

paper RADIO



うち~タイム!

No.43

10月
2019年



いーどうし なみなみ (Gt) かーなー (三線)

カバー曲【海の声】が、YouTube 再生回数 250 万件越えてブレイクした「いーどうし」。

沖縄音楽ダウンロードサイトでは 14 週連続 1 位・年間総合 1 位と、前例のない快挙を成し遂げた。

幼少時から沖縄の古典音楽・民謡を学び、互いに多数の賞を受賞。沖縄県立芸術大学にて学びを深め、2018 年 3 月に卒業。

三線とギターの新しい融合と、美しい歌声のハーモニーは、新たな音楽シーンを奏でる。

県内外でのライブツアーや学祭出演も成功を収め、海外でも好評を博す。BEGIN も太鼓判を押す今話題の沖縄音楽デュオ。

New Album 「OKINAWAN BLUE」

2019.8.1.Release!!

オキナワをもうちっと知りたくなるフリーペーパー

琉球古道を歩く

7.「知念グスクから斎場御嶽、月代宮へ」

富山義則
フォトグラファー

月代の宮 神社の一番奥に少し離れて本殿がひっそりと鎮座していた。



今月も南城市を歩きます。三回続けて南城市になりますが、それだけ南城市に琉球王朝時代の残滓が数多く残されているわけですね。平成の大合併で南城市に名前が変わりましたが、その前は玉城村、佐敷町、知念村そして大里村の四町村に分かれていました。このエリアは琉球が統一される前の南山時代の中心だったため、それぞれの町村に今でも重要な史跡がたくさん残っている。だから二回では紹介できないため複数回に分けています。広いエリアに史跡が存在しているので歩くのは大変だという人はレンタカーで巡ることをお勧めします。美ら海を見ながらのドライブもなかなか楽しいものです。

陽が見えているのでしよう。沖縄らしい話と感心しましたが、そんな人がいるとはまるで考えたこともないで、フォトグラファーを営業にしている私には耳の痛い話でした。

斎場御嶽はパワースポットとして人気の観光地になっているのでほとんどの方はご存知だと思います。改めて紹介することはないので、琉球王朝最高の拝所であり、聖地です。以前は女性しか入れませんでした。琉球王が参拝するときは女装して入ったと言われているほど厳しい制約があったのです。先の戦争でもこの森はなぜか被災せず沖縄独自の在来植物が残ったと言わ

今回は知念グスクからスタートします。知念グスクはミークグスク(新城)とクークグスク(古城)の二つあるのですが、驚いたのはクークグスクが中ほどの小高い丘に四畳半ほどの大ききで作られていることです。これを見て思ったのはグスクってなんだろうというところでした。漢字で城と書いて「グスク」と読んでいるから戦国時代の本土の「お城」を連想してしまいましたが、四畳半の大ききでは「お城」の役目は果たせません。どうも護り、戦うためのものではないようです。

また知念グスクの周りにはノロ屋敷跡や古屋敷跡な

れています。それだけパワーのある聖地なのかもしれません。

さて斎場御嶽からは西に向かって佐敷グスク跡の月代宮つきしろのみやへ向かうのですが、途中ニライカナイ橋を通ります。ここからの光景は逆光になる午前中よりも午後からの光と海の色が綺麗に見えます。晴れてキラキラ光る美しい海を眺めるだけで癒されますね。

現在の月代宮は佐敷グスク跡にある神社で昭和13年に建立されています。本土の神社とは趣が違います。

しかし一番信じられないのは、祖母の行動だった。少し鼻歌交じりで料理を作っている。さつき屋ご飯を食べたばかりだというのに。ガスコンロの上に置かれた鍋では何か煮込んでいて、手に持ったボールの中を菜箸でかき混ぜていた。「おばあ、何作っているの?」「ヒヤヤーチーさー」

ヒヤヤーチーとは沖縄の好み焼き。どちらかと言うと韓国料理のチヂミに近いだろう。家にある物で簡単に作れて美味しい。かつては子供のおやつでもよく出されていた沖縄の家庭料理だ。

「さつきご飯食べたばかりだよ」「あー、停電になったらご飯作るの難儀さあ。だから今のうちに準備するわけ」「おばあ、停電……するの?」「僕の心はにわかに躍った。

「こんなに風がばんない吹いていたら、停電もするかもしれない。準備しとくわけよ。だあ、あんたあつちの引き出しからロウソクとマッチを取っておいで。」僕は祖母に指示された箆笥の引き出しを開けた。中には藍色の紙箱に入った白いロウソクとその隣には赤いマッチ箱。ロウソクは仏壇に立てるものより少し太かった。僕はそれを食卓の上へ置いた。

ニュースで言っていた通り、台風は夕方になるにつれて近づいてきた。風強く大きくなり、雨は直接真横から降っているように家を叩いた。本当は叔父さんの家に皆で戻る予定だったが、祖母が「大丈夫」というので、みんなで祖母の家で待機していた。

僕はそれそわしながら本を読んでいた。台風への恐怖と何か起ころんじやないかという、あつてはならない期待が僕の中に充満していた。

だから本の内容はあまり頭に入ってこなかった。それは僕がさつき聞いた祖母の一言に期待していたからでもあった。

ど当時の様子が偲ばれる光景が残っています。現在史跡整備事業が進行中なのでここも観光スポットの一つになるでしょう。県内からたくさんの方が参拝に来るグスクなので少々心配です。

次は知念グスクから北東にある斎場御嶽に向かいます。その前に知念グスクの近くにある「カフェくるくま」のご主人の話が面白かった。ご主人は毎日朝起きると朝日に向かってシャッターを押しているのだそう。しかもそれは曇っていても台風でも太陽の方向に向けて撮影すると決めて休まず何年も続けているのだとか。カメラには映らない太陽だけど彼の心の中では太陽が、神聖な雰囲気は代々の琉球王をお祀りするにふさわしい神社といえます。しかし琉球の宗教観は先祖崇拝、御嶽信仰なので、神社があるのは不思議だと思

う方もいるでしょう。実は13世紀の英祖王時代に仏教と一緒に伝わったといわれています。意外と古くから琉球に馴染んでいたのでしょうか。

このルートは沖縄の長い歴史を感じる場所の一つです。各所に琉球らしきもの残され興味深いのでぜひ一度は訪れて見てください。

今回は「那覇に残る琉球を歩きます」。

——そして、そのときは訪れた。パチ。という音がして家の中の電気が奥から順に消えていったのだ。窓も閉じており夕方方も過ぎていた。一瞬で部屋の中が暗くなる。「停電だ!」

僕は思わずそう叫んだ。すぐに準備していたロウソクとマッチを母に渡す。ジジッチ!

母がマッチを擦る音が部屋の中に響き、何も映さなくなつたブラウン管テレビにマッチの炎が見えた。そしてそのマッチの炎がロウソクを点す。ロウソクを中心とした明かりが部屋を照らした。居間の中には見える範囲で四本のロウソクが置かれた。トイレや家の他の場所に行くときには手に持つこととしたが、僕はまだ小さかったので持つことを禁じられた。

居間から少し奥にある台所に祖母が立っていた。「だあ、ヒヤヤーチー作ろうね」祖母はガスコンロに火をつけた。フライパンに油を垂らし、生地を流し込む。ヒヤヤーチーの語源は「平焼き」だ。その名の通り平らなのですぐに焼けた。

具はツナとニラだけのシンプルなものだった。縁がカリカリに焼けていて香ばしい匂いが漂っている。「はい、焼けたよ。食べなさい」

僕の前に皿が置かれて、母が取り分けてくれた。揺れるロウソクの明かりに照らされてヒヤヤーチーの陰影が微妙に動いていた。僕はたつぷりとウスターソースをかけて、口に頬張った。

「おいしい」僕は食べている間にも祖母は次のヒヤヤーチーを焼いていた。

母もおいしそうに食べていた。

知念グスクから斎場御嶽、月代宮へ



おもしろひそか
沖縄県出身、東京都在住。エブリスタの「スマホ小説大賞 2014」にて角川ホラー文庫賞を受賞。『下町アパートのふしぎ管理人』シリーズでデビュー。その他、チャット小説アプリ『peep』、DMMノベルアプリ『TELLER』のライター。ゲームシナリオライター。

沖縄をテーマとした3分で読める読み切り超短編小説シリーズ。

赤瓦が並ぶ昔ながらの木造家屋が軋んで泣いているようだった。徐々



「これからでーじ強くなるはずよ」「まだ風は弱い?」「今からが本番」叔父が言うにはまだ風も雨も弱いのだそう。三十年以上前、まだ幼かった僕には信じられなかったのをよく覚えてい

「おい、焼けたよ。食べなさい」僕の前に皿が置かれて、母が取り分けてくれた。揺れるロウソクの明かりに照らされてヒヤヤーチーの陰影が微妙に動いていた。僕はたつぷりとウスターソースをかけて、口に頬張った。



何度でも、紙飛行機がとどくまで
5月30日発売1,400円(税別)
出版社 KADOKAWA

次回「『桜坂』お楽しみに!」

「おい、焼けたよ。食べなさい」僕の前に皿が置かれて、母が取り分けてくれた。揺れるロウソクの明かりに照らされてヒヤヤーチーの陰影が微妙に動いていた。僕はたつぷりとウスターソースをかけて、口に頬張った。



今年の4月に私がシルク・ドゥ・ソレイユのオーディションに合格した記事は書かせて頂きましたが、周りの方々にオーディションの話も聞きたいとお願ひされることがあり、せっかくなので当連載でも書かせて頂くかと思ひます。さすがにオーディションの内容を知る者は身近にはほとんどいないと思ひますし、僕にしかできない経験と共有できる貴重な機会はこのウチナータイム！しかございません！笑

シルク・ドゥ・ソレイユはもう皆さんご存知かと思いますが、世界最高峰のアーティスト集団で、世界でもTOPレベルのパフォーマーが集まります。様々なストーリーと表現で、私がこうして記事を書いている間も世界中でショーが行われています。

私はラスベガスで行われたサーカスアクトの国際大会で優勝してシルク・ドゥ・ソレイユキャストインの推薦でオーディションにトライすることになりましたが、サイトからも一般公募を受け付けています。しかし、実際にキャストインクに見てもらい、認められてオーディションに参加するの周りの参加者に比べてかなり優位です。

2日間に渡るオーディションは、1日目は実技で自分のショーを披露してスキルを判断してもらいます。曲を流しても、無音で魅せてもOK。そのスキルがシルク・ドゥ・ソレイユの基準に達しているか、魅せ方が広角から見られるホールにも対応できるのか、などスキルと表現方法などにて判断されます。自分が参加した時は80名以上参加者がいましたが、ここで数十人落とされました。

世界最高峰のサーカス「シルクドソレイユ」オーディション



がどれだけ世界観に入り込めるか、恥を捨てて自分を表現することが出来るか、が試されます。2日目はシルク・ドゥ・ソレイユ独特な内容で、かなり長くなるのでまた次回紹介したいと思ひますが、この2日間のオーディションに合格してもまだまだ試練は続きます。私自身、今なおオーディション中といつても過言ではない状況です。

これについてもまた次回紹介しましょうね！

世界的アーティストが集まる太陽のサーカス「シルクドソレイユ」のオーディションに合格した、フリースタイルバスケットボール界で唯一の日本人。ラスベガス・インターナショナル・パラエディ・アクト2019でも部門優勝し、その名を世界に轟かせる存在となった。



RPC=琉球パフォーマンスコネクション

空飛ぶあつちゃんの

自由発想沖縄料理 高山厚子

〜食は笑顔運び心紡ぐ〜 第13回

アメプロ「空飛ぶあつちゃん」のブログにて沖縄料理発信中



秋といえば芋だねえ。芋は、中国から沖縄に伝わり、沖縄から薩摩に伝わった。それから全国に広がった。中国も、沖縄も、その頃の日本も、サツマイモで栄養を補ひ、多くの飢饉を救ったのよ。

私が小さい頃、そうそう、約65年以上も前。沖縄羽地村(現在の名護市)では、おばあが毎日大きなハガマ(鉄鍋二杯にイモを煮て、つぶしてウニースイートポテト)を沢山作っていたよ。友達「ワイワイ言いながら頬張ったの。特に焦げ目のついたものは、取り合ひでしたよ。タドシ芋と言って黄色いイモも美味しかったなあ。お米の二期作目に稲ではなくおイモを植えていた」

さて、このころでは、沖縄といえは、紅イモのお菓子が有名だ。でもねえ、紅イモそのものは沖縄県以外には持ち出せないの。そう、イモ特有の病原菌の制約があるのです。

デモね、沖縄シヨップ、例えば、東京銀座のわしたシヨップでは、紅イモのフレーク(粉末)が販売されているのよ。私は、そのフレークを色々なお菓子や酢の物や寿司などに变身させる名人じやよ。どんなふう？

紅芋は紫色でしょ。ところがね、酢を入れると化学変化を起して、きれいなピンク色に代わるのさ。

そうそう、ある東京の小学校でね、寿司づくりをした時、紅芋フレークを入れて、ご飯を炊いたのよ。紫色のご飯ができ、そこへ酢を入れたら、みるみるピンクに変わる様子が子供たちは叫び声を上げて喜んでいたので、沖縄そば作りにも取り入れたり、ゼリーや、酢大根、酢玉ねぎに入れたり、きれいなピンク色で食欲増します。ぜひ、試してみよう！

写真をご覧ください。寿司ケーキは食べるのがもったない位よ。ゼリーも形色々に作って楽しんで下さい。

料理教室や我が家の保存食に欠かせない紅イモフレークは、アトシアン豊富です。どうぞ、お試しあれ！パーティやピクニック、お正月、お雛様料理など行事食に華を咲かせて下さい。料理することが楽しくなりますよ！

一袋買つと随分いろいろ使用できま〜す!!

紅イモフレーク変身物語 〜作って楽しい料理へ!!



ライスケーキや、お寿司にして楽しんでね



紅イモスープ!



紅イモごはんもいいです。少しもち米加えてね。



お米1カップに紅イモフレーク大匙1+入れて炊く。酢を混ぜると・・・、ほら!ピンクに。



紅いもフレーク

高山厚子 たかやまあつこ
1943年沖縄県旧羽地村現在名護市生。名護高校、琉球大学卒。元小中学校校長。沖縄料理研究家、修学旅行アドバイザー、執筆、講演活動料理教室(自宅&出張)等で全国を飛び回る。NHKワールド・あさイチ等テレビ出演多数。・琉球大学同窓会関東支部長。・著作「緑のカレー」の恵みを食へ〜」他
沖縄料理を学びたい人は、料理教室へご参加あれ！
有楽町線・副都心線平和台駅徒歩5分

たるーの島唄コラム

第三十一回 シマウタと時間

このフリーペーパーの名前「ウチナータイム」を訳せば「沖縄時間」だ。しかし沖縄時間といえはあまり良い例えには使われない。「ウチナーンチュ」は時間を守らないとか「沖縄の人は10時集合と決めても、その時間に家を出る」などと笑ひ話にさえ使われる。

確かに企業では時間を守らなければ業務に支障が出るし、それに合わせて交通機関や何もかもが時間にうるさくなる。経済に支えられた暮らしが当たり前になった私たちはどうしても沖縄時間がルーズで困ったものだと思ってしまう。

では、ウチナータイムとは何か、シマウタからその実像を探ってみた。

お祝い事続く御世の嬉しさに夜の明けで太陽の上がるまでも。巳午時までもお祝いさびら。

だいたい分かるよね?巳午時とは巳の刻(10時)から午の刻(12時)の間だから午前11時くらいのこと指す。お祝い事があれば翌日のお昼前くらいまでお祝いをしよう、ということだつまりお祝いの翌日は仕事は休みになる。

実際に昔からそうだった。琉球王朝時代からある青年たちのモアアシビ(野外での遊び)は日没から始まり、たいていは明け方近くまで行われたという。「赤山」というウタに、

さらば天川やヨ島横になといでいぢやよ
立ち戻ら 昨夜の時分

モアアシビはもう終わりだよ。夜はまだ明けていないけど天の川が傾いて横になっている時間だよ。さあ私たちが帰って寝よう。

そして昔の琉歌を見てみると次のような「時」を詠ったものが多い。

雨露の恵み時よたがねは
民も楽しみゆる 御代のつれしや

農業に必要な雨露の恵みが、いつも必要な時に降ってくれたら私たちもこの御世を楽しむことができる。ウタ

の中の「時や」「時間」とは農業にふさわしい時期を表す場合が多い。そして農業の時期に沿って神事がおこなわれることになる。いわゆる年中行事だ。

沖縄では現在も旧暦で年中行事が行われる。それは旧暦の方が気候や植物などの生育リズムとつたりだからである。その行事を見てみると

一月の正月に始まり、二月は麦の生育を祝うウマチーをし、三月は女性が休む浜下りをし、四月はお墓を清める清明、五月は稲の生育を祝うウマチーがあり、六月は五穀豊穡を祈る綱引き、七月は祖先様を迎える盆行事があり、八月は月を愛する十五夜、九月は長寿のお祝いカマヤ、十月は火の用心を促すカマヤイや種取祭、十一月は冬至にジュシ(雑炊)を食べて無病息災を願ひ、十二月は月桃餅(ムーチー)を食べる。

この他にもびつしりと年中スケジュールが詰まっている。沖縄と本土の私たちの暮らしで大きく違うのは沖縄の人々は昔からの年中行事を大事に守つてきていることだ。

シマウタにもこうした年中行事が盛り込まれる。例えば旧盆のエイサーで歌われる曲の中には「仲順流れ」や「ずり東」などのようにこの時期しか歌わないウタもある。

私たちは機械が刻む「時間」を守ることが大事だと考えている。しかしよりダイナミックで大きな時間の単位とは月や太陽の影響を受けながら繰り返す自然のリズムー農業や人のコンディションまで左右する力のことではないだろうか。

カチャーシーという踊りは三線の二拍子のリズムを繰り返しながらウタを乗せ、個々人の自由で美しい踊りで紡いでいく。時計のリズムではなく人と人の心の共鳴したリズムを何よりも重んじるものが沖縄のシマウタ芸能だといえよう。

ウチナータイムとは機械の時計にはあまり忠実ではないが宇宙、自然の時計にはとても忠実な人々の豊かな習慣だと言えるかもしれない。



沖縄をもっと身近に!

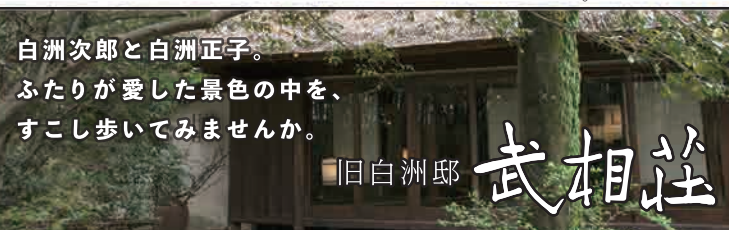
業務用沖縄食材卸なら

株式会社 香那ホールセール



白洲次郎と白洲正子。ふたりが愛した景色の中を、すこし歩いてみませんか。

旧白洲邸 武相荘



観・食・泊

沖縄の文化、音楽、食が満喫できるエンターテインメントホテル誕生



ご予約・お問い合わせ 098-926-1005



うまさひろがる
まさむす 酒造株式会社

第49回 那覇大綱挽まつり

那覇市三大祭りのひとつであり、世界に誇る那覇大綱挽まつりが今年で49回目の開催を迎えます。まつり行事のひとつである旗頭行列は、東西から「旗頭」が勢揃いし、国際通りを力強く練り歩く「うふんなすねーい」と呼ばれ、大変見応えがあります。

また、那覇大綱挽に用いる綱は嘉例綱（かり一つな）とも呼ばれ、綱を持ち帰ると平和・幸福・繁栄をもたらすと言われております。この時期に沖縄に行かれる予定のある方は是非綱曳に参加してみてください。

（三大祭りとは・・・那覇大綱挽まつり・那覇ハーリー・琉球王朝祭り首里）

日程 10月12日（土）～14日（月・祝）

会場 国際通り、国道58号線・久茂地交差点、奥武山総合運動公園

- ・10月12日（土）市民演芸・民族伝統芸能パレード【国際通り】
 - ・10月13日（日）那覇大綱挽・大綱挽行列【国道58号線・久茂地交差点】
 - ・10月12日（土）～10月14日（月・祝）RBC市民フェスティバル【奥武山総合運動公園】
- 問合せ 那覇大綱挽まつり実行委員会
TEL 098-862-3276



第43回 沖縄の産業まつり

沖縄県内の産業が一堂に会する県内最級の総合産業展が今年も開催されます。生産意欲の高揚や新製品開発、品質向上の促進、さらに県産品に対する県民の意識を深めることを目的に県産品の展示即売をしています。平たく言うと、巨大な沖縄の物産展みたいなものですが、食品、泡盛、かりゆしウェア、やむちん（焼き物）、三線（しゃみせん）などが揃っていて、しかも普段よりも安く買うことができます。家族で楽しめるイベントも多数あります。無料のシャトルバスも運行しますので、お気軽に覗いてみてはいかがでしょうか？

日程 10月25日（金）～10月27日（日）

10:00～19:00【屋内展】、10:00～20:00【屋外展】

会場 奥武山公園、沖縄県立武道館

問合せ 沖縄の産業まつり実行委員会（公益社団法人 沖縄県工業連合会内）
TEL 098-859-6191

第4回 沖縄フェア@自由が丘女神まつり

自由が丘女神まつりは、自由が丘で開催されるイベントの中では一番大きく期間中は50万人もの人が集まります。自由が丘駅周辺一帯で、エリア別にステージ・フード・ショッピングセールなど、多くの催し物が展開され、その中で昨年に引き続き沖縄フェスが行われます。沖縄グルメや音楽、ワークショップなどがありますので、気候も良いこの時期なので是非イベントにお出掛けください！

日程 10月13日（日）～14日（月・祝）

12時～20時

場所 東京都目黒区自由が丘 自由が丘駅周辺



本格焼酎・泡盛コレクション2019 in 六本木ヒルズ

11月1日の「本格焼酎&泡盛の日」に先立ち、九州、沖縄を中心に全国の450銘柄以上の本格焼酎・泡盛が一堂に会する日本最大級の本格焼酎・泡盛の試飲イベントです。

普段なかなか飲むことができない限定酒や3年以上熟成させた長期貯蔵酒など、普段首都圏では手に入らない本格焼酎・泡盛を色々飲むことができます。また、沖縄グルメ等の郷土グルメやご当地物産の販売もありますので、お酒が好きな方は是非どうぞ。

日程 10月18日（金）～10月19日（土）

第1部 2019年10月18日（金）17:00～20:00

第2部 2019年10月19日（土）10:00～13:00

第3部 2019年10月19日（土）14:00～17:00

会場 六本木ヒルズアリーナ

第1部～第3部、全て完全入れ替え制

前売券 900円 当日券 1,000円

情報提供 （一財）沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所

ボーダーインクの本

電柱通りにある沖縄の出版社

琉球史はファンタジーワールド
キラキラキャラクターの琉球史！
あの琉球宝刀・千代金丸もすでに擬人化！
琉球史の新しい人物像にアプローチ！



琉球歴女の琉球戦国
キャラクター図鑑
和々・湊之助 著

ボーダーインクの本は、ホームページから購入できます

<http://www.borderink.com>

定価 1,600円＋税

沖縄の観光、音楽、料理、踊り、歴史など沖縄に関する事やイベント情報をご提供します

なんくるないさハッピークラブ 新メンバー大募集

なんくるないさハッピークラブとは？

県出身者や沖縄が大好きな方のための会。
沖縄料理店や沖縄音楽のミュージシャン、また
それぞれの分野の方を応援していく会。



こんな方は、ぜひ仲間！

- ・観光ですっかりファンになった
- ・まだ行ったことはないけれど憧れる
- ・沖縄の音楽が好き・沖縄のミュージシャンのライブ情報・イベント情報がほしい
- ・沖縄料理・泡盛が好き



活動はfacebookでチェック！

会長 ロッキー 新垣

（東風平出身 オールビジネスリンク 代表取締役）

副会長 リュウ 志多伯（那覇市 首里出身）

お問合せ先 メール nankurunankuru7@gmail.com

Tel 090-9971-7508（シタハク）

ライブ・エイサー・舞踊の事ならお任せください

www.miikaji.com

MICE・沖縄音楽プログラム・琉球舞踊・エイサー

感動！沖縄！創造！
みいかじMUSIC沖縄

Enagic International Presents

琉球チムドン楽団 ライブツアー2019

琉球江戸上り
～令和元年スペシャル～

琉球から大和...
そして世界へ！

東京

■ 2019年11月29日（金） 18:30（開場） / 19:30（開演）
■ Blues Alley Japan（目黒区目黒1-3-14）
■ 5300円（前売） / 5800円（当日） ※指定席 ※1ドリンク別
■ 琉球チムドン楽団
西村綾乃、比嘉康雄、山田ケンタ、清水信之
■ 問い合わせ ... Blues Alley Japan (03-5496-4381)
■ チケット販売 ... Blues Alley Japan (03-5740-6041)
※9月3日より発売開始！ チケットぴあ（P-160825）

沖縄 11月10日 ミュージックタウン音市場
福岡 11月16日 中洲 Gate's7
福岡 11月17日 中洲 Gate's7
札幌 12月1日 cube garden

後援：
OCVB 沖縄観光コンベンションビューロー
FM沖縄、ラジオ沖縄

www.ryuchim.com

癒しの沖縄
コラボレーションアルバム

たからものReggae
～母なる島の子守唄～
SISTER KAYA

琉球アイランドヒーリング
Super Natural with DJ SAsA and Ryuta Shiroma

R34（アールサンジュウヨン）
～琉球三線ベスト！～

琉球アートと三線メロディーによる、癒しの沖縄コラボレーションアルバム。音楽は、沖縄音楽のプロデューサーで活躍するDJ SAsAによる島唄、民謡、沖縄J-POPのカバーアレンジ。
沖縄に根差す三線奏者、城間電太の演奏を癒しのアイランドヒーリングサウンドで。DJ SAsAプロデュース、城間電太の三線演奏による島唄、沖縄民謡、沖縄系J-POPヒットの癒しのカバー曲を収録。

定価¥1,980+税 2019.8.21.release
定価¥1,852+税 2019.9.26.release

三線を聴くなら
新譜情報

ASOVIVA resort instrument factory

三線製作・販売・教室・アンビバ

日本乃音選曲集

創作和楽器「日本乃音」を全国の渾身の21曲65分49秒を取録。
NIPPON NOTE SONG SELECTION ¥3,000（税別）

住所 〒904-0324 沖縄県中頭郡読谷村長浜 815-3
営業時間 年中無休 営業時間 9時～18時
連絡先 Tel:098-958-7750 Fax:098-958-3225

ASOVIVA アンビバ 三線 琉球

東京 島のわ通信
Tokyo Okinawa Food Community

沖縄料理店
オススメ情報！

首都圏（東京、神奈川、埼玉）の沖縄料理店50店舗をネットワーク。沖縄料理店から沖縄の観光情報やイベント情報、特産品や食材の情報発信発信していきます。
<https://www.shimanowa.jp>

まあさんどう 西荻窪
西荻窪まあさんどう
6周年イベント！
10月20日（日）
◇オープン11時 クローズ24時
伊藤淳さん三線ライブ
当日オリジナルクラフトビールの「ジークワースーパール」を生とビンで提供いたします。

沖繩台所
くわつちー家 日本橋
べたら市
10月19日（土）・20日（日）
べたら漬の祭を開催します。
べたら漬と沖縄料理を
楽しめる祭です。
是非、お越し下さいませ。

問合せ・予約 03（5651）1827
問合せ・予約 03（5344）9531

ちんだみ日和 31

田所ヨシキ

ゆんたく

ゆんたくって楽しいですよ。気の合う仲間とゆんたくは時を忘れてしまうものです。



沖縄県では、一日最低三時間のゆんたくが義務付けられています。というのは、もちろんウソです。



①さんびん茶
②黒唐ピーナツ(ちんすこう、サターアタギでも可、ただしサターアタギは口の中の水分を取られるので注意)
③テキトーな話題(無くても可)

人間がふたり以上居るとどこかにゆんたくが始まる♪



はい、ゆんたくはたくさんしようね。



なんだよいきなり女子会だぞ

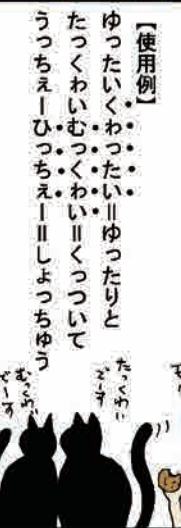


「ゆんたくはわかりますが、ゆんたくってなんすか」



「ゆんたくしよう」とはきつけど「ゆんたくしよう」とは

「お、玉那覇新ちんすこう、マがキ、おいおいのよ、それは置語(じようご)と言ってだな」



似た語感の言葉を重ねてリズムカルな効果を出す

【使用例】
ゆんたくわんたくいゆんたくり
たつくわいむつくわいゆんたくり
うちえいひつちえいゆんたくり



ハイサイ! 編集長の宮里です。
台風15号により被害を受けた皆様には、謹んでお見舞いを申し上げます。

宮里英克の編集長通信



那覇市出身の復帰っ子。20代の頃、三線片手にアジアを放浪。NHKドラマでの三線指導・出演。三線教室主宰・フリーパーパー編集長など活動の場を広げながら沖縄の魅力を発信している。

ニュースや、SNS、そして知人から聞く現地の甚大な被害状況に、微力ですが力になりたいと思い銀座わしたシヨップさんにてチャリティーイベントをさせていただくことになりました。

趣旨に賛同していただけたアーティストによるライブパフォーマンス、エイサーなどを通じて、被災された地域の方々へ想いと義援金を届けたいと思っています。

みなさまの力を、貸してください
よろしく願いいたします m(_ _)m

【台風15号被災地復興支援チャリティーイベント】
日時 10月7日(月)18:00~19:30
会場 銀座わしたシヨップB1ステージ

なぞかけ名人ケーシーのうちな~なぞかけ



ケーシーさんのことをもっと知りたい方はこちら



『那覇大綱挽き』と掛けまして
『絆』と解きます
その心は?
『たくさんの人に繋がなきゃ(綱が無きゃ)いけません』
『かりゆしウエア』と掛けまして
『ぼうきちりとり』と解きます
その心は?
『正装(清掃)で使われます』
『うちなータイム』と掛けまして
『パント成功』と解きます
その心は?
『しっかり遅れます(送れます)』
フリーパーパーのウチナータイムは遅れないよ!笑(編集長談)

#なぞかけでツイッターもやってます!
皆様からのご意見、また「このお題で作って欲しい!」などございましたら、編集長までお寄せ下さい。

株式会社 三是 魚が自慢の新宿三是グループ



沖縄料理と三是の魚
みこれんちゅ
三是人
JR新宿駅南口徒歩5分
東京都渋谷区代々木2丁目20-15

大小宴会承ります 名物自家製麺沖縄ソバ
新宿三是グループでは従業員&アルバイトを募集中!!
詳しくはお問合せください。Tel.03-6300-0258

島唄ライブ 居酒屋 ちよんちよん



お客様が主役!
沖縄旅行で一番楽しかった!と好評の島唄ライブはたっぷり1時間の2ステージ!



牧志駅より徒歩2分
那覇市牧志 2-3-20 アーバンコアビル1F
Tel. 098-894-7005
ぐるなび「ちよんちよん」で検索してください。

広告掲載 1万円から!!

全国550ヶ所以上の沖縄関連施設、店舗に配布。沖縄ファンに直接届きます。お気軽にお問合せください!!

ごフリーパーパー「ハイサイ!ウチナータイム!」の作成につきましては、可能な限り正確を期すように確認作業を行っておりますが、記載の内容と実際の内容に相違があった場合も一切の保証はできません。ご了承の上ご利用ください。
注意 また、イベント等が天候等の理由で内容が変更や中止となる場合もありますので、主催者または問合せ先までご確認の上おかけください。
■編集 クマノデザイン編集部 宮里英克 ■タイトルデザイン 岡山進矢 ■TEL 080-6636-3835
■発行 クマノデザイン 千葉県松戸市本町17-11芹澤ビル6F ■Email sansin34hide@gmail.com

