

paper RADIO



ウチナータイム!

No.37

04月
2019年

沖縄の旬な情報と人をご紹介するラジオ番組のフリーペーパー

人間国宝
照喜名 朝一

祝
トーチカチ(米寿)



照喜名 朝國

【第 361 回】 4 月 3 日(水) 再放送 6 日(土)

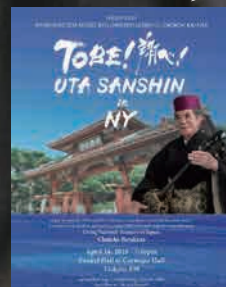
照喜名 朝一 (てるきな ちょういち)
国指定重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者
(人間国宝)
県指定無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流保存会」会長
琉球古典安富祖流音楽研究朝一会総帥

照喜名 朝國 (てるきな ともくに)
琉球古典音楽安富祖流師範
県指定無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流」保持者
国指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」地謡伝承者

照喜名 朝國さんインタビュー

照喜名朝一先生のトーチカチを記念してニューヨーク カーネギーホールにて公演が行われます。ご子息の朝國先生に公演のことや、朝一先生のお人柄を。そして今年 11 月 8 日に紀尾井ホールにて行われる朝國先生ご自身の独演会のことなどお聞きます。

翔べ!!うた 三線
in ニューヨーク



2019.04.18 (木)
会場 カーネギーホール

毎週水曜 19:00~20:00 再放送 毎週土曜 18:00~19:00



ハイサイ!
ウチナータイム!

FM おだわら

で検索!

FM ODAWARA
87.5MHz

琉球古道を歩く

1. 首里城から末吉宮へ

富山義則
フォトグラファー

こんにちはフォトグラファーの富山です。今回から沖縄各地に点在している琉球王朝時代の遺跡や史跡巡りの旅を写真と文章で紹介していきます。みなさん楽しみにしててください。

さて第1回目は首里城から末吉宮に向かう道を紹介していきますよ。

とその前に「琉球古道」の説明をしなければなりません。そんな道があるのか、初めて聞いたぞという方も多いはず。結論から話してしまおうと「琉球古道」という道はありません。この言葉は私が2010年に那覇ガーブドミングで行った写真展のタイトルなのです。

ウチナーンチュの知人から琉球王朝時代の道がまだ残っているよ、との話を聞かされ興味が湧いて、現地を案内してもらいながら写真にまとめようと取り組んでいるテーマなのです。2012年に歴史研究家の上里隆史さんにお願

して「琉球古道」にまつわる話を書いてもらい「琉球古道」のタイトルで河出書房新社から出版しています。興味のある方は読んでみて下さい。

さて琉球王朝が整備した道は「宿道」と呼ばれ、首里城を起点として東西南北に六本の道があります。その他にも参詣道などもあり意外にたくさん道の道があるのです。この道が今回から紹介する「琉球古道」の主要なテーマになっています。残念ながら一本道ではありません。様々な理由で途切れていることも多いのですが、かろうじて王朝時代の面影を残している地域もあります。

「末吉宮への道」は琉球王が首里城から末吉宮に参拝しに行くときに歩いた約1kmの道です。社殿は新しくなっているものの、当時の古い石畳が数カ所に残されています。那



花回廊 沖縄県芸の向かいの路地に残る武家屋敷の路地は花の咲き乱れる特別な地域だ。



龍譚池 龍譚池から首里城を望む。



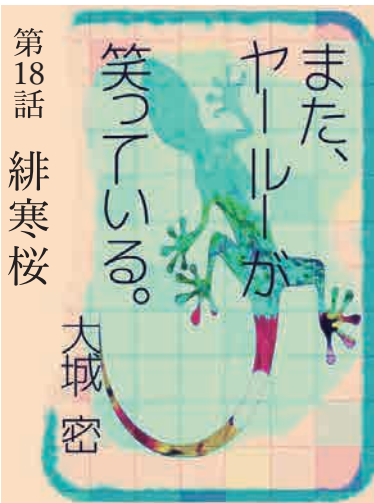
末吉宮 末吉公園内に残る古い石畳道。保存状態が良いとは言えないが末吉宮へと導いてくれる貴重な古道である。



覇の中心にありながら深い森に包まれた末吉公園の台高にあるため首里城から歩いてくると静けさと森の自然に圧倒されます。那覇に来た時は必ずこの森を訪れて散策するのが私の楽しみになっています。

首里城からのルートは弁財天堂、沖縄県芸、当蔵交差点から儀保へ抜けて末吉公園へ行く道、龍潭池から旧美術館の横を抜けて儀保交差点へ向かう道と新旧の道が入り混じっているのややこしいのですが、どの道も当時の面影の残る建物や拝所があり歩いていると不思議な感覚で琉球を感じます。中でも花に包まれた武家屋敷の路地などはあまりの美しさに、ふと異空間に迷い込んだ錯覚に陥ります。那覇を訪れた時にはぜひ訪れてみて下さい。

今回は「首里城から浦添グスク」への道をご紹介します。



ライトアップされた桜並木を歩くのは初めてのことだった。

世界遺産である今帰仁城には満開の桜が咲いていた。会場は人で溢れいつもとは違った雰囲気がある。

ピンクに染まった城壁。積まれた石と石の間に誰かが差した桜の花と枝が見えた。

「トキオ、見て見て凄いいね。階段までピンクの灯りで照らされてるよ」

サキは自分の顔も染められていることに気づかず笑い、八重歯を見せた。

「光より、桜がメインでしょ」

「そうだけど、セツで楽しめばいいじゃない。青い空もないんだし」

「今から言うことを聞いても怒ったりしない？」

人を避けたサキの体が俺の体に当たる。

「なに？」

「身も蓋もないこと言うけど、桜ってそんなに綺麗かな？」

「それ以上言うて怒るよ」

「ほら、なんか沖縄の桜って桜吹雪？ そんなのないだろ。こう、ばたって落ちるっていうか……。何かそのふわふわって散る良さはテレビとかで見て知っているけど、それがいいから」

「咲いているところがいいんじゃない。それにこの桜は桜でそれでもいい」

「いや、待てよ。そもそも桜って見て楽しいか？」

「私は楽しいよ。とても綺麗だと思うし。いいトキオ。物事を美しく見れるかどうかは、結局その人の心のあり方にあるんだよ」

と、サキは小さくジャンプして枝先の花弁に触れた。「説教かよ」



出ているでしょ？ ダメダメだと思いつつ、つい買い買っちゃうんだよね」

歩きながらサキはチョコレートの箱を開けた。それはイチゴ味のチョコレートのようで、また小さく包装されていた。

「ほら、バレンタインデー。上げるよ」

「え、あと何日もあるし、ほらもつとちゃんとしたのっていうか……これだけ？」

「ほら、感謝がない。もらえるものに感謝せずに、さらに要求するなんて、なんて卑しいやつだ！ 罰としてトキオにはチョコ一個だけだから」

沖縄をテーマとした3分で読める読み切り超短編小説シリーズ。

サキは俺を置いていくように、階段を一人で駆け上った。

「全く、普通初めてのバレンタインデーだったら、もう少しいいのくれるだろ」

俺はジャンパーのポケットに貰ったイチゴ味のチョコを食べずに放り込んだ。

「ちよつと、1人で行くなって……」

久しぶりに走って息が上がる。階段の途中で足を止める。

「だらしないぞ、トキオ」

見上げると、階段の一番上からサキがこつちを見ていた。

「だって急に走るから」

「そんなじゃだめだよ」

強い風が吹いて、桜の枝と花が揺れた。

「そんなに遅いと散っちゃうぞ」

サキの声が今帰仁城に響いた。いや、そんなわけではない。そう聞こえたのは俺だけだ。

俺は息を深く吸い込んで、残りの階段を一気に駆け上がった。

サキは意地悪な表情を浮かべたまま、俺を置いてまた奥へと走っていった。

「待って！」

走り出した瞬間に、さつきもらったチョコレートが地面へ落ちた。

俺は他の客に踏まれないように、慌ててチョコレートを拾う。

顔を上げると、サキの姿は見えなくなっていた。

——そして、あの時のチョコレートが今俺の手の中にある。去年のあの日からクリーニングにも出さずにしてあったジャンパーのポケットから見つけた。緋寒桜は今年も綺麗に咲いている。今年の俺の目には思い出の中にあるサキとともに美しく見えた。美しく舞い散る桜がある場所にいるサキには、今年の桜はどう見えているだろうか？

次回は「栄町市場」お楽しみに！

完全予約制のパワーストーンショップ

Dragon Stone

ドラゴンストーン

那覇ドラゴンストーン 検索

スピリチュアルの島、沖縄で作る貴方だけのオリジナルストーン 遠隔でもご注文承ります！

沖縄県那覇市泊3-9-4 TEL:090-1948-4083 Mail:dragonstone2014@gmail.com

やなわらばー うりずんの歌

2020年12月31日 やなわらばー解散... 家族、友人、恋人、故郷へ... 様々な人に贈る、心温まる作品。 全ての想いを詰め込んだ渾身のアルバム。

2019年3月13日発売 ¥2,870(税抜)

毎日沖縄の「食」に携わる企業のための会社です

ウチナーンチュの思いが詰まった食材あります！

株式会社 香那ホールセール Tel 03-6423-9669

観・食・泊

沖縄の文化、音楽、食が満喫できる エンターテインメントホテル誕生

RINKEN'S HOTEL

ご予約・お問い合わせ 098-926-1005



JJ

元国家公務員という異色の経歴を持ち、過去にフリースタイルバスケットボールの日本大会で優勝しレジェンド表彰を受賞する。モノマネタレントコロケにその実力を認められ「MIMIC TOKYO」に出演。那覇 OPA やオリオンビールスペシャルエックスの CM に出演するなど、パフォーマーの枠を超えた活動を行っている。



実は、前回の記事で書きたかったことがありまして、今回ちょっと遅れましたが記事にしたいと思います。

沖縄の代表的な CM と言えど？と言われたら、皆さんは何で答えるでしょうか？

色々個性的な CM が沖縄では流れていますが、自分の中ではやっぱり「オリオンビール」の CM が一番だと思います。放送の頻度や影響力など考えてもオリオンビールの CM に出るということは 1 つのステータスになるかと思っています。（エキストラ出演は除きますが）

はい、前振りが長くなりましたが、私！、2 月から放送中の「オリオンスペシャルエックス」の CM に起用して頂きましたー！

CM のコンセプトは「スペシャル X の男達」。

沖縄を代表するタレントたちが出演し、スペシャルエックスのクリアな味とシャープな切れを表現したかなりカッコいい映像に仕上がっています！前回の CM から出演している空手家の八木さん、お笑い芸人の仲座さん、テーマソングを歌っている ROACH の tama さん。そこに新たに 3 名加わり合計 6 名の出演者で 3 バターンの CM を作っています。自分のナンバーは 004 でなんか 007 的な感じでカッコいいなーと自己満足です。笑（そういえば、那覇 OPA の CM は「応援隊 008」だったな。最近は数字ネタに恵まれています。笑）

空飛ぶあつちゃんの

自由発想沖縄料理

〜食は笑顔を運び心を紡ぐ〜

第7回

高山厚子

全国の 98% を占める沖縄太もズク。今ではすっかり知れ渡り、色々な料理に使用されるようになったなあ〜と、感無量だ。でも、まだまだ、酢の物ですねえ。

約 10 年前、沖縄県もズク運営協議会の専門委員として、まず、始めたことは、沖縄の子供達にモズクを知らせたいということだった。そこで、那覇市の小学校でモズク料理教室を開催。県の担当者、海人、給食関係者等が参観する中でね。

まずは、モズクを手で触る体験。ぬるぬるしている。気持ち悪いと触れない子も。

次に、全員を前に集めて、おもむろに、「これから、モズクの声を聴きましょう」と、まな板と包丁を用意。

「えっ？モズクで声がするの？？？？」と、「瞬きわさわ」。

「そうよ、聞いてね」と、私は、まな板のモズクをゆつくり切る。誰も口を開かない。「もう一度聞いてね」と、言って、再び包丁を握り、わざとゆつくりモズクを切る。シーンと静まりかえった。一人の男の子が、「シャキッとした」と、続いて女の子も、「ぎゅーとした」と、叫んだのだ。

「凄〜い、よく聞こえたねえ！これがモズクの声だよ」って大げさに誉め、「もう一度切るから聞いてねえ」。みんな前のめりになって、耳を澄まして、じつとまな板を見つめた。

ゆつくり、ゆつくり、包丁を入れると、「グサツと音がした」と、今度は口々に叫んだ。「そうなのよ。これがモズクの声ですよ。沖縄のモズクは太くて新鮮だから聞こえるのよ」。「モズクはね、きれいな海でしか獲れないの。海が汚れると取れないのだよ。フコイタン（植物繊維）という栄養がいっぱいあるのだよ」等々話すと目を輝かせてじつかり聞いていたなあ〜。

そして、スペシャルエックスのコミュニティプロジェクト「スベ X スキ」も始動中で、豪華景品なども当たるようですので、「スベ X スキ」で検索してみてくださいね！是非ご参加よろしく願います☆

CM は「スペシャルエックス J」で検索をお願いします☆



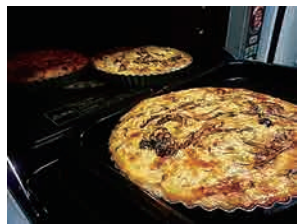
☆

その日のメニューは、①モズクソーメン（モズクとソーメンを絡めたもの）、②モズク入りヒラヤーチー、③モズク入りホットケーキでした。

「えっ？ホットケーキにモズク入れるの？」と、今でも不思議がられる。

モズクはね、それ自体に味がないでしよう？だから、酢の物以外に、みそ汁に、炒めてもよし、ケーキにもよしのさ。そうそう、炒めたモズクイリチーととろけるチーズを入れた春巻きは人気抜群さ。キッシュにも、ピザにも、ハンバーグにも、卵焼きにも、黒砂糖とシヨーガたつぷりの寒天にも入れてみたよ。どの料理もモズクのシャキシャキ感がたまらんわ〜ですぞ！是非、お試しあれ！冷凍、再冷凍も OK。1 年でも保存可能ですよ。お店の定番メニューに！ あなたの家の常備保存食に！

今が旬の沖縄太もズクをどうぞお召し上がり!!



もずくキッシュ



もずく寒天

著者撮影

高山厚子 たかやまあつこ

1943 年沖縄県旧羽地村（現在名護市）生。琉球大学卒。沖縄料理研究家、修学旅行アドバイザー、執筆・講演活動・料理教室（自宅&出張）等で全国を飛び回る。NHKワールド・あさイチ等テレビ出演多数。琉球大学同窓会関東支部長。著作「緑のカーテンの恵みを食べよう」他

たるーの島唄コラム

第二十五回 シマウタと「ご馳走」



昔若い頃よく出入りしていた小さな食堂が那覇にあった。その店長は料理を次から次と出してくれた。もう食べられない、と言うと「人間、食べられるうちに食べておかないとだめさ」と言って次の料理を出した。

彼によると沖縄戦の時に食べ物では苦労したのもあるが親たちがどんなに貧しくても食べ物には不自由させなかったのだそう。よく「カメラカメラ（食べろ、食べろ）攻撃」というが、沖縄の親が子を思う優しい習慣でもあろう。だが現代の食材では体重計には優しくないことも事実だ。

沖縄語で「ご馳走」は「くわちー」と言う。本土にも「活計（かつけい）」という言葉があって「日々の暮らし」という意味の他に「もてなし」とか「贅沢」という意味がある。それらは繋がっているらしい。

「くわちー」をウタにするとうなるか。本土にも人気が高い「ちんぬくじゅーしー」（作詞 朝比呂志作曲 三田信一）というウタを見てみよう。

アンマーたむのー煙とんど煙しぬ煙さぬ涙そうそう
ヨイシーヨイシー泣くなよ 今日夕飯何やがてちんちんちんぬくじゅーしーめー

お母さん、ご飯の支度する焚き木の煙が煙たいよう。涙が止まらないよう。あらあら泣かないでねー。今日の夕飯はなー？今日は里芋の雑炊よ。そんな意味だ。

貧しかった頃をリアルに表したこのウタに、涙が出て歌えないという沖永良部島の知り合いもいる。それほど辛い時代を明るく表現したウタなのだ。人気がある曲なのだが、私たちが大切な思い出が詰まったウタとして心して歌いたいものだ。

さて、次はその名も「御馳走数え歌」（作詞作曲 久米仁）。

不定期連載 泡盛雑記

日本の歴史に意外な形で登場した「泡盛」

比嘉昌晋

まさひろ酒造株式会社 代表取締役会長

これまで個人的に琉球史に関する資料を収集してきましたが、11 月の泡盛月間をきっかけに、改めて資料整理のために資料を紐解き、琉球の歴史と琉球泡盛の歩みについて振り返っていたところ、これまで一般的でなかった歴史上の泡盛の登場場面を見つけることとなりました。この場を借りてご紹介することで、読者の皆様にも、泡盛の歴史について思いを馳せていただく機会となれば幸いです。

江戸時代の終焉のきっかけとなったアメリカの軍艦「黒船」の浦賀来航。ペリー提督は、浦賀への来航前に軍艦一隻を率いて那覇に來航しています。このこと自体はよく知られていますが、この時、ペリーは王城への訪問を要求し、琉球王国側は阻止するために様々な策を講じます。それでもペリーは王宮への訪問を強行しました。その際に、ペリー一行は王国より泡盛の接待を受けたとみられます。ペリー提督、琉球訪問記では、宮廷での高貴な饗宴にのみ供される御馳走とフランス酒に似た味のする酒によるもてなしを受けた旨が記されています。フランス酒に似た「という表現からは、かなり上質の泡盛古酒でもてなしを受けたのではないか」といことが推察されます。その後の琉球訪問においてもペリーは琉球の官憲と大宴会を開き、泡盛が振舞われ、ペリー側からも世界各国のお酒を振舞ったようです。かように、泡盛は重要な外交の一部としても、なくてはならない存在だったのかもしれない。

一方、国立公文書館アジア歴史資料センターには、明治の頃の資料が数多く収蔵されていますが、その中には、明治初期、西郷隆盛を中心とする鹿児島土族が新政府

四（ゆー）ちゆし豆腐
豆腐や欠かすなチャンブルー豆腐ぬカーシー
このウタの四番を取り上げた。
固める前の「寄せ豆腐」（ゆしどうふ）は身体にも優しい。飲んだ翌日はこれがとても欲しくなるのは私だけではなからう。

チャンブルーには必ず豆腐を入れて植物性タンパク質を補う。この歌詞の「カーシー」とは、大豆を絞った後の「カス」つまり「おから」だ。

古典曲に「御縁節」（ぐあんぶし）がある。

出会ったね弟よ。出会ったね兄よ。寄り合って語り合い、さあ遊ぼう。

弟も兄もリアルな兄弟ではなくて、兄弟のように大切な仲間のことだ。

「ゆらてい」と言う言葉が「寄り合って」というのはすぐ判りになると思うが「一つの器から食べ物を分け合って食べる」と沖縄語辞典にあるように分け合って食べるために「合う」のである。それほど食べ物に独り占めするものではない、という思いが琉球の時代からあったことを表している。

大量に余った食べ物が簡単にゴミとして捨てられ、かたや飢えたり偏食する子どもたちがいる現代世界。「くわちー」を大切に分け合ってきた沖縄文化は今キラキラと輝いて見える。

たるー（関洋）

宮崎県生まれ。広島在住。琉球民謡協会教師。ネットでおなじみの「たるーの島唄まじめな研究」の著者。島唄の訳と解説をして 10 年！ 島唄で三線教室や「YOU 果報バンド」を主宰。



君に会いに むぎ(猫)

遠くても君に会いに行く！
猫のミュージシャン、むぎ(猫)
メジャー 1st アルバム 発売！

2019 年 3 月 20 日 発売
初回盤 (CD+DVD) ¥3,500+税 通常盤 (CD) ¥2,500+税



時代は変わり、これからは再び、平和と友好の酒として泡盛が愛用されていくことを願うばかりです。

うまさひろがる

まさひろ酒造株式会社

JAL PRESENTS 第16回 琉球海炎祭

「日本で一番早く感動する夏へ」をテーマに毎年4月に開催される琉球海炎祭は、日本の夏の風物詩である花火と、沖縄音楽・文化の融合によるオリジナリティに溢れた演出で、花火イリュージョンの大会としては日本有数の規模を誇り、県外からの観光客や沖縄県民も楽しめるフェスティバルです。

世界的デザイナー、コシノジュンコ氏プロデュースのデザイン花火も打ち上げられ、夜空を華やかに彩ります。

日程 4月13日(土)
会場 宜野湾市 宜野湾海浜公園
チケット問合せ先
琉球海炎祭実行委員会事務局 (琉球海炎祭で検索)

島ぜんぶでお～きな祭

第11回 沖縄国際映画祭

2009年に始まった「沖縄国際映画祭」は「島ぜんぶでお～きな祭」と名称を変えて今年で11年目を迎えます。映画・音楽・ダンス・お笑い・アートなどの総合エンタテインメントの祭典として、今では沖縄の春の風物詩になりました。メインイベントである那覇国際通りレッドカーペットは4/21(日)の12:00～14:30の予定です。この日に沖縄にいらっしゃる方は是非参行ってみてはいかがでしょうか。

日程 4月18日(木)～4月21日(日)
会場 那覇市、宜野湾市、北谷町ほか県内各所
問合せ先 「島ぜんぶでお～きな祭」で検索

情報提供 (一財)沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所

ボーダーインクの本

電柱通りにある沖縄の出版社

2018、沖縄県知事選
絶対に負ける闘いがあった！
一つの時代も注目されることなく、ひっそりと奮闘する愛すべき沖縄の「泡沫候補」たちを描いた、衝撃の「ゆいまる選挙」ドキュメンタリー！



沖縄〈泡沫候補〉バトルロイヤル
宮原ジェフリー著

ボーダーインクの本は、ホームページから購入できます
<http://www.borderink.com> 定価 1,296円 (内税)

ハイサイ！ウチナータイム！に広告を掲載してみませんか？

沖縄居酒屋様、沖縄物産店様を中心に
北海道から沖縄まで全国500ヶ所以上に配布！

「置いてないの？」
という問合せも！

掲載は1万円から
リーズナブルです

お店や商品のPRに！

チラシ配布サービスも！

沖縄イベント会場などにも積極的に配布。数千部がはけます。
OKINAWA まつり in 代々木公園
琉球フェスティバル at 日比谷野外音楽堂
池袋サンシャインシティ沖縄めんそーれフェスタ など (2018年実績)

沖縄ファンの方々に直接届くから広告効果が大きい！

広告掲載のお問合せは Tel. 080-6636-3835
お気軽に宮里まで Email. sansin34hide@gmail.com



第27回 マリンダイビングフェア

「マリンダイビングフェア」は、国内外のダイビング&ビーチリゾート情報が手に入る「海が好き」な人ならどなたでも楽しめます。イベントも目白押しでダイバーはもとより海を愛する皆さまに楽しんでいただける3日間となります。沖縄ゾーンが設けられ、観光協会やダイビングサーブिसなどが多数出展しますので、場内を回るだけで海の旅情報が得られますよ。ぜひ池袋にお出掛け下さい。

第16回 はいさいフェスタ

今年で16周年を迎える「沖縄」をテーマにしたイベント、「はいさいフェスタ」が今年も川崎へやってきます。昨年は開催期間5日間で、過去最高の約23万人を動員し、首都圏の中でも代表的な沖縄イベントとなりました。グルメ屋台や物販はもちろん、沖縄の音楽を満喫できる音楽ステージや、はいさいフェスタの華であるエイサー、ワークショップなどが盛りだくさんで、沖縄を五感で感じることが出来ます。GWはぜひ川崎までどうぞ！

日程 5月1日(水)～5月5日(日)
会場 ラ チッタデッラ (JR川崎駅から徒歩5分)
問合せ先 株式会社チッタエンターテインメント 044-233-1934

日程 4月5日(金)～7日(日)
会場 池袋サンシャインシティ
コンベンションセンター
文化会館 3F (Cホール)
2F (Dホール)
入場料 無料
問合せ先 株式会社中造形センター 03-3222-0314



このコラムではこのフリーペーパーの礎となっているラジオ番組「ハイサイ！ウチナータイム！」を放送しているFMおだわらのある小田原の街についてご紹介していこうと思います。今月は「ハイサイ！ウチナータイム！」を放送しているFMおだわらについてご紹介し、FMおだわらは地域のコミュニティラジオとして開局12年を迎えます。なんと小田原市役所の中にスタジオがあって番組もそこで収録しています。地域の情報はもちろんですが、落語やアニソン、アイドル、フラメンコなどマニアックな内容の番組が多数あるのも特徴です。そんなラジオ局ですから、沖縄の音楽を紹介する「ハイサイ！ウチナータイム！」が内地の小さな放送局で約7年も続く理由なのかもしれませんね。視聴範囲は小田原地域のみですがインターネットで聞くことができますから、沖縄好きの皆さんはぜひ、聞いてみてくださいね。

めんそーれ小田原！

大塚亮太 FMおだわらパーソナリティ

第363回 4月17日(水)・再放送4月20日(土)



岡山進矢さん

1972年熊本生まれ。東京在住、沖縄好き。多摩美術大学染織デザイン科卒業後、広告プロダクション勤務を経て独立。主にグラフィックデザイナーだが、雑誌や新聞、広告等でイラストレーターやライターとしても活動。Tシャツグラフィックブランド「エスケープ・ゴースト」主宰。

第364回 4月24日(水)・再放送4月27日(土)

東京 TAIKOGIRLS さん



【東京 TAIKOGIRLS
New ミニアルバム「新天地」
2019年2月20日発売
～収録曲～
1. 東京 TAIKOGIRLSのテーマ
2. Asian Morning ～旅立ちの朝～
3. 獅子 ～Lion～
4. 新天地
Bonus Track ティダ灼熱 ～琉球 version～

2013年に結成された新感覚ガールズ和太鼓ユニット”東京 TAIKOGIRLS”。それぞれがプロ奏者として活動し、個性や女性らしさ、強さ、美しさなどの表現をテーマに活動。斬新なスタイルで伝統を伝えるという姿勢が若者などから、注目を集めている。

【New ミニアルバム「新天地」】
和太鼓の最大の魅力である力強さや激しさ、圧倒的な音圧を体感できる楽曲は勿論、独特のグルーブ感でぐいぐい引き込まれる楽曲、日本の横笛「篠笛」やベトナム銅鑼を用いたメロディアスなナンバー、日本やアジアの鳴り物を駆使して独特の世界観を表現した曲など、オリジナリティに溢れた充実の内容となっている。

東京島のわ通信は、首都圏(東京、神奈川、埼玉)の沖縄料理店50店舗をネットワーク。沖縄料理店から沖縄の観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報発信していきます。



50店舗の詳細、島のわ通信については！「島のわ」で検索！

第361回 4月3日(水)・再放送4月6日(土)

照喜名朝一 さん 照喜名朝國 さん

第362回 4月10日(水)・再放送4月13日(土)



©YOSHIMOTO KOGYO CO. LTD.

宮川たま子 さん

島ぜんぶでお～きな祭 第11回 沖縄国際映画祭 全力応援芸人キャプテン

出身地 沖縄県浦添市。
趣味 沖縄料理、ゴーヤーチャンプルー、サターアングダー作り。
特技 沖縄三線。
2001年 NSC 大阪校 24期生。
出演 沖縄県国保連合会 3分番組「がんじゅうタイム」、おきなわ新喜劇ツアー他。



島ぜんぶでお～きな祭
第11回 沖縄国際映画祭
4月18日(木)～4月21日(日)

FM おだわら

で検索！

ハイサイ！ウチナータイム！

毎週水曜 19:00～20:00
再放送 毎週土曜 18:00～19:00

ラジオの聞き方

スマートフォンで聴く場合、アプリ不要！
パソコンと同じURLからアクセスするだけでOK
<https://fm-odawara.com>

東京・神奈川・首都圏の
沖縄カルチャーWEBマガジン
ハブコネクション
okinawa culture web magazine habu connection

沖縄食品・三線・オリオンビール
泡盛は500種類以上！
うまいたのしい沖縄ワールド40局！ ☎045-582-8186
沖縄ショップ
ぶからず家
神奈川・横浜・市川・東横線5-1-2
おからず家
<http://oshikarazu.com>
お楽しみください！

Let's
Sanshin
Vol.1
Sanshin Workshops
¥2,000 (税別) 3WS-01

Let's Sanshin Vol.1
Sanshin Workshops
(宮里英克 & DJ SASA)
コンセプトは聴けて使えるCD！
全5曲・15トラック入り
DJ SASAがトラックをアレンジし、宮里英克が三線を担当したCD第1弾。1曲に対して3バージョンをご用意。三線練習のお役に立てる内容です。ライブ披露用にも活用可能！
Amazonでも購入できます

