団首里城基金」へ寄付されます。



塩川
世界でも珍しいという塩川だが、意外と普通の川と同じように見えた。



部間権現
部間権現から見た採石場。ここで採れた石がコンクリートになり建造物へ変身する。



部間権現
この石段を登っていくと権現さまが現れる。



安和のクバの御嶽
沖縄の御嶽の森はどこでもそう感じるのだが、どこか別世界への入り口のような気がする。



安和のクバの御嶽
小さな鳥居の向こう側の整然とした拝所。常に地域の方達が清掃しているのだろう。

富山義則
フォトグラファー



第32話 オジサン

との関係性がサエコはいまいち掴めていなかった。

授業が終わり帰宅しようとしたとき、同じクラスのリョウタが話かけてきた。

「サエコ、お前今日ずっと元気なかっただろ？」

「え、そんなことないよ」

「ウソつかんけー！二時間目のときちょっと泣いてただろー。俺ずっと見ていたよ」

リョウタは全く悪気のない笑顔を見せた。

確かにサエコは授業中に少しだけ泣いてしまっていた。

教科書で隠していたつもりだったが、近い席に座っているリョウタにはお見通しだったようだ。

サエコは適当に誤魔化そうと思つたが、しつこく理由を訊いてくるリョウタへ自分の涙の理由を話した。大して親しくないリョウタと長く話したのはこの日が初めてだった。

「やつぱり悩みがあつたかあ。俺は絶対そうだと思つてたわけさ」

リョウタは立ち止まり、道の反対側を指差した。

「オジサンに相談しに行こう！」

まだ太陽は高い。サエコから見たリョウタの表情は逆光でよく分からなかった。

「オジサン？」

「うん。何でも話を聞いてくれるよ。俺が欲しかったオモチャを買ってもらうための作戦もオジサンが考えてくれたわけさ！」

「……うん」

「それなら簡単なことだ。それを両親にちゃんと伝えればいい。サエコちゃんも家族の一員なのに、勝手に決めてそれで終わりだなんておかしい」

「でも、私まだ子供だし……」

「大人なんて大したもんじゃない。自分が真剣に選んだ相手も間違えるくらいに。だから子供でも意見を言っているんだよ。魚の俺が喋ってもいいようにね」

「もしも話しても結果が変わらなかったら？」

「それは受け入れるしかないね。でもこれからの人生が変わってくと思うよ。両親は君の意見をこれから無視できなくなる。君が本当に悩んでいるのは事実ではなくて、自分の気持ちを理解されていないことだ。まずは自分を理解してもらえようががんばれ。そうすればまた、悩みは変わってくるだろう」

「……オジサン」

サエコは自分の心が自然と落ち着いてくるを感じた。「な？ な？ オジサンに相談して良かっただろ？」

リョウタは満面の笑みでサエコの背中を叩いた。

「オジサン、また何かあつたら相談にのつてくれる？」

サエコがそう言うと、オジサンは尾びれを海面に出して何度か振るとそのまま海中に消えていった。

サエコはそれからオジサンに何度か会いに行つたが、ついに四本髭のオジサンとは再会することは叶わなかった。

「やつぱり今日もオジサンいないかー」

「人間に言葉が話せる魚なんているわけないでしょ」

「そんなのがいたら、魚釣りをする人の間でもう噂になつてるよ」

残念がるサエコの後ろには父親と母親の姿があつた。

次回は「サーターアンダギー」お楽しみに！

おもしろひそか

沖縄県出身、東京都在住。エブリスタの「スマホ小説大賞2014」にて角川ホラー文庫賞を受賞。『下町アパートのふしぎ管理人』シリーズでデビュー。その他、チャット小説アプリ『peep』DMノベルアプリ『TELLER』のライター。ゲームシナリオライター。

オジサンという言葉にサエコの心は身構えていた。「それって変なオジサンじゃないの？知らない大人の所に行ったらダメって先生にも言われているでしょう？」

「大丈夫さあ。俺が知っているのに。それにサエコは勘違いしてるよ。こつち来いってば」

リョウタに手を引かれるままにサエコは歩いた。到着したのは、学校から近い海岸沿いだった。遊泳用のビーチと違い白い砂に大量の石が混ざっている。

「ここにオジサンがいるの？」

「多分、今日もいるはずよ。ちょっと待っててよ」

リョウタが海へ向かって手を叩いた。

「オジサン！オジサン！出ておいでリョウタが来たよお！」

「リョウタ何してるの？ふざけてるなら私帰るよ！」しばらくすると海面に細かい泡が立ち始めた。

「ほらほら来たよ。オジサンが！」

リョウタが指差した先に現れたのは一匹の魚だった。海面に顔を出して口をバクバクと動かししている。

「まさか、オジサンって……魚のオジサンのことだったの？」

サエコの父親はたまに釣りをしていた。その影響でサエコは食べられる種類の魚ならいくつかは覚えていた。

「そうそう、これが俺の言っていたオジサン」

オジサンとは魚の名前で日本では南の地域で多く見られる魚だ。顔の全面に髭のような部位があり、その部位





銀座わしたショップ

7月の オススメ

さんびん茶

【お徳用さんびん茶がオススメです】

<https://ookinawa.tokyo/>

首都圏おーざなわ

首都圏沖縄情報

沖縄料理屋を中心に、今、テイクアウト・デリバリーやランチタイムの特別営業をしているお店をご紹介します！

ご近所、近くにいる人、ここで食事だ！ 頑張る飲食店を応援だ！

沖縄をテーマとした3分で読める読み切り超短編小説シリーズ。

を使つて餌を探したりする。正面から見た姿が髭面のオジサンのようなのでその名前がつけられた。

「何の用じゃ、リョウター」

「うわっ！喋った！」

オジサンの口から声が聞こえてきた。不思議なことにその声は頭の中に直接響いているようだった。

「サエコ、よく見ろよ。普通は二本しか生えていない髭が、四本生えているだろ？だから普通の魚のオジサンと違うわけさ。だから喋れるわけよ」

「そ、そうなんだ」

確かに目の前の海面から顔を出しているオジサンの顔には四本の立派な髭が生えていた。

しかしだから人間の言葉が話せるというのはわけが分からなかった。

「オジサン、俺の友達サエコなんだけどさ、何か悩みがあるみたいだわけ。聞いてあげて！」

リョウタはサエコに手招きして早く話せと急かした。

「ええ、魚に話すの？まあいいけど……」

「言いたくなかつたら別にいいよ！だけど呼んだのはお前達だよ。魚だからって適当にしたら死なすよ！」

オジサンは尾びれを激しく動かして水飛沫を上げた。

「わわ！ごめんなさい。話します話します！聞いてください」

サエコは謝つて、自分の身の回りに起きていることと、自分の思いを話した。オジサンはサエコが話を終えるまで静かに彼女の話を聞いていた。

そして全ての話を聞くと、オジサンはまた喋りだした。

「つまりだ、サエコちゃんは両親の離婚には納得がいていないと。父親と離れるのも、名字が変わるのも、嫌だと。そういうことだな」

たるーの島唄コラム

第四十回

シマウタと歌碑

名護市編

このコラムも40回の連載となった。ひとえに読者の皆様方のおかげである。感謝したい。そして今回、宮里編集長からはお題のリクエストを頂いた。名護市50周年にちなんで名護市の事を書いて欲しい」と。受けないわけにはいかないだろう。

ヤンバル全体がウタに満ち溢れているのだが、名護市もまた実に豊かなシマウタの花を咲かせている。

浦々の深さ 名護浦の深さ 名護の美童の思い深さ

「本部ミヤークニ」というウタの歌詞。「浦」というのはご存知のように内海や湾の事。あちこちにある海の深さの中でも名護湾の海はとつても深いけれど、その名護に住む娘の愛情もとつても深い、と称える。歌碑は城公民館の近くにある。写真①

名護からや羽地 伊差川や二里 真喜屋兼久までや二里のつもり

（歌意）西海岸の名護から東海岸の羽地までは、キロほどの距離がある。真謝、兼久までは8キロくらいだろう。

村と村の距離をウタにして何が面白い？と思うかもしれない。昔はモーアシビという青年男女が月夜に集う野外ウタ遊びが行われる場所があちこちにあった。その地名が歌い込まれている。月夜の晩の翌日は漁や農作業なども休みとなったから夜明けまでテクテク歩いたわけだ。歌碑は伊差川のコープの駐車場にある。写真②

名護湾は、昔は那覇と同じように外国（中国や日本）の

船が入港する大きな港だった。そして羽地にも穏やかな内海があり荷を運ぶ山原船が集まる交易港があった。当然そこで働く若者たちのモーアシビも盛んになる。

朝風と夕風屋我地漕じ渡てい 我部ぬ平松に思い残ち

（歌意）朝の風と夕方の風の時に屋我地島に漕いで渡つて我部の平松に思いを残して（別れて）

「ヨーテー節」という曲にのせられた歌詞だ。穏やかな羽地内海を舟で渡つた屋我地島はモーアシビのメッカのようだった。歌碑は我部公民館の近くにある。写真③

今度は名護から東の太平洋側にある二見方面にいう。有名な一見情話の歌碑へ。

二見美童やだんじゅ肝美らさ海山の眺め他所に勝て

二見の娘は断然心が清らかだ。海山の眺めは他と比べようがないほど美しい。ウタは辺野古崎のことを謳っているがアメリカの新基地のために山が崩され海が埋め立てられ、ジュゴンも近くに寄れない場所になってしまった。写真④

源河という村からヤンバルの森を抜ける国道14号線走ると「恥うすい坂」という看板に出会う。

はじうすい坂に 咲ちゆる二人が花 一期いちまでいん 沙汰ゆ残ち

愛情が強いせいで想いがすれ違い自死を選んだ二人の

空飛ぶあつちゃんの

自由発想沖縄料理

第22回 高山厚子

食は笑顔運び心を紡ぐ

海あり、山あり、川あり、人情熱き人ありの、沖縄県北部の中心地、名護市は、私の故郷。大自然の恵みと友情と人の情けをあの大空の下で二杯受け、私の人生の基礎を培った故郷である。今も、93歳の恩師を始め兄弟姉妹のような友人が「あつちゃん、よく来たねえ」と、まるで、昨日会ったように温かく迎えてくれるのです。

私が沖縄滞在中に必ず寄る店「名護七曲り食堂」から、沢山のソーキや沖縄そば・沖縄かまぼこ・コーレーグス等が届いた。

さつそく、大好きなウチナーソバやソーキそばを大鍋にっぱいに作った。



孫たちも大好きなソーキのトマト煮。
(トマトで煮ると肉が柔らかくなる)



トマト煮の煮汁を使ってうちなーソバで「ソーキのせパスタ」に。コーレーグスを隠し味に



ご飯どんぶりのソーキのセカボナータ



ウチナーソバのカルボナーラに。(名護産柑橘香り塩を隠し味に)
沖縄の人がよく使う米国製の濃縮スープと沖縄かまぼこ

沖縄をもっと身近に！
業務用沖縄食材卸なら
株式会社 香那ホールセール

若者がいた。二人を慰霊するためにウタが作られて、その歌碑が作られたのだった。だから観光気分では欲しくはない場所である。写真⑤

他にもたくさんある名護市の歌碑だが、これくらいにしよう。車で巡ると美しい景色に出会えよう。しかしもうモーアシビはない。昔の村の賑わいもない。だがウタは残っている。是非、車内ではCDやYouTubeのウタを聴こう。きつとウタ三線が心の中に昔を蘇らせてくれるから。



たるー（関洋）

宮崎県生まれ。広島在住。
琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。
広島で「三線教室や」の「果報バンド」を主宰



沖縄かまぼこは、どのメニューにもよく合います。そのまま載せて良し、大小の角切りにして隠し味にも良しです。

沖縄そばの焼きそばもおすすです。

懐かしい沖縄名護の海で娘たちと拾ったサンゴが、我が家の箸置きです。

高山厚子 たかやまあつこ

1943年沖縄県旧羽地村(現在名護市)生。
名護高校、琉球大学卒。元東京都小学校校長。
沖縄料理研究家。修学旅行アドバイザー。
執筆、講演活動料理教室(自宅&出張等で全国を飛び回る。
NHKワールド・あさイチ等テレビ出演多数。
・琉球大学同窓会関東支部長
・著作「縁のカーテンの恵みを食べよう」他

沖縄料理を学びたい人は、料理教室へご参加あれ！
有楽町線・副都心線平和台駅徒歩5分
アメブロ

「空飛ぶあつちゃんのプログ」にて
沖縄料理発信中



白洲次郎と白洲正子。
ふたりが愛した景色の中を、
すこし歩いてみませんか。

旧白洲邸 武相荘

こちら オキナワリポート #04 編集部

ハイサイ！1958(昭和33)年創刊の写真月刊誌、オキナワグラフィック編集部です。7月号の巻頭特集は、世界各国に住むウチナーンチュの寄稿による「私の国のコロナ事情」。米国・カリフォルニア州で農産物産直会社「Farm.jp」を営む斎藤陽子さんからも臨場感あふれるレポートをいただいたのですが、残念ながら写真が揃わず：ウチナータイムの紙面をお借りして発表させていただきます。

▼カリフォルニアでは新型コロナウイルス拡散予防を目的とした、罰則も伴う外出禁止令が3月19日に出されました。スーパー、ホームセンター、薬局、郵便局、銀行だけは開いていましたが、飲食店は全て閉鎖しテイクアウトのみ。スーパーも入場人数を制限しているため順番待ち

の長蛇の列。警察の巡回車が目立つようになり、閉鎖中の商店の警戒や違法開店の取り締まりなどをしていました。

ロサンゼルスにはわずかばかりの電車がありますが、90%の人々は自家用車に頼っているため、全米でも車の量で有名です。そのロスの高速道路からほとんど車両がなくなり、まるで空港滑走路のよう不気味でもあります。無人になった高速道路を猛スピードで走る輩もいて、警察に厳しく摘発されているそうです。

車が多い！経済が活発、車が少なくなる！不景気といった具合に、私は交通量を経済のパロメーターにしておりました。高速道路が前代未聞のガラガラ状態なのは、経済が完全に稼働していないことの証と思われ、コロナ禍の後を思いつて気分が暗くなります。また人々が外を往来しないので、大都会であるはずのロスの住宅街に、野生の熊やボブキャット、マウンテンライオン、イノシシ、コヨーテや野生の七面鳥の群れなどが出没。ペットの犬猫にも被害が出ているとききりに警告が出ています。ロスの市街地はコロナ禍により野生化しつつあるのです。

人々が2カ月間もの不自由な生活に静かに耐えていることには感心しました。初夏のロスで自宅の庭に草花を植えたり、家庭菜園を楽しんだり：これまでマスクを着ける習慣のなかったアメリカですが、外出時には着用が義務付けられました。4月18日からは段階的に自粛が緩和されていますが、当分はマスクのお世話になることでしょう。



ナゴラブ YouTube チャンネルへはこちら



ナゴラブへはこちら 提供 ナゴラブ

7月5日は何の日かナゴラバーでしたらご存知ですね。そうです名護の日!!

名護の日はYouTubeで【ナゴラブ2020】ライブ配信します!

①生中継&乾杯! 打ち上げ花火75発

ナゴンチュ&ナゴラバーならもちろん参加!

最後は花火を見ながら世界中があつり乾杯!

クライマックスを彩る花火を中継で配信。それを画面で見ながら一緒にYouTube乾杯しよう!

Tube乾杯しよう!

②超限定! 奇跡の泡盛など名護の土産をプレゼント

名護3酒造の泡盛をMXして誕生した奇跡の泡盛「75Majun」や名護ご当地グルメなどを抽選でプレゼント! (番組内に散りばめられた合言葉を集めよう!)

③あなたの親戚も? 世界中と繋がる生中継

「友好都市」や「海外」等、海をこえて「名護と縁のある人」からのメッセージビデオをお楽しみに!

デオや生中継を行います。

④名護の物産これで決まり! 名護「神7」(VTRにて配信)「ソーキそば」「泡盛」「ヒージャー」「海」「人」「BBQ」「名護あるある」などをテーマに、動画で名護の魅力を楽しめます。

7月5日は、それぞれの場所での名護の日を楽しみましょう。

今すぐチャンネル登録よろしくお願します。当日をお楽しみに!

名護市は、昭和45年8月に名護・屋部・羽地・屋我地・久志5町村が合併して誕生しました。今年2020年8月1日には市制50周年を迎えます。

Text 宮里英克



SNS「note」で展開するマガジン「おきなわコンセプト(仮)」のメンバー3人で、世に言う「オンライン飲み会」というヤツを開催した。

モニター越しに集ってまで飲む口実は、ラジオマン、げんちゃん主宰のネットラジオ「こえつむ」の収録。沖縄ライフスタイルアドバイザー・くーみー先生が関わる「名護市市制50周年」を紹介する企画のため。そういえばこのページの上段(↑)でも紹介されていますね。

まずは名護市に工場を構えるオリオンビールの記念商品「75 BEER」でカリー。ぶはく、濃くてウマイ! 潤った喉で各々の名護に対する想いや思い出を語り合いつつ、話題は泡盛へ。

名護は「津嘉山酒造所」「ヘリオス酒造」「龍泉酒造」という三社の泡盛酒造所を有する酒処だ。その三社の商品をブレンドした「75Majun」という記念ボトルが、今回限定発売されるといふ。商品自体はこの時点で存在しないので、



げんちゃん、くーみーさんと私しんで運営するnote「おきなわコンセプト(仮)」。ネットラジオ「こえつむ」もコチラから聴けます!

その元酒をみんなで試飲した(くーみー先生がお手製おつまみと共に事前に配ってくれた)。それぞれ度数が違ったので、低いものから順番に。まずはヘリオスさんの「轟」20度。磨き抜かれたキリリとした味。次に龍泉さんの「龍泉」30度。旨味が強くふくよか。最後に津嘉山さんの「國華」43度。華やかな香りと甘さが魅力。

三者三様に個性的な元酒たち。ブレンド酒はどうチューニングされるんだろう。7月5日、名護市内で発売とのこと。

絶品おつまみに合わせた泡盛が進んで進んで、グダグダになった収録の顛末はぜひ「こえつむ」で聴いてみて欲しい。



現在は「日経DUAL」にて
パンダ親父の
注文住宅建てます日記
期間集中連載中!!



斎藤陽子さん



オキナワリポート 増刊 首里城再録

— 読み返す60年 —

B4判 全64ページ
定価 1,000円(税別)

好評発売中

OKINAWA オススメ情報

7月15日は「マンゴーの日」。

ハイタイ、みなさん!いきなりですが、7月15日は「マンゴーの日」です。ご存知でしたか?沖縄県では平成12年に、県産マンゴーをPRし消費拡大に繋げるためマンゴーの出荷最盛期である7月15日を「マンゴーの日」と定めたそうです。

そのジューシーな果肉と濃厚な味にばかり注目されがちですが、実は非常に栄養価が高く、ビタミンB1、ビタミンC等のビタミン類やミネラル、カロテンを多く含んでおり、美容効果や風邪の予防に効果があるとされます。

生で食べるのはもちろんのこと、まるごと1個使用したマンゴーパフェやマンゴータルトなど、マンゴーをふんだんに使用したデザートなどもお店で食べられますので、この時期に沖縄に行く方は是非うさがみそーれー（お召し上がりください）!



沖縄観光 PR 大使 花笠マハエ

本部町立博物館 慰霊の日 WEB 企画展 「戦世とくらし～戦の中の依・食・住～」

沖縄県では75年前の沖縄戦で20万人余りの尊い命や文化財を失い、本部町でも4千人余りの人々が犠牲となりました。毎年6月23日の慰霊の日に合わせて展示を行ってきた本部町立博物館ですが、今年は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、館内企画展示ではなくWEB企画展を開催します。県内・県外多くの皆様にご覧いただいておりますので、平和について考える機会にしていきたいと思います。

公開期間：6月18日(木)～8月30日(日)
お問合せ先：0980-47-5217
URL：
<http://motosyohaku.wp.xdomain.jp/>



都心のスパで沖縄気分！タイムズスパレスタ【2020年沖縄フェア】

池袋サンシャインシティ前にある都心の大人のスパ施設、「タイムズスパレスタ」では、夏の恒例企画として8/31(月)まで沖縄フェアを開催中です。

月桃、ハイビスカス、もずくの成分を配合した入浴剤を入れたOkinawa Bathやミネラル成分を豊富に含んだ久米島の海洋深層水バスを始め、日替わりで泡盛・シークワサー風呂などもあり、お風呂にいながら沖縄のリゾート気分をお楽しみいただけますよ。

他にも沖縄の泥パック「クチャ」を体験できるイベントや、沖縄フェア限定のリラクゼーションメニューもご用意しています。

2000年に登録されたユネスコ世界遺産「琉球王国グスク及び関連遺産群」が20年を迎える今年は、特別展示として沖縄の歴史・文化を紹介するパネル展示を行い、伝統的工芸品

「琉球びんがた」についてもご紹介します。沖縄の雰囲気や五感を堪能できますので、是非遊びにいらしてくださいね!

期間：6月1日(月)～8月31日(月)

場所：タイムズ スパ・レスタ

住所：豊島区東池袋4丁目25-9 タイムズステーション池袋10階～12階

営業時間：11:30～22:00 ※6/1～当面の間

お問合せ先：03-5979-8924

URL：<http://www.timesspa-resta.jp/campaign/okinawafair202005/>

☆開催について主催者にご確認の上お出かけください。

情報提供 (一財)沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所



年長者、若者のイメージ＝世代、時代を繋ぐ。
肌の色のイメージ＝人種、国境を越える。

富山義則 (とみやまよし のり)

1953年生まれ。フリーランスフォトグラファーとして出版を中心に数々の仕事をこなしながら、自然や歴史をテーマに数多くの写真展を開催している。1970年代から90年代にかけて人気を博したカウンターカルチャーを代表する「別冊宝島」の表紙や「田舎暮らしの本」などを手がけ、現在は「琉球古道」をテーマとした沖縄の歴史遺産、沖縄ビーチに興味を持ち撮影を続けている。2016年には、2008年に生産が中止となった期限切れのボラロイドフィルムを使った写真集を出版するなど、この斬新な試みも注目される。



2,500円(税抜)
2020.8.5.発売

三線:根岸 和寿

三線で聴きたい弾きたい 愛と希望のうた BEST18

今回はJ-Popが中心という事もあり、メロディをより華やかに彩る為に、複パートによる多重奏アレンジでの録音曲が過半数となりました。もちろんメロディ単パートでも楽しめますが、複数の三線でメロディも伴奏も成立しているアンサンブルを、三線サークル等の仲間と一緒に演奏して楽しむというのが、今回特にオススメです。また、CD付属の楽譜にはコードの表記も付けてありますので、ピアノやギター等の楽器奏者とのセッション、単純に歌って楽しむためのコード伴奏譜としてもご活用頂けるとと思います。——リスペクトレコード 根岸和寿



2,000円(税抜)
2020.7.8.発売

沖縄限定発売!

沖縄 音のおみやげ決定盤ベスト!

沖縄限定発売盤として大好評を博して来た「沖縄 音のおみやげ決定盤」。沖縄音楽を聴くならこの1枚!とのキャッチコピーの元、2005年以来、シリーズ合計3枚のアルバムをリリースして来ました。そしていよいよ、その3枚のアルバムから選りすぐりの曲ばかりを集めた、まさに決定盤中の決定盤、最高のベストアルバムがリリースになります。地元、沖縄で長く愛され、歌われて来た曲ばかりを収録した、永遠の1枚!、と言える内容です。

ハイサイ!ウチナータイム! ファン倶楽部 LINE公式アカウント 募集中!!

沖縄の耳より情報や、プレゼントクイズ、そして最新号の画像を1番早くご覧いただけるなど、お得な内容となっております。無料です。入会しないと損かもー!



こちらからどうぞ

ASOVIVA

resort instrument factory

三線製作・販売・教室・アソビバ

三線製作 / 販売 / 教室 ASOVIVA

代表 SEKAI NO YAMA-CHAN のとってもイケてるオリジナル唄三線。

ミニマムでいいよアフターコロナの価値観ー

PARALLEL WORLD with corona の世界ー

只今、好評に付き木工四譜無料進呈中。

お気軽にお問い合わせ下さい。

山崎 陽太

住所 〒904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3

営業時間 年中無休 営業時間 9時～18時

連絡先 Tel:098-958-7750 Fax:098-958-3225

ASOVIVA 全国&海外催事情報 -7月-

☆初の八王子開催!

10日(金)19時～八王子市内沖縄料理店にて

-SEKAI NO YAMA-CHAN と ASOVIVA☆NIGHT in 八王子&オープンマイク大会開催

11日(土)、12日(日) イーアス高尾沖縄フェア出展

☆ベイスайд OKINAWA 中止のリベンジ開催!

10日(金)19時～大野城市内沖縄料理店にて

-SEKAI NO YAMA-CHAN と ASOVIVA☆NIGHT in 筑豊&オープンマイク大会開催

11日(土)、12日(日) イオンモール福岡伊都沖縄フェア出展

☆7年振りの山口県開催!

17日(金)19時～下関市内沖縄料理店にて

-SEKAI NO YAMA-CHAN と ASOVIVA☆NIGHT in 山口&オープンマイク大会開催

18日(土)、19日(日) 下関商業開発沖縄フェア出展と ASOVIVA☆NIGHTin 熊本&オープンマイク大会開催

※最新スケジュール、詳細はお電話かメールでお問い合わせ下さい。

ASOVIVA アンビバ 三線 検索

YouTube ハイサイ!ウチナータイム!

編集長 宮里英克 OKINAWA! チャンネル

わかりやすい三線練習動画が50曲以上!

ボーダーインクの本 電柱通りにある沖縄の出版社

98歳のジャーナリスト・宮城鷹夫が、女性記者たちの視点で、現代沖縄の社会、世相を描く、「現代新聞物語」

これはひとつの「現代新聞物語」です。つまり現実の社会を新聞はどのようにして写し取っているのか、どのように論議、取材し、解説しているのか、それがどのような反響をもたらしのかを、繊細な女性の感性で捉えた、広い意味でのジャーナリストの意味を込めたものです。

「現代新聞物語」

私たちは新聞記者

女性の眼で社会を取材

宮城鷹夫 編

定価 1,100円(内税)

ボーダーインクの本は、ホームページから購入できます
<http://www.borderink.com>

『私たちは新聞記者
女性の眼で社会を取材』

首都圏(東京、神奈川、埼玉)の沖縄料理店50店舗をネットワーク。沖縄料理店から観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報を発信しています。

11

10

しりとり絵コラム ちんだみ目知40 しりしり田所ヨシユキ

キミは
ひりひり器を
知ってるかい？

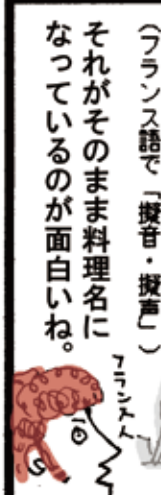


「人參しりしり」を作る際
人參を細かくすりおろすための
スライサーのようなものさ。



「しりしり」は
人參をすりおろす時の
擬音、いわゆる

オノマトペ
(フランス語で「擬音・擬声」)
それがそのまま料理名に
なっているのが面白いね。



このオノマトペ
沖縄独特の表現が
いろいろあって面白い。
肝ドンドン
心がときめいてドキドキする感じ

エイサーの
太鼓の音
聞くと肝ドンドン
するさーねー

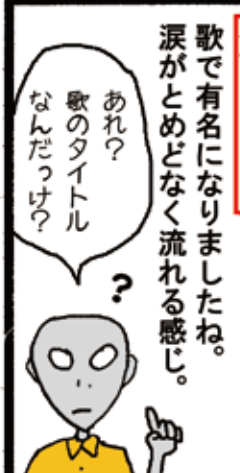


肝ドンドンと似ているが
「そわそわ感」が加わる。
こんな時に
限って
仕事
終わ
らん
のよ...



エイサー
エイサー
ヒヤルカ
エイサー
ドンドン

涙そうそう
歌で有名になりましたね。
涙がとどなく流れる感じ。



血グーグー
血が噴き出す感じ。噴き出していない
時にも使います(笑)
指まで
しりしり
してしま
ったく！
血いグーグー
してるー！



ムチャムチャする
ベタベタ、ネバネバするさま。
エイサーの追っかけしたらTシャツが
汗ででーじ
むちゃむちゃ
する
よ...



みーぐるぐる
目が回る
みんなも沖縄
独特の楽しい
オノマトペ
見つけてね。
では揚げたて
アンタギーいただきますよ！



あちこーこー
出来立て熱々の感じ
スィーがよかったね

宮里英克の編集長通信



みなさまお元気ですか？都道府県をまたいでの移動もできるようになり、徐々に日常が戻ってきました。僕は仕事が再開できホッとしております。僕の仕事は、三線教室の運営・ライブイベント出演・講演活動などが主なのですが、ステイホームでは見事に全滅。ほぼ収入がなくなりました(苦笑) まだまだですが、ナクルナイサー！でがんばります。

今月号は「名護推し」です。名護市は8月1日に市制50周年を迎えます。コロナ禍の下で制限がありながらも、みなさん名護の日(7月5日)のイベントに向けて頑張っています。活気があります。どんな状況でも人の想いや、熱意があれば、周りが巻き込まれ良い結果を生むと思います。まさしくこちらも「マクトゥソーケー ナクルナイサー」です。YouTubeで配信される「ナゴラブ 2020」は、楽しいコンテンツでいっぱい。僕もチラッと出演させていただきますので探してください笑

日時は7月5日(日) 17:00~20:00です。それぞれの場所で楽しみましょう！

株式会社 三是 魚が自慢の新宿三是グループ



沖縄料理と三是の魚
みこれんちゅ
三是人
JR新宿駅南口徒歩5分
東京都渋谷区代々木2丁目20-15

大小宴会承ります 名物自家製麺 沖縄ソバ
新宿三是グループでは従業員&アルバイトを募集中!!
詳しくはお問合せください。Tel.03-6300-0258

広告掲載 1万円から!!

沖縄ファンに直接届きます。
お気軽にお問合せください。

フリーペーパー「ハイサイ!ウチナータイム!」の作成につきましては、可能な限り正確を期すように確認作業を行っておりますが、記載の内容と実際の内容に相違があった場合も一切の保証はできません。ご了承の上ご利用ください。
また、イベント等が天候等の理由で内容が変更や中止となる場合もありますので、主催者または問合せ先までご確認の上おでかけください。

■編集 クマノデザイン編集部 宮里英克 ■タイトルデザイン 岡山進矢 ■TEL 080-6636-3835
■発行 クマノデザイン 千葉県松戸市本町17-11 芹澤ビル 6F ■Email info@miyazatohidekatsu.com

