



ウチナ〜タイム!

No.50

5月
2020年



Anly

1997年1月、沖縄・伊江島生まれ。沖縄本島からフェリーで約30分、北西に浮かぶ人口約4,000人、風光明媚な伊江島出身シンガーソングライター Anly。15歳までPCもインターネットも家にはなく、情報が閉ざされた南の島で、音楽好きの父が持ち帰るブルースやロックのCDを聴き、ギターをオモチャ代わりに爪弾く日々を過ごす。島には中学校までしか無いため、高校進学のために転居した沖縄・那覇市内で弾き語りライブをスタート。高校を卒業した年、18歳の2015年11月にドラマ主題歌に大抜擢、「太陽に笑え」でメジャーデビューを果たし、2017年4月にデビュー・アルバム『anly one』を発売。



オキナワをもうちょっと知りたくなる フリーペーパー

琉球古道を歩く

13. ヤンバルの琉球を歩く(国頭方西海道)

富山義則
フォトグラフィアー

ティヌ浜



運天港 横穴式のお墓がたくさんある。



運天港
源為朝上陸の石碑。石碑には東郷元帥の書と彫られていた。



ブトゥキヌメー御嶽 島を一周する道路の北側にあるが注意してみないと見過ごしてしまう。

いつもの美栄橋の居酒屋でこの日も飲んでいるとご主人から

「どこの沖縄そばが好きかあ？」

と声をかけられた。

「我部祖河食堂のそばが好きだな」

と返事したら、ヤンバルに本店があつてソーキそばの発祥店なのだそうです。

ということでは話は盛り上がり、ヤンバルには琉球王朝の城址や遺跡がいろいろあるので行ってみようということになった。またまたご主人の車で案内してくれるという。歩けない距離ではないが、1日では回りきれないらしい。確かに地図を見ている

と歩くのは大変そうだった。天気恵まれるとヤンバルドライブは楽しいものになるだろう。次の休日が待ち遠しくなった。

さて今回のスタートは伊是名島出身と言われる尚円王にちなんで運天港からにした。運天港は天然の良港と言われているが、実は沖縄は島国でありながら港に適した場所は少ないそう。というのもサンゴ礁が発達しているため大きな船が入れない。薩摩軍が最初に攻め入ったのも大型船が入れる運天港だった。そういうわけで歴史的な港というわけである。運天港の外れの丘には横穴に埋葬

した古いお墓が並ぶ一画や、運天に源為朝が逃げ延びてきたという言い伝えがあるそうで「源為朝上陸の碑」と書かれた立派な石碑も建てられている。

運天港から古宇利島に向かうのだが、新しくできたワルミ大橋を使つて屋我地島にそして古宇利大橋を通つて島に入った。当然昔の道ではないけれど、絶景を眺めながらのドライブだから気持ち良かった。古宇利島では遠見台跡が展望台としてアマジャバル農村公園に整備されているので当時と同じ光景が目の前に広がる。ここから不審な船が海域に入ってくるのをチェックしていて、不審な



古宇利遠見台
遠見番所跡(トゥーミヤー)からは伊是名島がはっきり見える。

船を見つけると狼煙を上げて首里城へ伝えたそう。綺麗な海が広がっているが、琉球王国時代はどんな光景だったのだろうか。

このあとはひたすら58号線を北上して国頭村に向かう。最初の目的地は根謝銘グスク(国頭グスク)だ。しかしこのグスクに行つてみて驚いた。森の中にある一部から何やらただならぬ気配を感じて、大人3人もいながら怖くて前に進めなくなった。こん

なことは初めてだ。思い出すだけでも背筋がぞつとする。国頭按司の住居跡ということだけれど、どんな謂れがあるのか気になるグスク跡だった。気味が悪いので早々に引き上げて宜名真神社へ向かう。この神社は伊是名島から金丸こと尚円王が逃げて来て住んでいたことがあると言われている神社である。今では神仏混合の神社になっていて、小さな鳥居があり奥にお社風の建物があるけれど、戦前は宜名真御殿と呼ばれていたそうだから当

時は崇められていた場所なのだろう。しかしちょっと寂しい気持ちになる神社だった。とはいえ58号線に沿つて東シナ海を眺めながらのドライブは格別なので、気分は上々。琉球王朝時代はちよつと山側に入った道になるそうだけれど、どんな風景を見ながら歩いていたのだろう。

さて、目的地はまだ先になるけど今月はここまで。来月号で「ヤンバルの琉球」後半へ続きます。



我部祖河そば
これが本家のソーキそば



宜名真神社
尚円王の隠れ家だった。当時は神社ではなかった。



根謝銘グスク
拝所らしく香炉がおいてあった。



根謝銘グスク
昼なお薄暗い森が不気味だった。



根謝銘グスク
なぜか気配を感じてシャッターを切ったのだが…



販売価格の5%が首里城再建のため「一般財団法人 沖縄美ら島財団首里城基金」へ寄付されます。

たるーの島唄コラム 第三十八回 シマウタと伝染病

ちよつと「歌碑」シリーズを中断して、新型コロナ問題で全世界が大混乱している最中でもあるのでこのテーマを考えたくなった。この記事が載る頃にはコロナ問題も下火になつてゐることを切に願う。

琉球はアジア各国との交易が盛んでマリアアや天然痘など無数の伝染病がはやつた。琉球・沖縄で伝染病は「ふーち」という。「風気」から来ているらしい。マリアは特に熱が高く身体が焼けるようになることから「やきー」（焼き）と呼ばれた。宮古・八重山地方はマリアが多かつたから「やきーぬしま」（焼きの島）とも呼ばれたそうだ。

歌や三味線に 踊り跳ねしちゆて
清ら瘡（ちゆらがさ）のお伽 遊ぶ嬉しや

（歌意）歌や三線で踊ったり跳ねたりして美しい天然痘のかさぶたが出来たことを慰める遊びはとても嬉しいことだ

何ということだろう。沖縄本島の琉歌であるが、何度かはやつた天然痘は強い感染力と高い死亡率で多くの人々を苦しめた。にもかかわらず人々は慰めるために歌三線で遊んだ、とある。天然痘にかかると全身に膿疱が出来て高熱を発しおよそ50%近くが死に至る恐ろしい感染症だった。「美しいカサ（瘡）」と呼んで逆に褒め称えている。「言葉には魂が宿っている」と言霊を信じた琉球の人々は病状を褒め称えることで

「我々は苦しんでいない。これくらいでお許しを」と、重症化や感染拡大を抑えようとしたのだろう。

里里にはやる歌までも
なまや軽く清ら瘡のお願ことは

（歌意）村々に流行する歌までも、今は天然痘が軽く済んで欲しいと願う言葉に満ちあふれている。

伝染病を正しく恐れよう、ということが今回の新型コロナ問題でも言われている。伝染病を恐れぬ人々は町に繰り出している、悲しいことだ。歌うしかない琉球の人々は病と向き合い歌うことで闘つたのかもしれない。こんなウタまで生まれる。

吹き出しん清らさ 水かみん清らさ
黄味入り清らさ 引くが清らさ

（歌意）発熱がおさまつて出てくる膿疱も美しい。そこから浸み出す水も美しい。黄色も入つてそれも美しい。そしてそれらが引いていくのも美しい

感染力が高い膿疱から出てくる液体までも美しいと褒める。色まで褒める。そして治癒すると膿疱が消えて行く（跡が残つてひどいアバタになるのだが）と最後に願いを付け足す。疫病神もあきれて、あきらめると思つたのかもしれない。

これらのウタをどんなメロディーに乗せて歌つたのか。参考にした「琉歌大観」（島袋盛敏著 沖縄タイムス社刊）では「吟詠の部」に紹介されているから、曲がいたり唱えたりもしたのかもしれない。

実はこのようなウタを作り出した琉球は日本よりも先に天然痘のワクチンを接種した国なのである。仲地紀仁がイギリスの宣教師から種痘法を学び実施した。琉球ではウタだけで疫病神を撤退させようとしたわけではなかつたことも付け加えておきたい。



琉球大観

たるー（関 洋）

宮崎県生まれ。広島在住。
琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。
広島で三線教室や「MOC果報バンド」を主宰。



空飛ぶあっちゃんの

自由発想沖縄料理

〜食は笑顔運び心を紡ぐ〜

第20回 高山厚子



沖縄は台風の通り道。台風がぶつかると、2、3日外に出られないのが年に何度もあつた幼い頃。冷蔵庫もない時代の沖縄では、ソーメンや小麦粉、缶詰等が保存食としていつもありました。勿論、味噌等々の調味料は多量にね。

学校は休校になり、家で怖い思いしながら過ごす時、母がいつも作つてくれたのがサーターアングギーや三月菓子でした。わざと、手伝わせてね。そう、形を子どもたちの思いのまま作らせ、キャキャ言いながら、揚げたてを食べた時の美味しさは、外の荒れ狂う台風の怖さを吹っ飛ばしてくれました。しかも、多量に作るので、翌日のおやつもまたおいしく食べて過ごしましたものです。三月菓子は、アングギーの姉妹版のようなもの。両方とも非常に役に立つ沖縄の揚げ菓子。家に閉じこもっている時間、じっと座っているだけではもつたない。こんな時こそ、手作りのお菓子を作ってみましょ！

沖縄のどこまでも広がる青い空や紺碧の海、白い砂浜に流れ来る波を思い浮かべながら食べ、コロナを吹き飛ばしましょ！

高山流は簡単です。

薄力粉、ホットケーキミックス、卵、生クリームと砂糖に（油またはピーナツバターを大匙2、3杯を混ぜ、丸く揚げるだけ。三月菓子は、写真のように、長細くして、包丁

左記の文から楽しみ方のヒントをどうぞ！
16年前に琉球新報「南風」に書いた記事の一部ですが

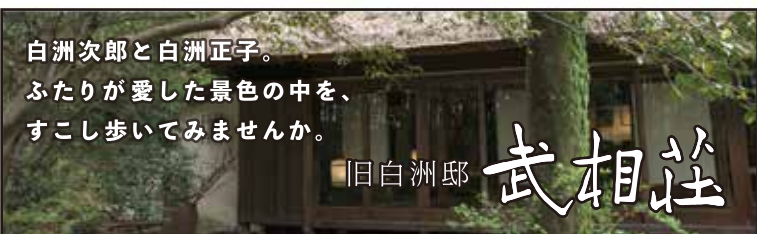
……略……昼食時になると、校長室は素敵なサロンとなつた。まもなく卒業する子どもたちを小さな紳士淑女として招き、お別れ給食を行うのである。校長室での食事というだけで子どもたちはワクワク期待する。楽しく会話が弾み、最後にお待ちかねのティータイム。私は賓客をもてなすように「一人一人に手作りランチョンマットを用意し、素敵な茶器を使い、かわいらしくラッピングしたサーター

高山厚子 たかやまあつこ

1943年沖縄県旧羽地村現在名護市へ生。
名護高校、琉球大学卒。元東京都小学校校長。
沖縄料理研究家。修学旅行アドバイザー。
執筆、講演活動。料理教室「自宅&出張」等で全国を飛び回る。
NHKワールド・あさいち等テレビ出演多数。
・琉球大学同窓会関東支部長
・著作「緑のカーテンの恵みを食べよう」他
沖縄料理を学びたい人は、料理教室へご参加あれ！
有楽町線・副都心線平和台駅徒歩5分

アメブロ

「空飛ぶあっちゃんのブログ」にて
沖縄料理発信中



沖縄をもっと身近に！
業務用沖縄食材卸なら
株式会社 香那ホールセール

銀座わしたショップ
5月のオススメ
シークワサー
ジャム

沖縄食品・三線・オリオンビール
泡盛は500種類以上！
うれしいのしい沖縄ワールド市場！ 西045-582-8186
沖縄ショップ
ぶからず家
神奈川県横浜区鶴見区
東寺尾5-1-2
ぶからず家
http://bukarasuya.com
業務用の
販売も
やります！

こちら オキナワグラフ #02 編集部

ハイサイ！1958(昭和33)年創刊の写真月刊誌、オキナワグラフ編集部です。4月号から『ハイサイ！ウチナ〜タイム』さんとコーナーを交換し、お互いの読者に「関東発→沖縄着」もしくは「沖縄発→関東着」の情報を届け始めたところです。

そんな出鼻をくじくような新型コロナウイルスの蔓延！当初は7都府県に出されていた緊急事態宣言も、4月16日からは沖縄を含む全都道府県に拡大され、どこかのんびりムードだった沖縄でもにわかに緊迫感が高まっています。

「なんで沖縄は感染者少ないの〜？ やっぱ暖かいとことだ」とコロナは弱るのかねえ」なんてよく聞かれていました。しかし、5月号でインタビューした感染症専門医の高山義浩先生は「人口比で考える

と、沖縄は全国の中でも感染拡大が早いほうです。予想通りですが」とショッキングなコメント…。

沖縄は島嶼県のため、爆発的な感染が起きたら逃げ場がありません。重症患者に対応できる病床数も限られています。それなのに、前述のイメージが災いして「コロナ疎開」先に選ばれたツケがじわじわと始まっています。

石垣市の中山義隆市長のツイートも切迫感が増してきましたね！島内在住の20代男性は、4月1日に症状が現れた「後で」会食を繰り返し、濃厚接触者は百人超！全島に外出自粛要請が出されました。沖縄は「安全な疎開先」どころか、もはや…。

5月号の巻頭グラビア「オキナワカメラ・アイ」では、沖縄県医師会の記者会見を掲載しています。弊誌が買える「銀座わしたシヨップ本店」でも4月17日から5月6日まで臨時休業を決めたようですので、購読希望の方は編集部へ直接お問い合わせください。

(098-863-3021)



※Twitter 始めました！

https://twitter.com/okinawa_graph



奇跡の泡盛誕生!? その名は75Majun



ナゴラブへはこちらから



ラベル応募は、2020年4月20日(月)に締切りました。

提供 ナゴラブ

沖縄でお酒と言えばやっぱり泡盛！沖縄では島の津々浦々で、地元の方々に愛されてきた泡盛があります。もちろん名護市にも自慢の酒造所が。「津嘉山酒造所」、「ヘリオス酒造」、「龍泉酒造」と3酒造所もあります。

ちなみに名護市には、泡盛の酒造所だけでなくビール工場(オリオンビール)や、ワイン工場まであります。それは山紫水明の水の都名護だから！やんばるの自然豊かな

森で磨かれた水から、美味しい泡盛が作られます。この3つの酒造所は切磋琢磨してきたライバルなのですが、名護市制50年を記念して一致団結！市制100周年までも繋ぎたいスペシャルブレンド泡盛を開発することになりました。

その泡盛の名前は75Majun「マジユン」は、沖縄の言葉で「一緒に」という意味。想いを一緒に繋いで紡いでいく、まさにナゴラブな泡盛です。この75Majunのラベルは名護が大好きな名護市出身及び、名護に在住が勤務されている方からの一般公募から選ばれます。果たしてどのようなデザインとなるのでしょうか？こちらにも気になります。

名護市は、昭和45年8月に名護・屋部・羽地・屋我地・久志5町村が合併し誕生しました。今年2020年8月1日には市制50周年を迎えます。



世の中はコロナ騒動の真っ只中。読者の皆さんにおかれましては、どうぞご自愛を。この原稿が皆さんの目に触れる頃も長い自粛の最中であろうと想像します。SNSを覗くと、市販泡盛の度数の高さを揶揄して「泡盛を飲んで消毒！」なんてのんきな書き込みを目にしますが、言うまでもなく泡盛を飲んでもウィルス退治はできませんし、ジョークとしてもイマイチです。ですが、こと家飲みのお酒の相棒としては泡盛は最強！間違いないですね。近々WHOからもアナウンスがあるだろうと踏んでいるところ。その理由をざっと説明致します。

まず泡盛は身体への負担が少ない。科学的根拠の説明は行数の関係上省きますが、悪酔い、二日酔いを極端にしないのが泡盛です。こんなご時世に酒で体調を崩し免疫機能を低下させることはないので、飲むなら泡盛がおすすめ。そして飲み方のバリエーションが豊富。ストレート、ロック、水割り、お湯割りはもちろん、ソーダやジュース、コーヒ、牛乳などなど、どんな割材とも抜群の相性を見せてくれるお酒界の八方美人。身体への負担が少ないので、相方を変えながらダラダラ長く飲みます。あと、何と言っても安い！



ラジオマン・げんちゃん主催のnote「おきなわコンセプト(仮)」新に沖縄ライフスタイルアドバイザー・玉城久美子さんが参加し、三人体制に。



現在「日経DUAL」にて
パンダ親父の
注文住宅建てます日記
期間集中連載中!!



オキナワグラフ2020年5月号「オキナワカメラ・アイ」より

オキナワグラフ 増刊 首里城再録
— 読み返す60年 —

B4判 全64ページ
定価 1,000円(税別)

好評発売中

OKINAWA オススメ情報

沖縄県内

県内の旬な情報！

新型コロナウイルスの影響で、沖縄でも那覇ハーリーをはじめとしたイベントが軒並み自粛となっています。とはいえ5月の沖縄は、降雨によりたっぷりと水分を蓄えた大地に芽吹き始めた植物がグングンと成長し、生き物たちの生命力が感じられる美しい季節！！今回はこの時期ならではの沖縄の情報をご紹介いたします。

5月の平均気温は24℃ですが、上旬から蒸し暑くなりはじめ紫外線量も上がってきますので日焼け対策は忘れず！。海に入る方は、環境やサンゴに優しい日焼け止めも販売されているので、使ってくださいね。例年遅くとも中旬には梅雨入りしますが、本州の梅雨の様に1日中しとしとと雨が振り続けることはほとんどありません。なので服装は吸湿性があり乾きやすい服装がおすすめ。晴れていたと思ったら急に雨が降り始めるということもあるので雨具は必須、タオルなどの準備もあるとより安心です。

この時期に見ごろを迎えるのはデイゴやアジサイ。夏の到来を告げる真っ赤なデイゴの開花は風物詩の一つで、ハイビスカスなどの花々と並んで太陽の下、元気に咲く姿を街中でも見ることが出来ますよ。

旬の食べ物は「島らっきょう」。本州のらっきょうは甘酢漬けなどで食べられていますが、島らっきょうは生のまま塩漬けにして鰹節をかけたり、天ぷらで食べられることが多いです。からいものが苦手な方は天ぷらがオススメです。火が入ることですらっきょうの甘さが引き立ちます。海の幸ならプリプリ食感の「もずく」。少し太目で歯ごたえがあり、生はもちろんのこと天ぷらで食べてもGOOD。フルーツだとパイナップルやパッションフルーツがオススメです。旬の食材は味も栄養も高いので、是非季節の味覚を楽しんでくださいな！



沖縄県外

「よみがえる宮古島の祭祀 ～写真家 上井幸子と比嘉康雄が写した記憶～」

特別展示室では、収蔵資料をもとにした企画展が、年に3回開催されています。テーマは民芸や考古学に関連したものが中心ですが、今回は地元沖縄の関係者から協力を得て、主に1970年代の記録から「琉球・宮古島の知られざる精神文化」を再生する東京での初の試みとなります。

日時：4月14日（火）～7月3日（金）10：00～17：00
会場：国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館（東京都三鷹市大沢 3-10-2）
入場料：無料
問合せ先：国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館
TEL 0422-33-3340

☆開催について主催者にご確認の上お出かけください。
情報提供（一財）沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所

YouTube ハイサイ!ウチナータイム!

やーぐまい(家にこもる)には 編集長 宮里英克 OKINAWA! チャンネル

トークショーや
三線練習動画など
盛りだくさん!



ASOVIVA resort instrument factory
三線製作・販売・教室・アソビバ

☆今年は5月開催

23日土、24日日
千葉県鎌取イオン内沖縄ショップ
ちばやーにて三線展示即売会開催

22日金 20時～
千葉市内にて世界の山ちゃんと
ASOVIVA☆NIGHTin 千葉
& オープンマイク大会開催
(開催店舗調整中)

日本乃音選曲集
NIPPON NOTE SONG SELECTION
¥3,000 (税別)

住所 〒904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3
営業時間 年中無休 営業時間 9時～18時
連絡先 Tel:098-958-7750 Fax:098-958-3225

ASOVIVA アソビバ 三線 検索



Sweet Cruisin' Only

沖縄・伊江島出身。英語詞・日本語詞、様々なジャンルの音を楽曲の随所に感じさせるミックス感覚、ループ・ペダルを駆使したソロ・ライブ、バンド編成、弾き語りなど、唯一無二の空気感を感じさせるシンガーソングライターOnly。

前作『LOOP』（2018年）に引き続き、LA在住の新進気鋭サウンド・プロデューサーJuan Ariza、同じ沖縄出身、同年代でもある新世代ラッパーRude-α、公私ともに仲が良く、ライブ共演も果たしている、天性の歌声をもつシンガーmahinaらが参加、2019年11月より配信を開始した5ヶ月連続デジタル・シングルも収録した、Onlyの<今>を詰め込んだ10曲入りサード・アルバム『Sweet Cruisin'』が遂に完成!!

- | | |
|--|--|
| <p>[収録曲] CD (全10曲)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Taking My Time 2.We'll Never Die 3.Sunshine 4.愛情不足 feat. Rude-α 5.DAREDA 6.Goodbye My Love 7.Sleep 8.4:00 a.m. feat. mahina 9.Brand New Day 10.Not Alone | <p>DVD ※初回生産限定盤のみ (全9曲)</p> <p>"Loop Around the World" -Track 2-
渋谷 duo MUSIC EXCHANGE 公演 2019.6.22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Coffee (Live) 2.Fire (Live) 3.カラノココロ (Live) <p>Music Video</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Taking My Time (Music Video) 5.愛情不足 feat. Rude-α (Music Video) 6.DAREDA (Music Video) 7.We'll Never Die (Music Video) 8.(デジタル・シングル第5弾 Music Videoを収録) 9.Sunshine |
|--|--|

100%自分らしい言葉と
ジャンルを超えたCruisin' Music



2020.4.8. ON SALE ¥2,727 (税別)

LINE公式アカウント 『ハイサイ!ウチナータイム!ファン倶楽部』 募集中!!!

沖縄の耳より情報や、プレゼントクイズ、そして最新号の画像を1番早くご覧いただけるなど、お得な内容となっております。無料です。入会しないと損かもー!

LINE公式アカウント
@949gagmw

皆様からご提供いただいた個人情報については、利用目的以外の目的では利用いたしません。



こちらからどうぞ

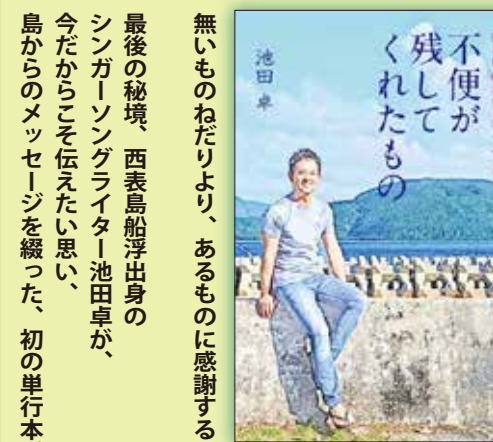
首都圏おーきなわ

首都圏飲食店ネットワーク おーきなわ

沖縄料理屋を中心に、今、テイクアウト・デリバリーやランチタイムの特別営業をしているお店をご紹介します！
ご近所、近くにいる人、ここで食事だ！ 頑張る飲食店を応援だ！

<https://ookinawa.tokyo/>

ボーダーインクの本 電柱通りにある沖縄の出版社



定価 1,870 円 (内税)

池田卓著

不便が残してくれたもの

西表島・船浮からのメッセージ

ボーダーインクの本は、ホームページから購入できます
<http://www.borderink.com>



東京 島のわ通信
Tokyo Okinawa Food Community

首都圏(東京、神奈川、埼玉)の沖縄料理店
50店舗をネットワーク。沖縄料理店から
観光情報やイベント情報、特産品や食材
の情報を発信しています。

なんくるないさー

「なんとかなるよ」
 沖縄語の中でもっとも
 知られた言葉のひとつであり
 うちなーんちゅの気質を
 表す言葉としても
 認識されていますね

ひどく落ち込んでます

「なんくるないさあー」
 →
 こういうフォントが
 似合います。
 なんとなく



開けた!

目の前の霧が晴れて
 パーツと道が開ける
 ようなフレーズ

この言葉に救われた人も
 多いことでしょう。

そのうち自分の屋敷れるよ
 なんくるないさー

だが
 たれ待
 よ!



実は「なんくるないさー」の前には
 「まくとうそーけー」という
 言葉が省略されている。

「真(まこと)の行いをすれば」
 という意味。つまり
 「人として真の行いをすれば
 おのずと道は開けるんだよ」
 という意味なのです。

平良とみさん
 も著作の中で
 書かれています。

まくとうそーけーなんくるないさー



なんくるないさー

ただ何もせず
 運を天に任せて
 いるのは
 なんくるないさでは
 ないのだ。
 それではちっとも
 なんくる
 ならないのです。



戦後
 アメリカ統治から
 日本国に返還
 された時も
 それはもう
 大きな
 価値観の
 転換を
 迫られた
 けれど
 うちなー
 んちゅは
 「なんくる
 ないさー」
 の精神で
 乗り越えて
 来たのです。



なぜ急にナナサンマルの話が
 出たかという今回の
 テーマは本当は
 ナナサンマルだったのです
 とところが編集長が急に

スペース大きくしますんで
 よろしくお願ひします!

急遽テーマを変えざるを得
 なかったのです。
 そんな困難も田所は
 「なんくるないさー!!」と
 乗り越えて来たのです!

それはともかく
 今世界は大変な状況
 です。今までの価値観が
 ひっくり返るようなこと
 が起こっています。
 でもみんな力を合わせて

「まくとうそーけー
 なんくるないさー!!」
 と声を掛け合って
 乗り越えましょう。
 我々にはそれが
 出来るはず!
 いや、出来るかも!



宮里英克の編集長通信



みなさまお元気ですか?

大変な世の中になってしまいましたね。僕らは歴史の中に生きて
 いるのだと強く感じています。いつか振り返った時に、新しい時代へ変
 わるきっかけだったと思うのでしょうか?それならば、良い未来にな
 っていてほしい。

テレワークという働き方が一般的になりました。たいへんな通勤から解放され、
 家にいる時間が増えました。インターネットで家にいながら世界中につながれ
 ます。zoomを利用した飲み会や、楽器を教えることだってできます。コロナが
 収束した後の時代が、時間を豊かに使える時代になっているといいなあ。大切な人
 と一緒にいられる時間が増えている幸せな時代になるといいなあ。

snsで見かけた言葉です。「体は家に、心は外向きに」
 人は社会性の生き物。繋がっているからこそ満たされます。
 出歩けないなら、せめてインターネットで外の世界に繋がりたい
 しょう。みなさま、くれぐれもお体お気をつけください。



株式会社 三是 魚が自慢の新宿三是グループ

沖縄料理と三是の魚
 みこれんちゅ

三是人

JR新宿駅南口徒歩5分
 東京都渋谷区代々木2丁目20-15

大小宴会承ります 名物自家製麺 沖縄ソバ
 新宿三是グループでは従業員&アルバイトを募集中!!
 詳しくはお問合せください。Tel.03-6300-0258



広告掲載 1万円から!!

沖縄ファンに直接届きます。
 お気軽にお問合せください。

フリーペーパー「ハイサイ!ウチナータイム!」の作成につきましては、可能な限り正確を期すように確認作業を行っておりますが、
 記載の内容と実際の内容に相違があった場合も一切の保証はできません。ご了承の上ご利用ください。
 注意 また、イベント等が天候等の理由で内容が変更や中止となる場合もありますので、主催者または問合せ先までご確認の上おかけください。

■編集 クマノデザイン編集部 宮里英克 ■タイトルデザイン 岡山進矢 ■TEL 080-6636-3835
 ■発行 クマノデザイン 千葉県松戸市本町17-11 芹澤ビル 6F ■Email info@miyazatohidekatsu.com

お問合フォームへ

